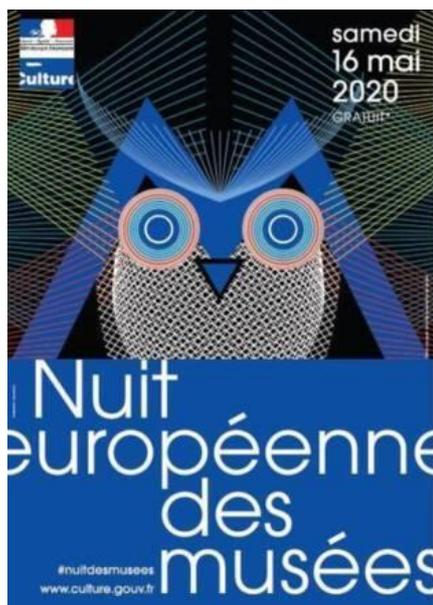


## Programme des musées de Cherbourg-en-Cotentin NOVEMBRE 2020

### Musée Thomas Henry

**Événement...La Nuit des musées - Samedi 14 novembre 2020**



#### **Spectacle. C'est toi, c'est moi**

Pour cette 16<sup>ème</sup> édition de la Nuit de musée, le musée Thomas Henry joue les prolongations avec une programmation originale ! Dans une déambulation mêlant peinture, sculpture, théâtre et musique, l'Ensemble Joseph Hel, fera la part belle aux sentiments. L'amour, la misère, le tourment, autant d'émotions que nous donnent à vivre les œuvres du musée !

**Samedi 14 novembre à 20h30, 21h 30 et 22h 30. Durée environ 30 minutes. Gratuit sur réservation au 02.33.23.39.33**

### **Festival Normandie Impressionniste**

### **Voyages en terre inconnue. Boudin, Renoir, Signac...en Cotentin**



Maurice de Vlaminck  
*Marine*  
Huile sur toile  
Musée des beaux-Arts de Caen

Eloignée de la capitale et d'accès peu aisé, la presqu'île du Nord-Cotentin est demeurée à l'écart des grands itinéraires artistiques normands. Cité industrielle en pleine expansion, Cherbourg accueille au XIX<sup>e</sup> siècle un afflux sans précédent d'ouvriers. A l'instar des autres villes normandes, Cherbourg sacrifie à la mode des bains de mer en 1828 et construit un casino en 1864. Le réseau ferré qui permet de relier Cherbourg à Paris est inauguré en 1858. En dépit de ces infrastructures, la région demeure peu fréquentée. Pourtant une poignée d'artistes dits d'avant-garde ont posé leurs chevalets dans cette région : Eugène Boudin, Auguste Renoir, Paul Signac, Albert Marquet, Berthe Morisot.

L'exposition présentera le séjour de ces artistes dans le Nord-Cotentin à travers leurs conditions de vie et les œuvres réalisées sur place. Cette approche inédite des voyages artistiques dans le Cotentin permettra de mieux comprendre la construction de l'identité artistique du territoire.

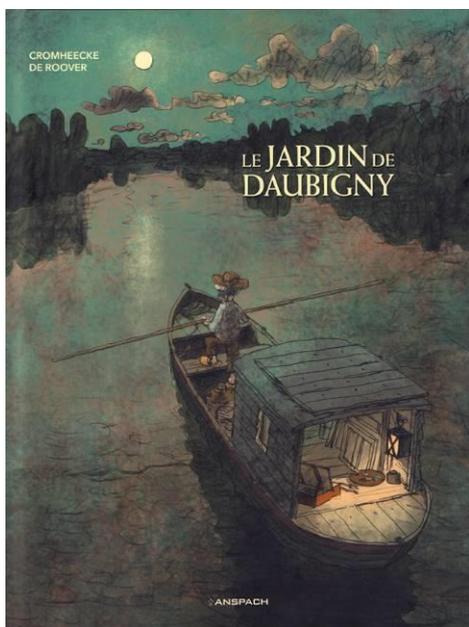
**Jusqu'au 3 janvier 2021. Galerie des expositions temporaires. Tarifs : 5€ plein tarif, réduit 3€, gratuit pour les -de 26 ans et sous conditions de ressources. Le prix comprend l'accès au musée et à l'exposition. Gratuit pour tous le mercredi.**

## Autour de l'exposition...

- **Visites commentées les 5, 7 et 21 novembre**

**A 16h. Durée : environ 1h. Rendez-vous à l'accueil du musée. Sur réservation au 02 33 23 39 33 (max 15 personnes). Tarifs accès musée.**

## Accrochage temporaire - Expo BD- Pop Culture : Le Jardin de Daubigny



Le musée Thomas Henry lève le voile sur la vie de l'artiste Charles-François Daubigny (1817 - 1878), précurseur de l'impressionnisme, à partir de l'album *Le Jardin de Daubigny*. Si Courbet, Corot, Van Gogh, Monet et Manet se revendiquent de sa filiation, la vie de Charles-François Daubigny reste méconnue du grand public.

Cet album est le fruit d'une collaboration unique entre le scénariste Bruno de Roover, auteur de séries à succès en Flandre, et le dessinateur Luc Cromheecke qui a publié de nombreux albums sur le marché francophone : *Tom Carbone*, *l'Île Carrément Perdue*, etc.

**Jusqu'au 3 janvier 2021, Cabinet des Estampes. Tarifs : 5€ plein tarif, réduit 3€, gratuit pour les -de 26 ans et sous conditions de ressources. Le prix comprend l'accès au musée et à l'exposition. Gratuit pour tous le mercredi.**

## Animation - Les dimanches en famille

**Visite-atelier jeune public de 5 à 10 ans**

Thème du mois : **Spécial Normandie Impressionniste**

En lien avec l'exposition temporaire *Voyages en terre inconnue. Boudin, Renoir, Signac...en Cotentin*.

**Dimanche 8 et 15 novembre à 16h00, environ 1h. Tarifs : 5€ plein tarif, réduit 3€, gratuit pour les - de 26 ans. Chaque enfant doit être accompagné d'un adulte. Renseignements et réservations au 02 33 23 39 33 ou [musees@cherbourg.fr](mailto:musees@cherbourg.fr).**

## Animation – La visite du mois

Fruit de la donation Thomas Henry et d'acquisitions ultérieures, la collection du musée permet de découvrir les principaux courants artistiques de l'histoire de l'art européen du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. En compagnie d'un.e guide-conférencier.e, découvrez les œuvres emblématiques de cette collection.

**Le dimanche 29 novembre : Armand Le Véél**

**15h. Durée 1h. Tarifs : 5€ plein tarif, réduit 3€, gratuit pour les –de 26 ans et sous conditions de ressources. Renseignements et réservations au 02 33 23 39 33.**

## Animation - L'Art à petits pas (De 18 mois à 3 ans)



Jean-François Millet  
*Pauline Ono en bleu*  
Huile sur toile

Le thème du mois : **Ma famille**

Trouver les membres d'une famille à partir des portraits de Jean-François Millet et composez votre propre famille.

**Vendredi 13 novembre à 10h. Durée 30 minutes - Tarifs : 5€ plein tarif, réduit 3€, gratuit pour les –de 26 ans et sous conditions de ressources. Renseignements et réservations au 02 33 23 39 33 Chaque enfant doit être accompagné d'un adulte.**

## Animation - Croque-musée

Pour les affamés d'art, le musée vous propose, sur le temps du déjeuner, une courte visite d'une demi-heure autour d'un artiste, d'une œuvre ou d'un espace emblématique du musée.



Adolphe La Lyre  
*Les sirènes visitées par les muses*  
Huile sur toile

Le thème du mois : **Autour d'une restauration : Adolphe La Lyre, Les sirènes visitées par les muses (1912)**

**Vendredi 27 novembre à 12h30. Durée 1h. Tarifs : 5€ plein tarif, réduit 3€, gratuit pour les –de 26 ans et sous conditions de ressources. Réservation au 02.33.23.39.33 (ouverture des réservations un mois avant chaque visite).**

## Événement - Une restauration in situ !

Le tableau d'Horace Vernet, *Edith retrouvant le corps d'Harold après la bataille d'Hastings*, est l'un des chefs-d'œuvre du musée Thomas Henry. Il a été peint par Horace Vernet pour le Salon de peinture de Paris de 1827. L'œuvre donnée à la ville de Cherbourg en 1927 par la comtesse Jeanne de Ganay est malheureusement en mauvais état de conservation : la toile s'affaisse en partie basse, entraînant des pertes de matière. Une restauration s'impose ! En raison du grand format du tableau, les équipes de la Fabrique de Patrimoines s'installeront au musée dès ce mois de novembre pour une restauration sur place et visible par le public ! Dès le 3 novembre, à l'étage du musée (niveau 3).



Horace Vernet  
*Edith retrouvant le corps d'Harold après la bataille d'Hastings*  
Huile sur toile