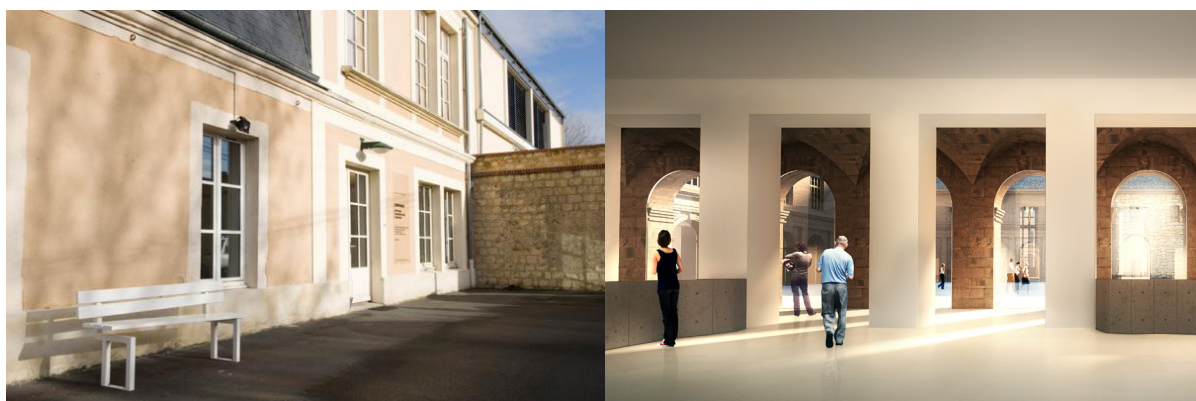


DU 9 RUE À LA RUE NEUVE, LE FRAC FAIT PEAU NEUVE !

janvier — novembre 2017 à Caen
actions de préfiguration du nouveau Frac

Dossier de presse



Contact presse - Frac Normandie Caen

Clara Rambaud - Chargée de la communication
raphaele.gruet@fracnormandiecaen.fr
+33 (0)2 31 93 92 38 / +33 (0)6 81 46 64 50

En vue de son nouveau bâtiment rue Neuve Bourg l'Abbé, le Frac initie des actions de préfiguration de janvier à septembre 2017, sorte de déplacement symbolique de sa collection dans la ville de Caen auquel il associe ses partenaires culturels.

Du 9 rue à la rue Neuve le Frac fait peau neuve ! c'est pas moins de 7 expositions hors les murs dans la ville de Caen de janvier à septembre 2017.

LE FUTUR FRAC, C'EST QUOI ?

Début 2018, le Frac Normandie Caen "nouvelle génération" ouvrira ses portes rue Neuve Bourg L'Abbé dans un nouveau lieu adapté à ses missions de diffusion, de sensibilisation et de soutien à la création contemporaine.

Aujourd'hui situé rue Vaubenard, proche de l'Abbaye aux Dames, le Frac Normandie Caen prendra place dans le quartier Lorge au sein de l'ancien couvent des Visitandines érigé au XVII^e siècle. Le projet architectural a été confié à l'architecte Rudy Ricciotti et est en cours depuis la fin de l'année 2015.

Le projet du nouveau Frac Normandie Caen est réalisé dans le cadre du contrat de plan État-Région, porté par la Région Normandie et la DRAC Normandie.

Le nouveau Frac Normandie Caen en quelques mots :

- un bâtiment de 1 500 m²
- un espace d'expositions de 650 m²
- un centre de documentation
- une salle de conférence
- un espace dédié à la médiation et aux ateliers
- un espace d'expérimentation pédagogique
- des réserves pour ses collections



Perspective intérieure sur l'espace d'accueil © Agence Rudy Ricciotti

En ce moment

1 À L'Artothèque, Espaces d'art contemporain

Sur le pouce

Du 7 janvier au 7 février 2017 à L'Artothèque, Espaces d'art contemporain

Du mardi au samedi de 14h à 18h30

Une proposition de Romuald Dumas-Jandolo, artiste en résidence à L'Artothèque de janvier à mars 2017
Michel Aubry, Claude Closky, Romuald Dumas-Jandolo, Théo Mercier, Richard Fauguet, Frédéric Lecomte, Hans Schabus.

Collections du Frac Normandie Caen, de L'Artothèque, Espaces d'art contemporain et de Romuald Dumas-Jandolo.

Romuald Dumas-Jandolo fait dialoguer des œuvres des deux collections avec son propre travail dans l'espace de résidence qu'il investit à L'Artothèque de janvier à mars 2017. Autour des notions de vanité, de ruine et de religion, les œuvres de Claude Closky, Michel Aubry ou encore Hans Schabus issues de la collection du Frac entreront en résonance avec celles de Théo Mercier, Richard Fauguet ou Frédéric Lecomte de la collection de L'Artothèque.

+ Rencontre «sur le pouce» avec l'artiste, L'Artothèque et le Frac

Mardi 17 janvier* à 12h

*Clin d'œil à l'anniversaire de l'art initiée par Robert Filliou

Biographie

Romuald Dumas-Jandolo

Dans une tradition de la performance issue de la mise en extension du corps, le travail de Romuald Dumas-Jandolo s'enracine dans un univers où se mêlent baroque et burlesque, sacré et profane. L'artiste dépose dans ses installations les indices de son enfance passée dans un cirque, et crée un monde généreux et mouvementé, superposant sculptures, jouets, dessins, photographies et vidéos.

Visuels disponibles



Michel Aubry, *La Marionnette Erich* (2008)
Collection Frac Normandie Caen © Marc Damage



Claude Closky, Extrait de *200 bouches à nourrir* (1994)
Collection Frac Normandie Caen © Marc Damage

2 À Canopé, site de Caen

Archéologie Contemporaine

Du 25 janvier au 4 février 2017 à Canopé, site de Caen

Collection du Frac Normandie Caen

Adela Babanová, Bertran Berrenger, Boris Chouvellon, François Curlet, Philippe Durand, Simon Le Ruez

L'exposition *Archéologie Contemporaine* présentée à Canopé du 25 janvier au 4 février a été conçue par trois étudiantes de l'ésam Caen/Cherbourg et une étudiante en Master 2 Pro « Métiers du patrimoine historique et culturel » de l'UFR d'Histoire de l'Université de Caen Normandie dans le cadre du stage « montage d'exposition de collection » proposé par le Frac Normandie Caen.

Archéologie Contemporaine réunit des œuvres de 7 artistes qui explorent le thème de la ruine urbaine. Les artistes utilisent des choses communes, des situations quotidiennes, qu'ils remanient, ce qui a pour objectif de changer leur sens premier. Bien que datant seulement du XX^e siècle, les matériaux et/ou méthodes utilisées peuvent nous paraître aujourd'hui démodés. C'est un rapport différent au temps, aux objets et aux ruines que cette exposition tente de mettre en avant.

+ Vernissage de l'exposition
Mercredi 25 janvier à 18 h 30

+ Performance
Jeudi 2 février à 16 h

Visuel disponible



Boris Chouvellon, *Sans titre (drapeaux) n°3, Magic World* (2007 - 2011)
Collection Frac Normandie Caen © DR

Les expositions et événements à venir

3 Sur le site du nouveau Frac

Vendredi 17 mars 2017 à 16 h 30

Visite de chantier #2

Places limitées, réservation obligatoire

> Inscriptions : Région Normandie, Valérie Jourdainne
02 35 52 57 34, valerie.jourdainne@normandie.fr
RDV rue Neuve Bourg L'Abbé

Dans le cadre du Mois de l'architecture contemporaine en Normandie, Territoires pionniers Maison de l'architecture Normandie propose une visite de chantier du nouveau bâtiment du Frac. En présence de Gérard Le Goff, architecte d'opération agence Rudy Ricciotti, de Sylvie Froux, directrice du Frac Normandie Caen, des représentants de la Région Normandie et de la Ville de Caen.



4 Au Pavillon de Normandie

Du 17 mai au 23 juillet 2017

+ vernissage mercredi 17 mai à 18 h 30

Art et architecture

Collection Frac Normandie Caen

Exposition de l'œuvre *Demi-République* de Séverine Hubard, réalisée lors de l'exposition personnelle de l'artiste au Frac *On n'a jamais été si proche* (2014).



Séverine Hubard, *Demi-République* (2014)
Collection Frac Normandie Caen © Marc Damage

5 À L'unique

Du 1^{er} au 30 juin 2017

DOTS

Collection Frac Normandie Caen

Diffusion de la vidéo *DOTS* de Hugues Reip.

À la Direction Régionale des Affaires

6 Culturelles de Normandie

Du 19 au 30 juin 2017

Focus sur l'œuvre de Wilfrid Almendra

Collection Frac Normandie Caen et Commande publique du Ministère de la Culture et de la Communication



Wilfrid Almendra, *Killed in Action* (2009)
Collection Frac Normandie Caen © Adagp, Paris, Marc Damage

7 À l'Université de Caen Normandie

Du 11 au 23 septembre 2017

À l'occasion du 60^e anniversaire de la renaissance de l'Université et des Journées Européennes du Patrimoine, les 16 et 17 septembre, le Frac diffusera des œuvres de sa collection autour de l'architecture.

8 Au centre chorégraphique national de Caen en Normandie

D'octobre à novembre 2017

Man and Dog

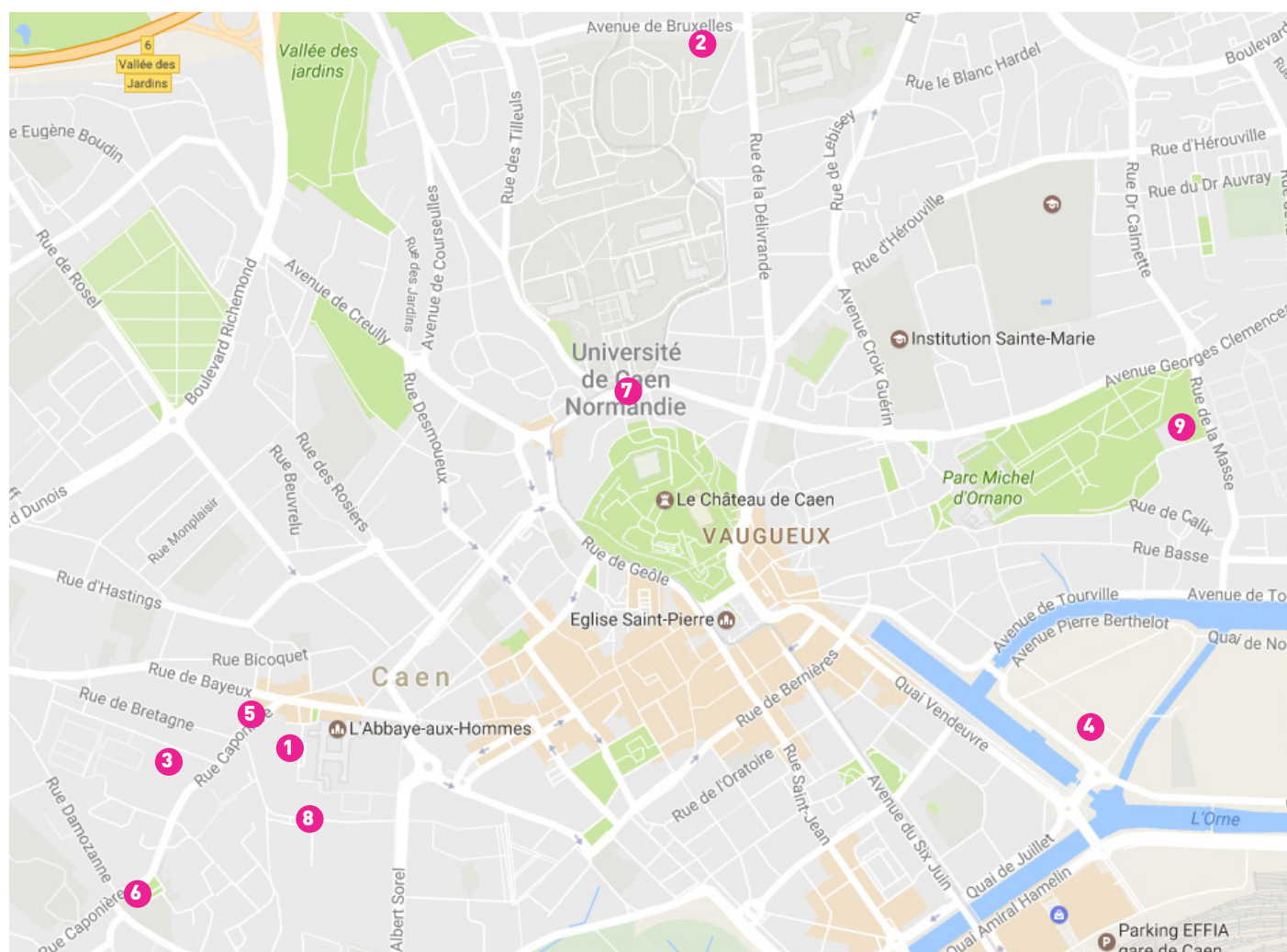
Collection Frac Normandie Caen

Diffusion de la vidéo *Man and Dog* de Paulien Oltheten.



Paulien Oltheten, *Man and Dog* (2002)
Collection Frac Normandie Caen © Courtesy Galerie Fons Welters

Informations pratiques



- 1 L'Artothèque, Espaces d'art contemporain
- 2 Canopé
- 3 Chantier du futur Frac Normandie Caen, rue Neuve Bourg L'Abbé
- 4 Pavillon de Normandie
- 5 L'Unique
- 6 Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, site de Caen
- 7 Université de Caen Normandie
- 8 Centre chorégraphique national de Caen en Normandie
- 9 Frac Normandie Caen, 9 rue Vaubenard

Frac Normandie Caen

9 rue Vaubenard
14000 Caen
+33 (0)2 31 93 09 00
www.frac-bn.org

Le Frac Normandie Caen bénéficie du concours de la Région Normandie et du ministère de la Culture et de la Communication, Direction régionale des affaires culturelles de Normandie.



Et aussi...

Les artistes et les œuvres de la collection du Frac Normandie Caen se déplacent aussi en dehors de la ville...

Expositions

Au collège Saint-Louis, Cabourg (14)

Jusqu'au 10 février 2017

Touches de couleurs

Collection Frac Normandie Caen
Philippe Boutibonnes, Olivier Debré, Joël Hubaut,
Patrick Tosani.

À l'Hôtel Dieu, Valognes (50)

Jusqu'au 25 février 2017

La Mer, Ange Leccia

Collection Frac Normandie Caen
Une proposition de Stéphane Vigny, artiste en
résidence dans l'entreprise Les Maîtres Laitiers du
Cotentin.

Au Radar, Bayeux (14)

Jusqu'au 26 février 2017

Maison modèle

Collection Frac Normandie Caen
Saâdane Afif, Wilfrid Almendra, Michel Aubry, Bertille
Bak, Alain Bublex, David Michael Clarke, Lynne Cohen,
Ryan Gander, Dan Graham, Didier Marcel, Bill Owens,
Taroop & Glabel.

À l'Hôtel Dieu, Valognes (50)

Du 2 mars au 1^{er} avril 2017

+ vernissage mercredi 1^{er} mars à 18 h

Collection Frac Normandie Caen
Scoli Acosta, Matthieu Martin, Raphaël Zarka.
Une proposition de Jean Lain, artistes en résidence
sur le territoire de Valognes.

**Au CDN de Normandie, Théâtre d'Hérouville-
Saint-Clair (14)**

Du 21 mars au 28 avril 2017

Scripts & Partitions 2/3 / Codes Sources

Collections Frac Normandie Caen et Frac
Normandie Rouen
Commissariat d'Audrey Illouz, en collaboration
avec les Bells Angels.

Au Musée d'Art et d'Histoire, Lisieux (14)

Du 1^{er} juin au 17 septembre 2017

Collection Frac Normandie Caen

À Valognes (50)

De juin à septembre 2017

+ inauguration vendredi 30 juin 2017

Parcours d'art contemporain

Collection Frac Normandie Caen et œuvres des
artistes en résidence

Résidences d'artistes

**Au Collège Sainte-Thérèse, Saint-Pierre-sur-
Dives (14)**

David Michael Clarke

Du 9 au 13 janvier et du 13 au 17 mars 2017

Au Collège Hastings, Caen (14)

Séverine Hubard

Du 27 février au 3 mars 2017

À Valognes (50)

Jean Lain

Mars, avril et juin 2017

**Dans l'entreprise Les Maîtres Laitiers du
Cotentin, Sottevast (50)**

Stéphane Vigny

Mars et juin 2017