

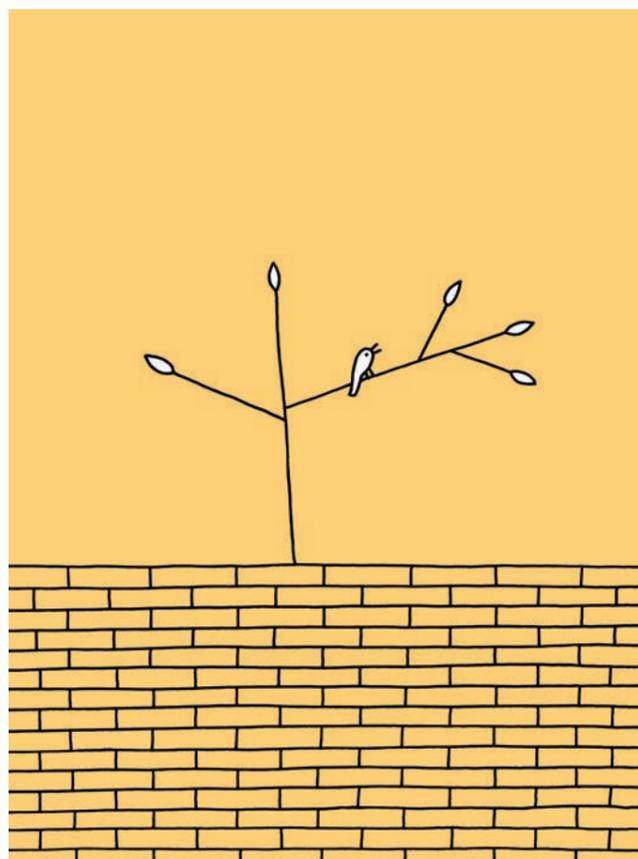
FAIRE TOMBER LES MURS



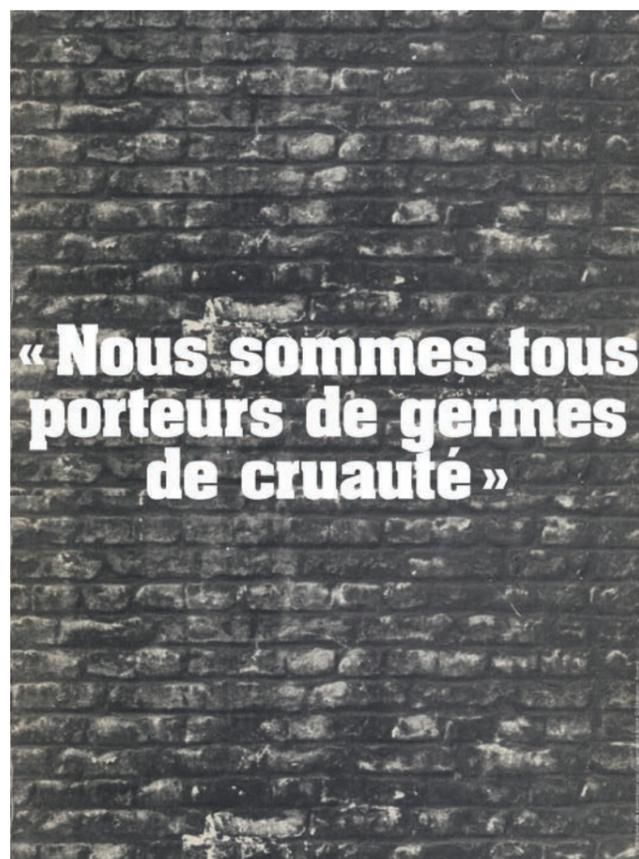
Travaux graphiques
des étudiants de l'Erg Bruxelles,
de la HAW Hambourg
& de l'ésam Caen/Cherbourg

ésam Caen/Cherbourg - site de Caen
17 cours Caffarelli, 14000 Caen
Entrée libre
www.esam-c2.fr / info@esam-c2.fr
02 14 37 25 00

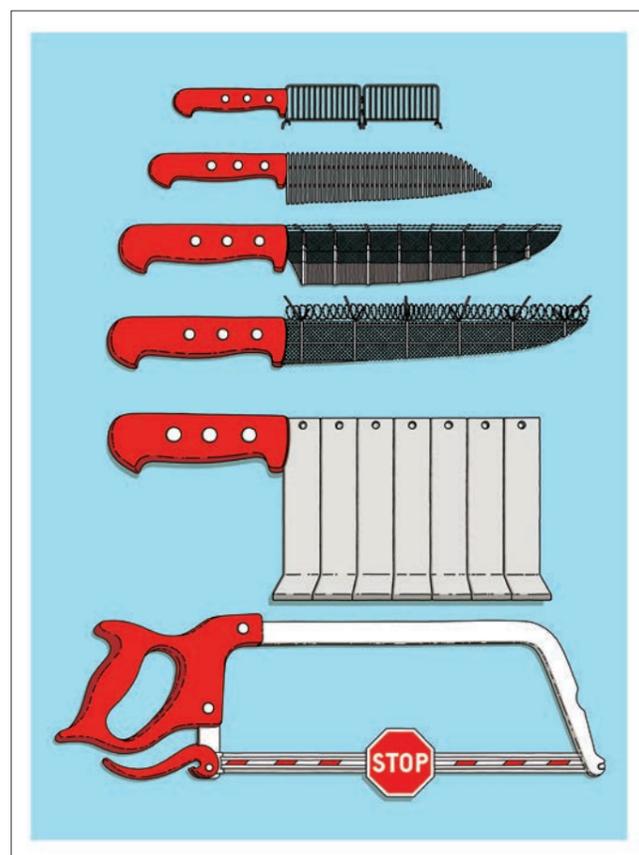
06.11.14-
-12.12.14



Bernd Mölck-Tassel, professeur à la Haw Hambourg



Jean-Pol Rouard, professeur à l'Erg Bruxelles



Sarah Fouquet, professeur à l'ésam Caen/Cherbourg

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



À l'occasion du 25e anniversaire de la chute du mur de Berlin, l'option Design graphique de l'ésam Caen/Cherbourg a proposé à l'Erg (École de Recherche Graphique à Bruxelles) et la Haw (Hochschule für Angewandte Wissenschaften à Hambourg) de mener un travail collectif de création graphique sur la problématique du mur comme entrave, dans ses dimensions à la fois territoriale, sociale et symbolique.

Barrières de séparation, murs d'expropriation, frontières militarisées ne cessent de s'étendre à travers le monde, de la Cisjordanie aux États-Unis en passant par le Maroc et la Corée, jusqu'au sein même de l'Union Européenne. Jamais autant de murs n'ont été érigés dans le monde depuis 1989. Frontière matérielle divisant les populations, le mur est un espace politique – souvent une impasse diplomatique – qui cristallise les opinions. Qu'en est-il par ailleurs des murs invisibles que chacun éprouve au quotidien ? Ceux qui excluent socialement, culturellement, économiquement ? Comment les discerner ? Quelles formes peuvent-ils prendre ?

La célébration de la chute du mur de Berlin a servi de prétexte pour inciter les étudiants des trois écoles partenaires à entamer une recherche graphique, documentée et personnelle, sous forme de regards croisés, autour des différents aspects que peuvent prendre les murs.

À l'Erg, lors de l'atelier mené par Jean-Pol Rouard, graphiste, les étudiants ont abordé le projet à travers la production d'images engagées. À la Haw, Bernd Mölck-Tassel, illustrateur, leur a proposé une approche plus poétique via le dessin et l'illustration. À Caen, les étudiants de Sarah Fouquet, dessinatrice et graphiste, se sont saisis de l'image d'actualité pour aborder le sujet dans sa dimension politique.

Il résulte de ces trois ateliers une centaine d'images qui appellent à débattre sur cette problématique des murs, qui les dénoncent, soit avec légèreté, soit avec gravité. Cette exposition à vocation itinérante est disponible sous forme de kit téléchargeable.

Faire tomber les murs

Exposition de travaux graphiques célébrant le 25^e anniversaire de la chute du mur de Berlin
Dessins de presse / illustrations / affiches

Commissariat et scénographie : Sarah Fouquet

Montage de l'exposition : Salomé Guillemain et Kuyngmin Lee

Supports de communication : Sarah Fouquet et Cheng Cheng Li

Infos pratiques

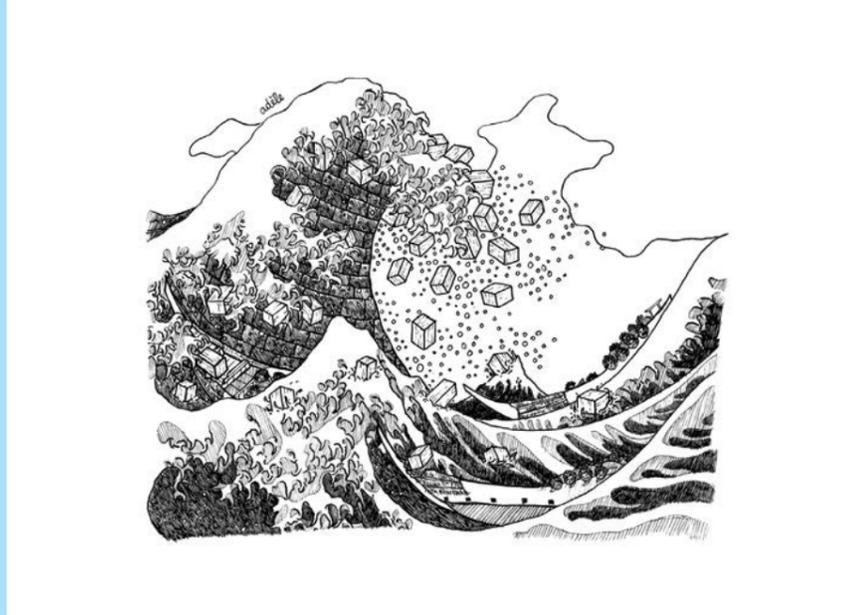
Vernissage de l'exposition

Le jeudi 6 novembre 2014 à 18h30

Atrium de l'ésam Caen/Cherbourg

Exposition du 6 novembre au 12 décembre 2014

Cette exposition est réalisée en partenariat avec l'École de Recherche Graphique à Bruxelles et la Hochschule für Angewandte Wissenschaften à Hambourg.



1

1 - dessin de presse

Adèle Cougnot, ésam Caen/Cherbourg

2

2 - illustration

Pia Bublies, Haw Hambourg



3 - affiche

Elisa Gamero, ésam Caen/Cherbourg

4 - gravure

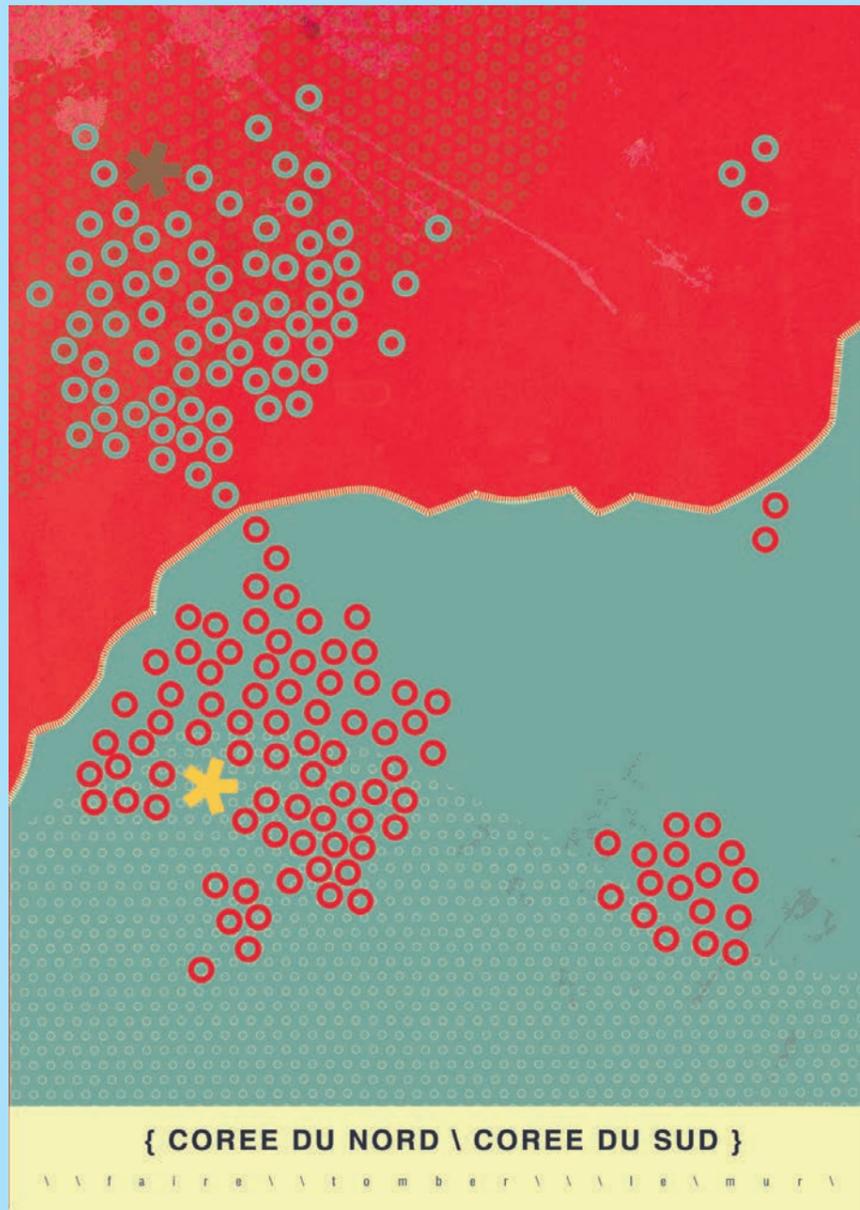
Nadine Pedde, Haw Hambourg



3

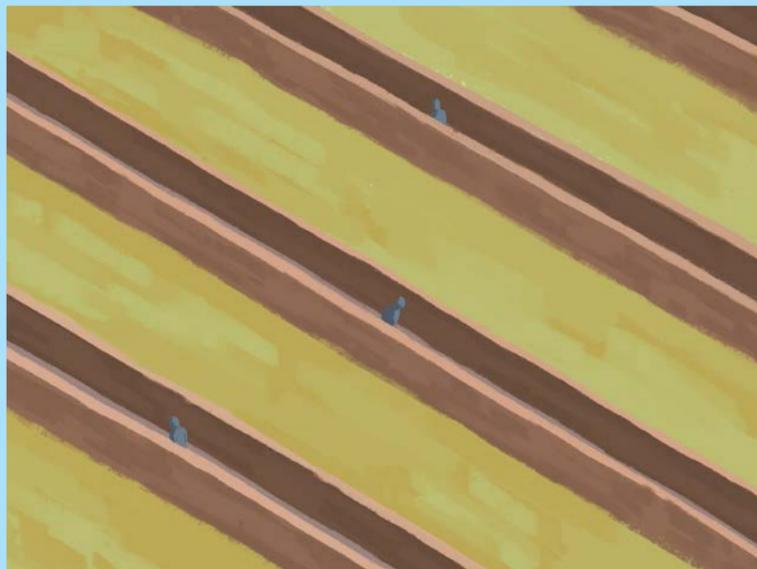
4





5

6



5 - affiche

Cheng Cheng Li, ésam Caen/Cherbourg

6 - illustration

Niklas Wesner, Haw Hamburg

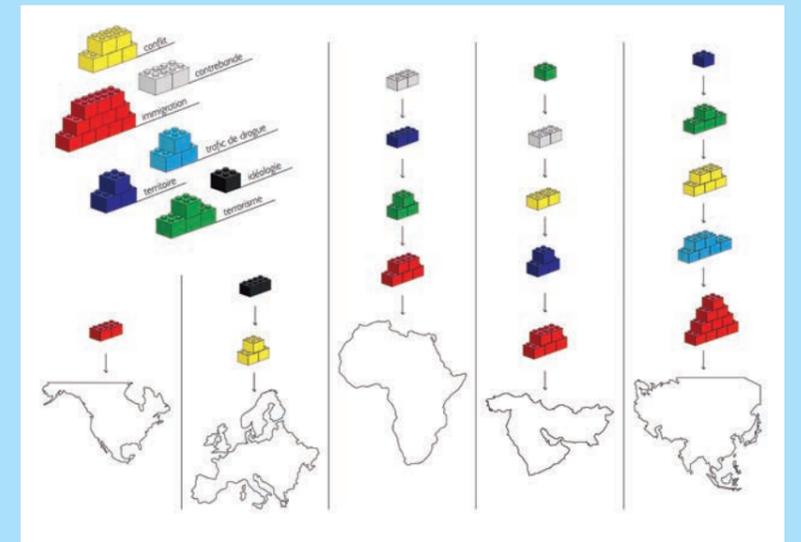
7 - affiche

Félicie Bouckaert, Erg Bruxelles

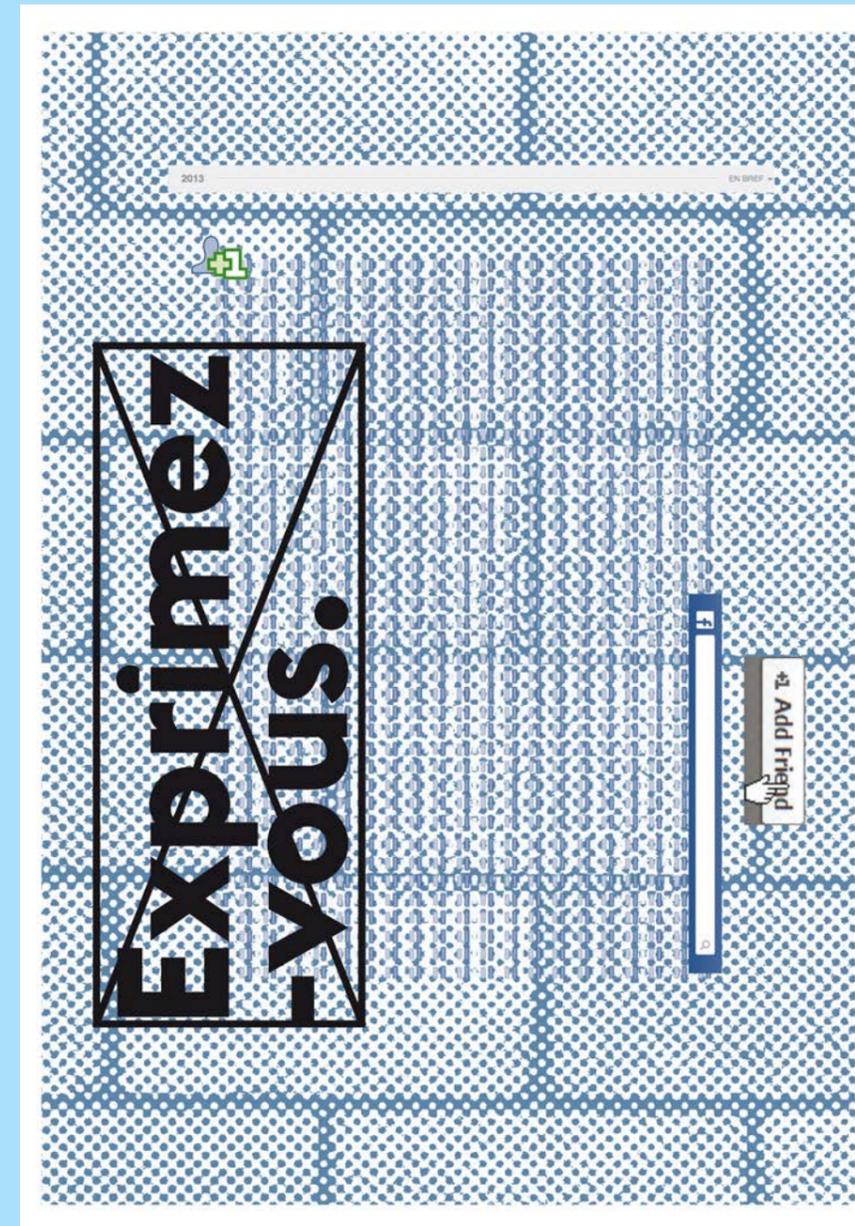
8 - affiche

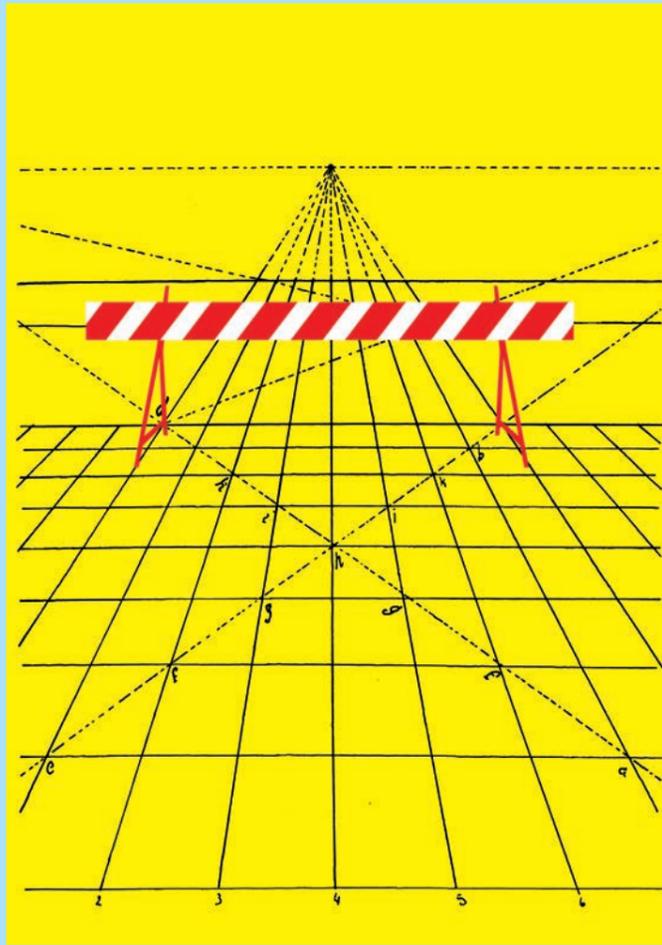
Aurélien Denys, Erg Bruxelles

7



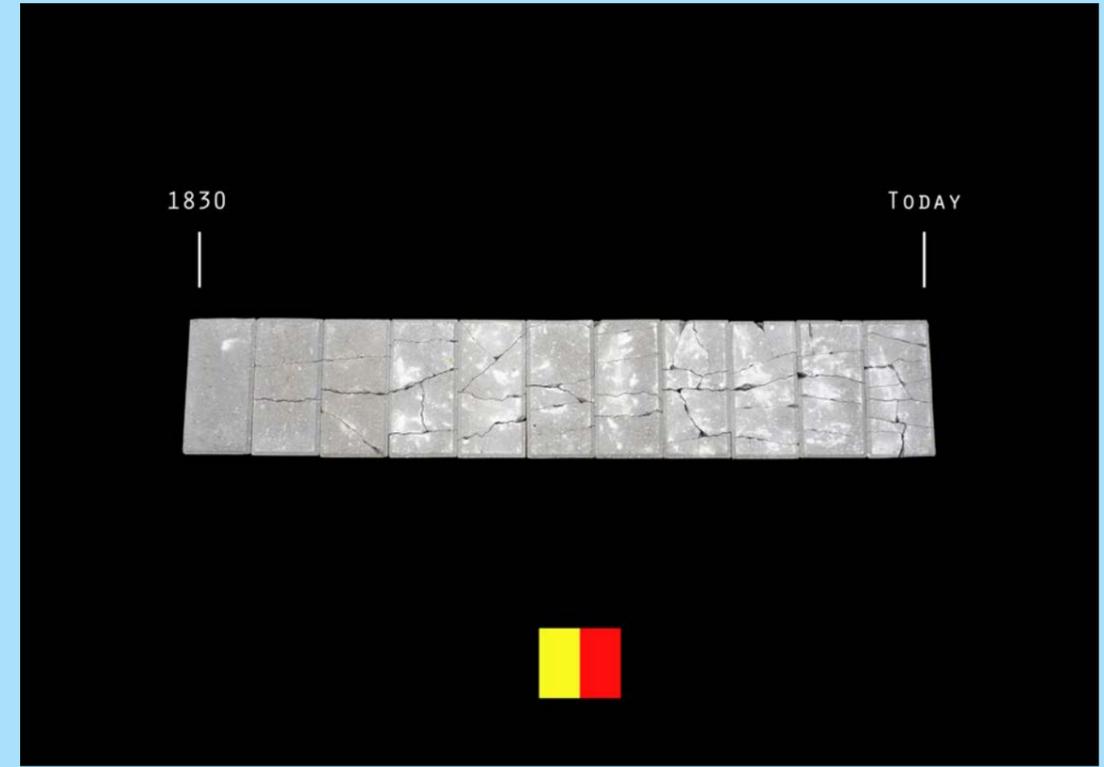
8





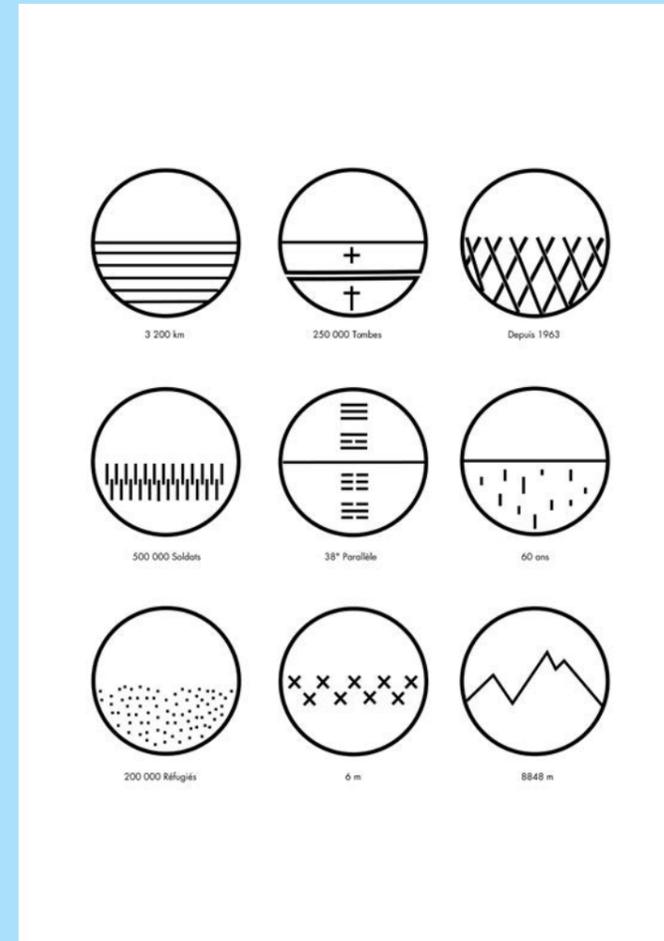
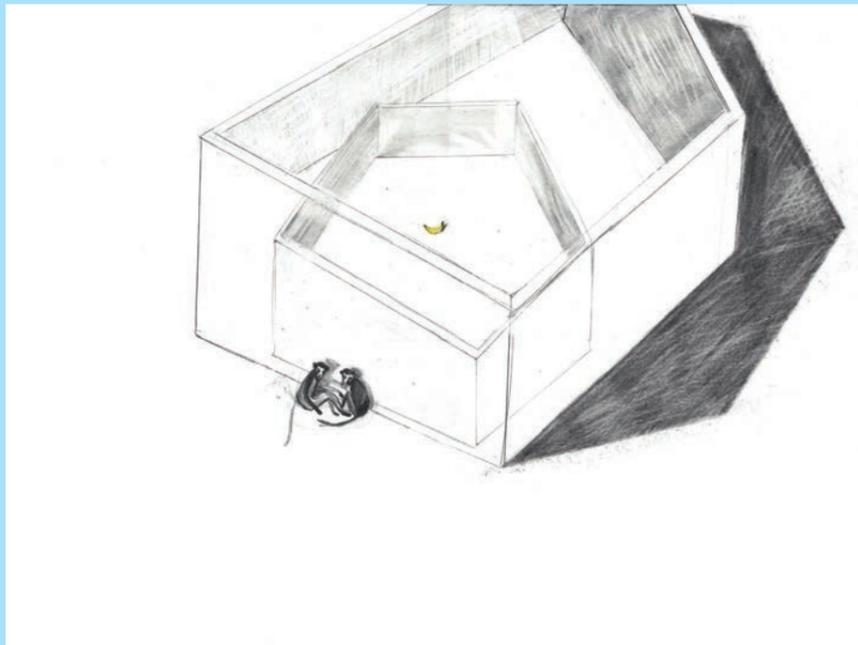
9 - affiche
 Sarah Accardi, ésam Caen/Cherbourg
10 - illustration
 Ricarda Wand, Haw Hamburg
11 - affiche
 Charlotte Gillet, Erg Bruxelles
12 - affiche
 Quentin Girard, Erg Bruxelles

9



11

10



12

AUTOUR DE L'EXPOSITION



Cent murs Sans murs

Exposition de dessins de presse francophones, de la construction à la chute du mur de Berlin et ses conséquences

Entrée libre

Commissariat : Walther Fekl

Présentée dans l'atrium de l'ésam Caen/Cherbourg, aux côtés de l'exposition *Faire tomber les murs*, du 6 novembre au 12 décembre 2014.
Vernissage simultané, en présence du commissaire d'exposition le 6 novembre à 18h30.



Le mur : engagement graphique et création contemporaine (édition, presse, images d'actualité...)

table ronde en partenariat avec l'Université de Caen Basse Normandie et l'Imec

6 novembre de 14h à 18h (auditorium de l'ésam)
Entrée libre

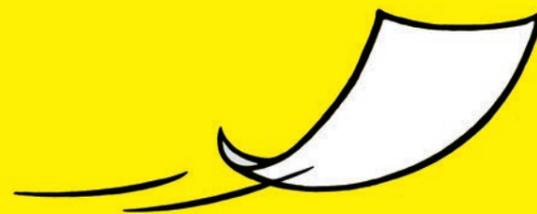
En lien direct avec le 25^e anniversaire de la chute du mur de Berlin, cette demi-journée de travail introduira de façon très rythmée différentes problématiques de recherche autour des questions du mur comme espace d'engagement graphique et de création contemporaine. Du mur de Berlin, comme exemple historique, aux murs actuels de séparation, il s'agira d'observer comment le sujet du mur suscite une posture réactive et critique de l'auteur (dessinateur, affichiste, journaliste, écrivain...), intrinsèquement politique, l'obligeant à la plus grande créativité.

Pour saisir toute la dimension de cette production graphique particulière, et donc en déterminer les différents statuts, les échanges s'appuieront sur des sources archivistiques diversifiées (articles, fonds journalistiques, récits, photographies...) tout en traversant les différents domaines de l'image publiée, du dessin de presse à l'affiche, en lien avec le texte écrit.

Modératrice : Camille Prunet (chercheur et coordinatrice des activités de recherche à l'ésam)

Invités :

- **Walther Fekl** (Enseignant-chercheur retraité de la Europa-Universität Viadrina, Frankfurt an der Oder, membre de l'EIRIS, commissaire de l'exposition « Cent Murs Sans Murs »)
- **François Bordes** (chercheur à l'Imec, chargé des fonds de sciences humaines et sociales à l'Imec, écrivain, revuiste et enseignant)
- **Nawal Bakouri** (critique, commissaire d'exposition et professeur en histoire du graphisme à l'ésam)
- **Jean-Pol Rouard** (graphiste et professeur à l'École de Recherche Graphique de Bruxelles),
- **Bernd Mölck-Tassel** (illustrateur et professeur à la Hochschule für Angewandte Wissenschaften de Hambourg) et **Sarah Fouquet** (dessinatrice, graphiste et professeur à l'ésam) pour la présentation de l'exposition « Faire tomber les murs »
- **Éric Leroy du Cardonnoy** (professeur de littérature et civilisation au Département d'études germaniques de l'Université Caen Basse-Normandie, membre de la MRSH et directeur l'unité de recherche ERLIS)
- **Thierry Weyd** (artiste, éditeur et professeur à l'ésam et chercheur au Laboratoire de l'art & de l'eau)



> **Faire tomber les murs**

**exposition présentée à la Maison Henrich Heine
dans le cadre de la manifestation *Mur(s)***

du 12 au 23 novembre 2014

Entrée libre

Vernissage le mercredi 12 novembre à 18h suivi
à 19h30 d'une lecture de Thomas Brussig (Berlin)
et d'une discussion

Entrée libre et gratuite dans la limite des places
disponibles

Fondation de l'Allemagne – Maison Heinrich
Heine, CIUP, 27c, bd Jourdan, 75014 Paris
Tél. 01 44 16 13 00 – Fax 01 44 16 13 01
info@maison-heinrich-heine.org
maison-heinrich-heine.org

La manifestation culturelle intitulée «Mur(s)»
se déroulera durant le mois de novembre 2014.
Il s'agit de fédérer différents événements célébrant
le Mur en tant que concept structurant.
Cet ensemble comprendra un certain nombre
de partenaires qui mettront en œuvre leur projet
en toute indépendance, tout en se référant
à la richesse du réseau central.
Walther Fekl (Berlin), Luce Mondor (École Estienne)
et Viola Brasgalla (directrice-adjointe du CIDAL)
sont les coordonnateurs de cet événement.

PARTICIPANTS

Erg Bruxelles

Professeurs : Jean-Pol Rouard et Manu Blondiau

Étudiants : Édouard Blum, Félicie Bouckaert, Quentin
Delègue, Louve Denis, Aurélien Denys, Maité Diez,
Charlotte Gillet, Quentin Girard, Benjamin Gremillon,
Joseph Hadacek, Clémence Jarot, Morgane Johan,
Raphaëlle Lascusse, Mathieu Le Lay, Cyrille Nys, Ne-
tillo Rojas, Marie-Aude Rosman, Laura Teixeira, Kevin
Vandeweghe, Margaux Verdoy et Anne-Sophie Viala

Haw Hambourg

Professeur : Bernd Mölck-Tassel

Étudiants : Lea Berndorfer, Pia Bublies, Jasmin Dreyer,
Tanja Esch, Stefan Fuchs, Maria Grueter, Jelena
Haeschke, Annike Hoelzer, Nathalie Hummer, Nora
Janke, Tsai Hsia Juan, Jessica Kube, Laura Pawletklo,
Nadine Pedde, Anne Romero, Isabel Schwegel, Karina
Tungari, Florian Walkling, Ricarda Wand et Niklas
Wesner

ésam Cean/Cherbourg

Professeur : Sarah Fouquet

Étudiants : Sarah Accardi, Marie-Maëlle Arsène,
Anne Carrez, Eun bi Cho, Adèle Cougnot, Anna Dalko,
Joséphine Daudibertièrre, Robin Defilhès, Élisà Gar-
nero, Salomé Guillemin Pœuf, Kyungmin Lee, Cheng
Cheng Li, Mélanie Lo Luen Chung, Céline Mast, Laurie
Périssé, Déborah Puiggali et Pauline Vidal

PRÉSENTATION

ÉSAM CAEN/CHERBOURG

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) qui associe la Communauté d'agglomération Caen la mer, la Ville de Cherbourg-Octeville, l'État et la Région Basse-Normandie. À la fois établissement d'enseignement supérieur et équipement culturel, l'ésam Caen/Cherbourg affiche plusieurs offres de formation : les cursus

de l'enseignement supérieur qui mènent à des diplômes Bac+3 et Bac+5, une classe préparatoire publique au concours d'entrée dans les écoles d'art françaises et les ateliers grand public qui proposent une initiation aux pratiques artistiques. L'ésam Caen/Cherbourg s'est par ailleurs engagée dans une dynamique de recherche avec la récente création du Laboratoire de l'art & de l'eau.

ERG BRUXELLES

Le projet prospectif de l'erg souhaite forger une série d'outils pratiques et discursifs pouvant être l'objet d'une libre appropriation par les étudiants, et ce en accord avec les futures orientations de leurs pratiques artistiques. Ce projet peut être compris comme suivant une double logique. La première prolonge les dynamiques déjà existantes dans le cadre du programme de l'erg. La seconde quant à elle fournit et génère une série de processus d'enseignement traitant de la question des

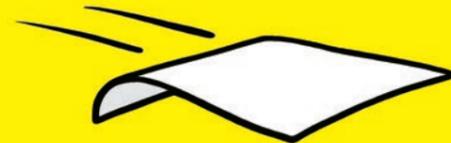
pratiques artistiques en privilégiant leur part expérimentale. En ce sens, il s'agit d'abord pour l'erg de ne pas considérer l'histoire et la théorie comme des entités séparées des pratiques artistiques, mais bien au contraire comme une part nécessaire et inhérente à tout projet pertinent dans le contexte artistique d'aujourd'hui.

Extrait du Journal de l'erg, édition du 28 et 29 mars 2014
www.erg.be

HAW HAMBURG

Le Department Design de la HAW Hamburg s'est fondé en 1970. Ses racines sont beaucoup plus anciennes et remontent au 19^e siècle. Avec 1400 étudiants il représente l'un des plus grands départements design d'Allemagne. L'orientation très artistique et pratique est la base de son enseignement. Le travail en petits groupes et les projets interdisciplinaires, adossés aux bases académiques, soutiennent le développement individuel des étudiants. La filière universitaire en illustration est la plus

grande d'Allemagne. Les étudiants ont la possibilité de se spécialiser dans les domaines de la bande dessinée, l'illustration de presse, l'illustration jeunesse, l'illustration interactive, pour les nouveaux médias, et l'illustration scientifique. Suivant la philosophie du BAUHAUS, les étudiants doivent également suivre des cours de théorie et de pratique artistique : peinture, dessin, estampes, image digitale...
www.design.haw-hamburg.de



ACCÈS À L'ÉSAM CAEN/CHERBOURG



photographie : Michaël Quemener

Site de Cherbourg 61 rue de l'Abbaye

L'école est située dans le site de l'ancien Hôpital Maritime de Cherbourg-Octeville, rebaptisé Espace René Lebas, en face de l'Arsenal.

En train :

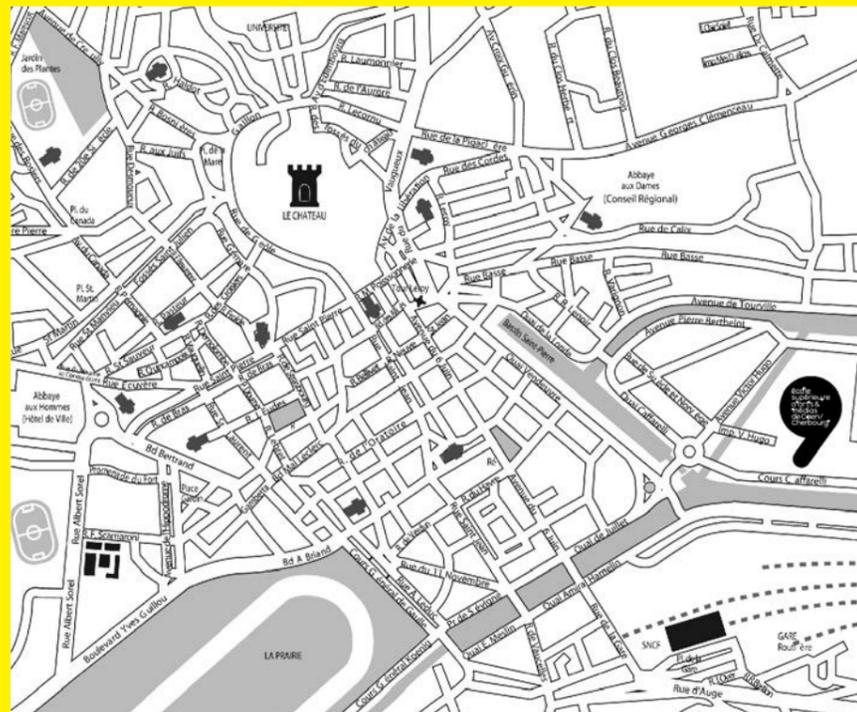
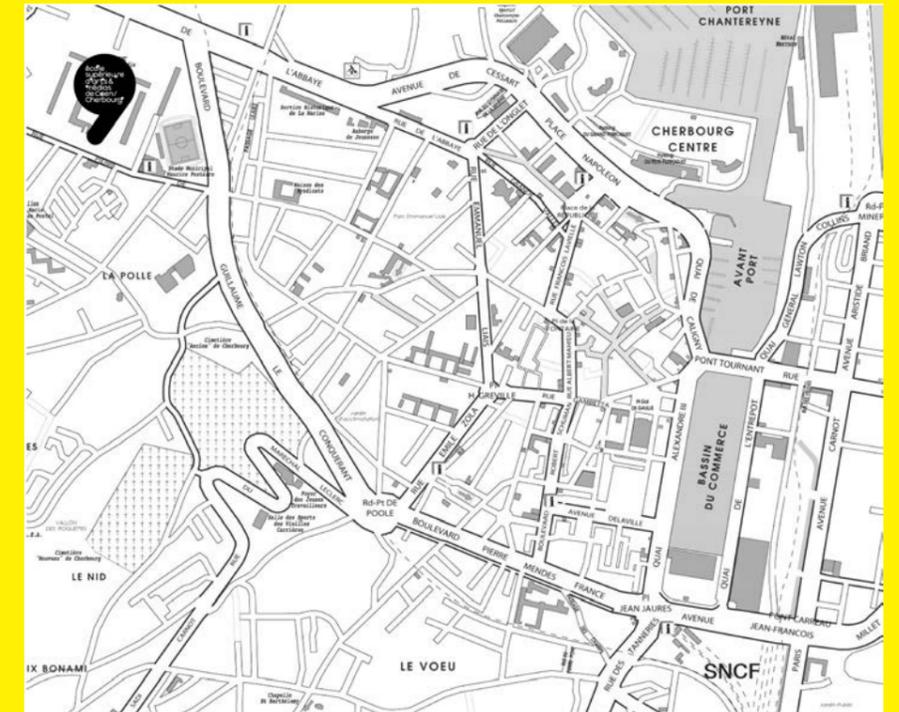
L'école est située à environ 3 km de la gare SNCF. À la sortie de la gare, prendre la direction «Équeurdreville».

En bus :

Lignes 3 et 5 - arrêt «Hôpital Maritime».

En automobile :

Accès par la rue de l'Abbaye. En venant de Cherbourg, faire demi-tour au carrefour de l'hôtel des impôts.



Site de Caen 17 cours Caffarelli

L'école est située sur la presqu'île portuaire de Caen, à 10 minutes à pied du centre-ville.

En train :

L'école est située à 700 mètres de la gare SNCF.

En bus :

Ligne 10, 15, 33 - arrêt «ésam».
Ligne 20 - arrêt «Rond-point de l'Orme» à 300 mètres de l'école.
Lignes 1, 3, 6, 11 et 26 - arrêt «Gare SNCF» à 700 mètres de l'école.
Ligne 7 et 21 - arrêt «Place du 36ème RI» à 750 mètres de l'école.
En tram : Arrêt «Quai de Juillet» à 600 mètres de l'école.

À vélo :

Station V'éol n°22 «Rond-point de l'Orme» à 300 mètres de l'école.

En automobile :

Périphérique Nord, sortie n°2, «Caen ZA, Montalivet, SNCF».



photographie : Michèle Gottstein



OFAJ
DFJW

erg école de recherche graphique
école supérieure des arts

m imec

UNICAEN
université de Caen
Basse-Normandie

É—e ÉCOLE
ESTIENNE
PARIS

moison heinrich heine

