

# Hubert HANIVEL

(1939)

160 rue du Thoron - les Jardins du Roy

83600 Fréjus

[hubhanivel@gmail.com](mailto:hubhanivel@gmail.com)

## Peinture figurative

### EXPOSITIONS EN NORMANDIE

#### Galleries :

Clères : l'ancienne Poste	1991
Rouen : Géricault	1992
Antibes : L. M.	1993

#### Salons :

Rouen : Les Artistes Réunis	1989
Rouen : L'aras B.T.P.	1991, 1992, 1993, 1996
Rouen : Salons des indépendants Normands	1992 à 2001
Rouen : Paul Ricard, Peinture Passion	1991 à 1993
Isneauville	1991 à 1999
Quincampoix	1992 à 2009
Uelzen (Allemagne)	1993
Canteleu	1995
Maromme	1996

#### Peintres en Liberté :

La Bouille	1993
Auppegard	1996 à 1999
Saint-Saëns	1996
Vascoeuil	1998
Duclair	2003

#### Donateur d'une œuvre :

Kiwanis	1991, 1992
Vie et Espoir	1992, 1995, 1998
Téléthon	2000, 2002

## EXPOSITIONS DANS LE VAR

### Salons :

Fréjus, Troupes de Marines 1999, 2000, 2003, 2008  
Fréjus, salon d'Automne « Maures Estérel » 2000, 2002, 2004, 2006 à 2011, 2013, 2014  
Saint-Raphaël, International d'Arts Plastiques « Maures Estérel » 2001 à 2014  
Saint-Raphaël, salon de Printemps « Maures Estérel » 2004 à 2014

### Peintres en Liberté :

Trans en Provence, Lorgues, Bagnols en Forêt, Roquebrune-sur-Argens, Saint-Raphaël, Fréjus,  
Le Plan de la tour, les Adrets de l'Estérel, Aiguines, Puget-sur-Argens

### Expositions :

Callion, Fayence, Seillans, Tourrettes, Draguignan, Mons, Montauroux  
Port-Fréjus, salon du Grand Format (club soroptimist) 2002 à 2009  
Roquebrune-sur-Argens, salon du dessin et de la peinture à l'eau 2007 à 2014  
(Société des Beaux-Arts, Maures-Estérel)

## PRIX ATTRIBUÉS

### 1997

Bihorel : 2<sup>è</sup> prix « exposition peinture »

Auppegard : 2<sup>è</sup> prix « journée des peintres »

### 1999

Trans-en-Provence : 1<sup>er</sup> prix « les peintres dans la rue »

### 2000

Saint-Georges-sur-Fontaine : 2<sup>è</sup> prix

Trans-en-Provence : 1<sup>er</sup> prix « les peintres dans la rue »

Longues : 2<sup>è</sup> prix « Chevalets dans la vigne »

### 2001

Bihorel : 1<sup>er</sup> prix décerné par le jury

### 2002

Fayence : 1<sup>er</sup> prix décerné par le jury

### 2004

Trans-en-Provence : 2<sup>è</sup> prix « les peintres dans la rue »

Roquebrune-sur-Argens : 2<sup>è</sup> prix « les peintres dans la rue »

### 2005

Saint-Raphaël : 1<sup>er</sup> prix « peintres en liberté »

### 2006

Trans-en-Provence : 2<sup>è</sup> prix « peintres en liberté »

Aiguines : 2<sup>è</sup> prix « les peintres dans la rue »

### 2010

Saint-Raphaël : Médaille d'argent – Grand Prix International d'arts plastiques

### 2014

Saint-Raphaël : Médaille de bronze – Salon de Printemps

Fréjus : Médaille d'argent – Prix de la ville de Fréjus

Roquebrune-sur-Argens : Médaille de bronze – Salon du dessin et de la peinture à l'eau

### 2015

Saint-Raphaël : Médaille d'argent – Prix Raphaël

## CRITIQUE

Tenez ! En voilà un normand pur jus, aussi aimable qu'attentif, le genre même du peintre venu à cet art par la passion et qui s'en sort grâce à sa volonté et à sa sensibilité. Et en plus, Hubert HANIVEL ne se satisfait pas de jouer simplement de la couleur et des pinceaux : il ne pouvait faire autrement que de rassembler autour de lui nombre d'artistes et d'animer ainsi dans le Quincampoix normand où il a vécu, une association de peintres aussi sympathiques que talentueux. La peinture figurative, Hubert HANIVEL la veut de son temps, avec la simplicité du travail bien fait qui allie pittoresque et plaisir. Il n'y a qu'à observer ses motifs ruraux et l'agrément d'une palette mise au service d'un humour certain que de multiples salons nationaux et même étrangers ont récompensé de prix qui, apparemment, ne lui ont jamais monté à la tête, tant il continue joliment de capter les charmes de sa belle province et d'en prôner tout naturellement la tendresse et l'harmonie.

**André RUELLAN, critique d'art**

## CRITICISM

Look! Here is a man who is Norman to the very core. As friendly as he is attentive, he represents the kind of artist who starts painting out of passion and whose success is owed to his strong will and sensitivity. And what's more, Hubert Hanivel is not satisfied with simply playing with colours and his brushes: he could not help but gather numerous artists around him and guide, in Quincampoix where he lived, an association of painters who are as kind as they are talented. Hubert Hanivel seeks a contemporary style of figurative painting, and the simplicity of well-executed work which results from combining the picturesque with pleasure. One only needs to look at his rural motifs, and his attractive palette of colours dedicated to a certain humour, to see why he has won awards in national and even international Salons. This success has apparently never gone to his head, since he coolly continues capturing the charming landscapes in his beautiful region and extolling in all naturalness its tenderness and harmony.

**André RUELLAN, art critic**

## LES ŒUVRES



### LE DRAMONT

Acrylique - 116 x 89



## **VOILES DE LA LIBERTÉ**

Acrylique - 100 x 81



**SANTA MARIA DE COLOMBO**

Aquarelle - 70 x 50



## VIEUX PORT DE SAINT-RAPHAËL

Acrylique – 100 x 81



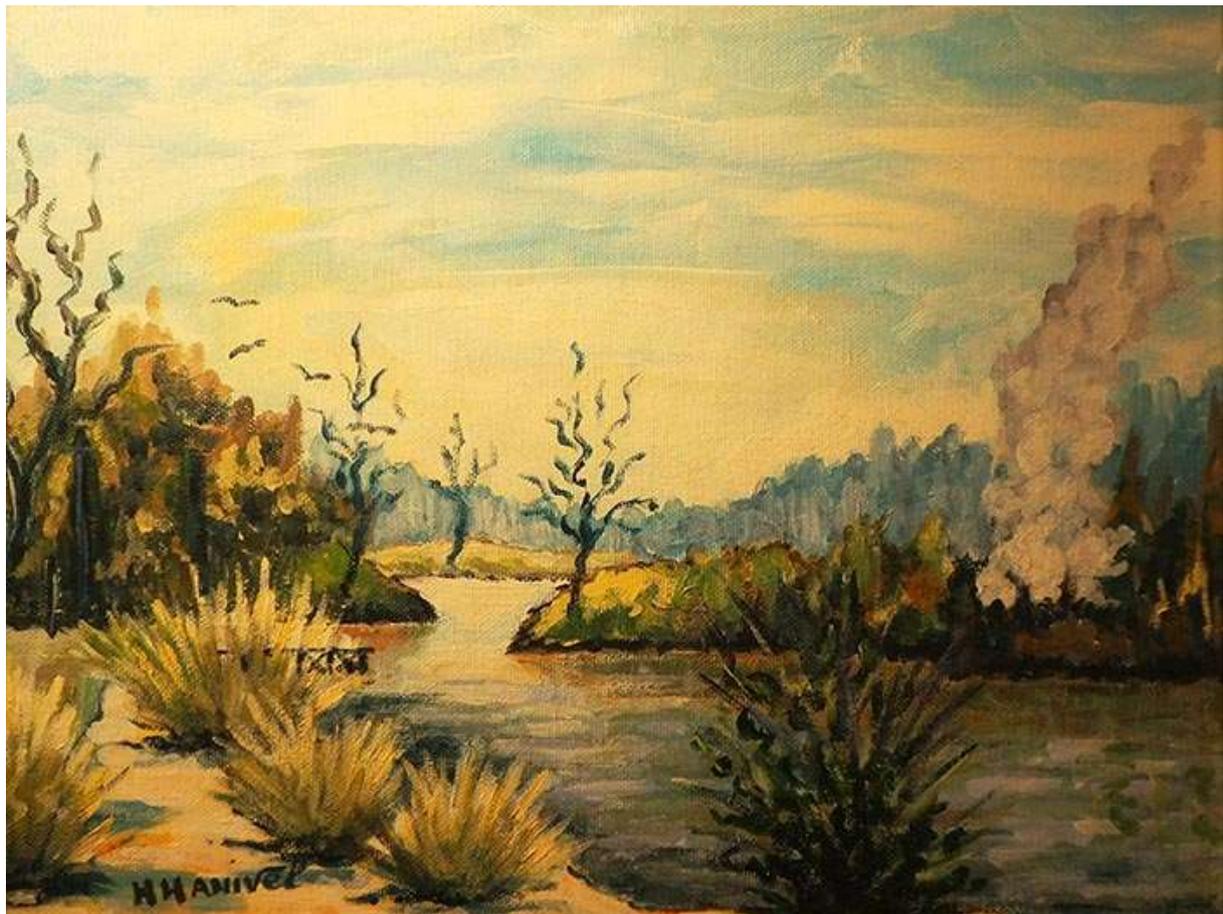
## RÉGATES EN MÉDITERRANÉE

Acrylique - 100 x 81



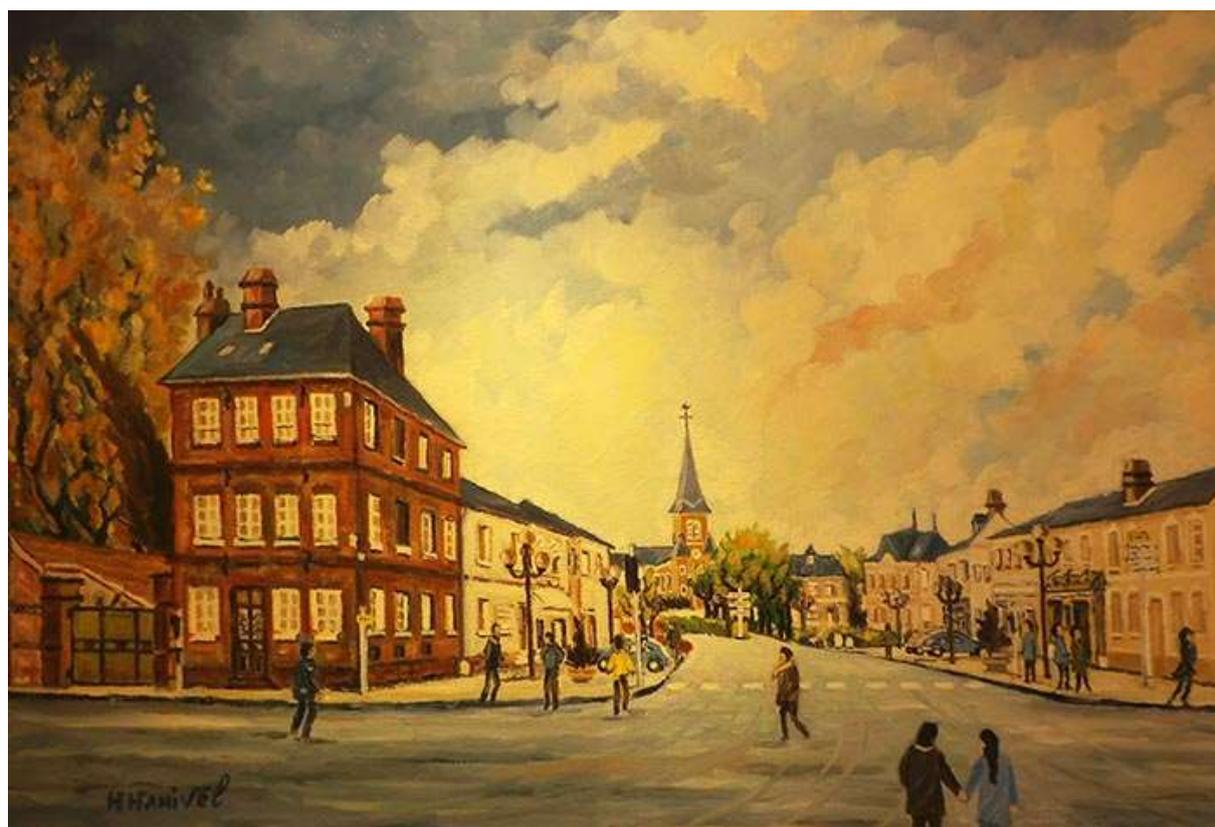
**MEULES DE FOIN**

Huile - 35 x 27



**LES ÉTANGS DE VILLEPEY**

Acrylique - 33 x 24



## QUINCAMPOIX

Huile - 65 x 46



## NEIGE À QUINCAMPOIX

Acrylique - 100 x 81