

LO(S)T IN TRANSITION(S)!

RÉSIDENCE DE CRÉATION AUX MAISONS DAURA, ST-CIRQ LAPOPIE
AVRIL – JUIN 2019

PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN EN VALLÉE DU LOT
07 JUILLET – 01 SEPTEMBRE 2019

avec LABOR FOU, TIBO LABAT, YA+K

Lo(s)t In Transition(s)! – prochain Parcours d'art contemporain en vallée du Lot – prend la forme d'une investigation artistique explorant les imaginaires de la transition dans l'écosystème de la vallée.

Partant du territoire, le projet tente de révéler les complexités de nos sociétés à accueillir les transformations en cours liées au changement climatique.

L'équipe artistique, en résidence aux Maisons Daura ce printemps, se revendique d'une théorie en acte, d'une pensée qui se frotte aux réels et d'une production qui travaille les controverses.

La résidence s'est ouverte par une Randonnée-Exploration. Durant ces trois jours, les artistes-architectes et une quinzaine de marcheurs de différents horizons ont arpenté le trajet du futur parcours entre Saint-Cirq Lapopie et Cajarc. Ils ont échangé sur ces questions - qui traversent maintenant toutes les générations - mais aussi sur les effondrements qui s'esquissent.

Comment changer nos modes de vies dans une perspective collective et joyeuse pour formuler de nouveaux récits positifs ?

C'est tout l'enjeu de leur aventure ici avec le territoire et ses habitants permanents ou passagers. Les installations présentées pour le Parcours d'art contemporain, à différents points de la vallée, sont autant des propositions architecturales et artistiques que des plateformes d'échanges théoriques et performatives activées tout au long de l'été.

COMMISSARIAT ÉTIENNE DELPRAT ET MARTINE MICHARD



LES ARTISTES

TIBO LABAT

NÉ EN 1984, VIT ET TRAVAILLE À LA ZAD NOTRE-DAME-DES-LANDES, FRANCE
ARCHITECTE ET ACTIVISTE, IL A PRIS LA TANGENTE DU CHAMP DE LA CONSTRUCTION POUR MIEUX S'INTÉRESSER À L'EXISTANT, AUX SITUATIONS ET AUX RÉEMPLOIS DES MATÉRIAUX. IL EST UN MEMBRE FONDATEUR DU COLLECTIF FERTILE QUI S'ATTACHE À RÉVÉLER ET À FAIRE VIVRE LES FRICHES ET INTERSTICES DES MÉTROPOLIS. IL A COORDONNÉ TUVALU, UNE EXPLORATION AVEC L'ARTISTE STEFAN SHANKLAND, QUI INTERROGE LES THÈMES DU MÉTABOLISME URBAIN, DES FLUX GLOBAUX DE MATÉRIAUX ET DE LA RÉGÉNÉRATION DES SOLS. DEPUIS 10 ANS, IL ORGANISE DES « EXPLO », TEMPS DE DÉCONSTRUCTION DES EXPERTISES EN MARCHANT À PLUSIEURS. CE QUI L'A MENÉ À POSER SES VALISES DANS « L'HABITER EN LUTTE » DU TERRITOIRE DE LA ZAD.

LABOR FOU

THOMAS QUACK NÉ EN 1982, VIT ET TRAVAILLE À DÜSSELDORF, ALLEMAGNE
DESIGNERS, ARCHITECTES, SCÉNOGRAPHES ET GRAPHISTES, CE COLLECTIF A POUR DEVISE «ÊTRE CONSÉQUENT DANS L'EXPÉRIMENTATION». INSTALLATIONS TEMPORAIRES, INTERVENTIONS URBAINES, INTERVENTIONS DANS LES ESPACES PUBLICS, GRAPHISME ET SCÉNOGRAPHIE D'EXPOSITION CONSTITUENT L'ENSEMBLE DES TRAVAUX DE LABOR FOU. LES MEMBRES DE L'ÉQUIPE ÉTENDENT LEUR ACTION JUSQU'AUX LIMITES DE L'ESPACE PUBLIC, L'EXPÉRIMENTENT ET LE REPENSENT.

LABOR-FOU.COM

YA+K

CRÉÉ EN 2011, VIT ET TRAVAILLE À BAGNOLET, FRANCE
COLLECTIF PLURIDISCIPLINAIRE À GÉOMÉTRIE VARIABLE CRÉÉ EN 2011, YA+K INVESTIT L'ESPACE PUBLIC COMME LIEU DE THÉORIE EN ACTE. PAR L'ACTION ET L'INSTALLATION, IL VISE À ENGAGER DES GESTES ET DES SITUATIONS À LA FOIS CRITIQUES ET OPÉRATOIRES TOUJOURS ANCRÉS DANS LEUR(S) TERRITOIRE(S) D'INTERVENTION. SITUÉS AU CROISEMENT DES DISCIPLINES (URBANISME, ART ET DESIGN) ET DES FORMATS, LEURS TRAVAUX INTERROGENT LES CAPACITÉS DE L'ARCHITECTURE – COMME PRATIQUE, PROCESSUS ET PRODUCTION – À EXPÉRIMENTER ET CONSTRUIRE COLLECTIVEMENT DE NOUVELLES CONFIGURATIONS SPATIALES ET POLITIQUES.

LAURÉAT DU PALMARÈS DES JEUNES URBANISTES 2016 CURRY STONE DESIGN PRICE 2017

YAPLUSK.ORG

INAUGURATION

SAMEDI 06 JUILLET 2019
16H, MAGCP CAJARC
NAVETTE GRATUITE SUR RÉSERVATION
ENTRÉE LIBRE / TOUT PUBLIC

ATELIERS POM*POMPIDOU

TOUS LES JEUDIS
DU 11 JUILLET AU 22 AOÛT
10H-12H, MAGCP CAJARC
5-12 ANS

VISITES COMMENTÉES

TOUS LES MERCREDIS
DU 17 JUILLET AU 21 AOÛT
10H-15H, DÉPART MAISONS DAURA
PRÉVOIR PIQUE-NIQUE
- sur réservation -

CONCERTS DISPERSÉS

SAMEDI 13 JUILLET, 18H

Partenariat GMEA, Bois de la Logette
et le soutien du CNC/DICREAM

CONTACT PRESSE

JULIE POIRSON
T +33 5 65 40 78 19
J.POIRSON@MAGCP.FR

MAISON DES ARTS GEORGES & CLAUDE POMPIDOU
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN CONVENTIONNÉ
RÉSIDENCES INTERNATIONALES D'ARTISTES
134 AVENUE GERMAIN CANET – BP 24
46160 CAJARC

MAGCP.FR

MAISON DES ARTS GEORGES & CLAUDE POMPIDOU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN & RÉSIDENCES D'ARTISTES CAJARC – ST CIRQ LAPOPIE

Laboratoire de création artistique dédié à la découverte des artistes émergents et confirmés, la MAGCP - labellisée Centre d'art contemporain d'intérêt national depuis 2018 - allie éclectisme et exigence pour faire sens au regard des problématiques du monde contemporain.

Les artistes venus du monde entier en résidences depuis 2005, expérimentent ici de nouveaux projets qui font le plus souvent écho à leur perception de l'environnement exceptionnel du site (Géoparc mondial Unesco, grottes ornées...). Ils sont présentés chaque été lors du *Parcours d'art contemporain en vallée du Lot*.

ATELIERS MODELAGE

MERCREDI 17 JUILLET ET 7 AOÛT
15H-17H, OT CAJARC

CINÉMA SOUS LES ÉTOILES

JEUDI 29 AOÛT
20H30 - VISITE NOCTURNE & CINÉMA
En partenariat avec Cinélot

EXPOSITIONS

DU 07 JUILLET - 01 SEPTEMBRE 2019
DU MARDI AU DIMANCHE,
11H-13H – 14H-18H
CAJARC – ST CIRQ LAPOPIE
ENTRÉE LIBRE / TOUT PUBLIC

ACCÈS

AÉROPORT TOULOUSE BLAGNAC OU RODEZ
GARES FIGEAC OU CAHORS
DEPUIS CAHORS : D911 (PAR LE CAUSSE)
OU D653 ET D662 (PAR LA VALLÉE)



L'association Maison des arts Georges et Claude Pompidou bénéficie du soutien financier de l'État, Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et du Département du Lot. Le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot bénéficie du partenariat des Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Toulouse et de la Maison de l'architecture Occitanie. Elle est membre de air de Midi, réseau art contemporain en région, de d.c.a / association française de développement des centres d'arts, de Arts en résidence - réseau national et du LMCA, laboratoire des médiations en art contemporain, et de BLA!, Association nationale des professionnels de la médiation en art contemporain.