

Fin'Amor

Angel Vergara

Exposition du 5 juillet au 31 octobre 2014

Vernissage le 4 juillet à 18h30

Commissariat : Jackie-Ruth Meyer

Né en 1958, d'origine espagnole, Angel Vergara vit à Bruxelles. Il est aujourd'hui reconnu internationalement ; il a notamment représenté la Belgique à la Biennale de Venise en 2011.

Pour Angel Vergara Santiago art et vie se télescopent sans fin. Pendant plusieurs années il a activé un personnage appelé « Straatmann », qui peint sur le motif, dans les lieux publics.

Cet homme des rues est l'artiste invisible sous la toile blanche qui le recouvre, dont la présence perturbe l'espace public. Ainsi il saisit, esquisse et révèle les contextes culturels, politiques et sociaux où il se produit.



Illustration lièvre, 2014
© Angel Vergara

Communiqué de presse

Nos partenaires institutionnels permanents :



Moulins Albigeois - Salles basses
41 rue Porta, 81000 Albi
Ouvert du mercredi au dimanche
de 14h00 à 19h00
Fermé les jours fériés.

Renseignements :
05 63 38 35 91 / 09 63 03 98 84
www.facebook.com/centredartlelait
centredart@centredartlelait.com
www.centredartlelait.com



Nos réseaux :



www.la-caravane.fr

Tous les médias, peinture, vidéo, installation, performance, font partie de son vocabulaire artistique. Dans ses peintures-vidéos le geste du peintre est projeté sur le réel ; sa main armée d'un pinceau en souligne, redessine et intensifie les formes et les représentations. Il active simultanément des connexions avec l'histoire culturelle et l'actualité sociale pour stimuler un constant dialogue avec le réel. Il interroge en particulier le pouvoir des images passées ou actuelles, sous leurs formes artistiques et culturelles, politiques et médiatiques.

Les relations entretenues avec l'amour, le désir et la sexualité révèlent les modes de vie, les civilisations et leurs périodes historiques. Elles permettent de connaître les dimensions intimes et publiques de l'art de vivre ensemble et celles des pouvoirs qui le façonnent.

C'est le sujet de l'exposition *Fin'Amor*, l'amour courtois ; l'amour sous ses formes artistiques, culturelles et idéologiques, du Moyen-Âge à aujourd'hui, entre art populaire et culture de masse, cultures dominantes et contre-cultures. L'amour et le désir comme forme d'aliénation, quand ils sont otages de stratégies mercantiles ou politiques, comme irréductible force de libération et d'autonomie, quand ils nous réinventent. Une perspective historique autour du rapport amoureux évoqué par les troubadours et les grands opéras, du Roman de La Rose aux séries télévisuelles, des chromos saisis en marge des manuscrits aux grandes fresques filmées ou peintes.

Contact presse
Julia Saucedo (remp. Murielle Edet)
09 63 03 98 84 / 06 72 82 22 78
murielle.edet@centredartlelait.com

CENTRE D'ART
le lait
LABORATOIRE ARTISTIQUE
INTERNATIONAL DU TARN