

DOSSIER DE PRESSE

RACHID KHIMOUNE

RÉTROSPECTIVE

DREUX

À PARTIR DU
24 NOV.

l'ar**[T]**senal

Eure & Loir
CONSEIL DÉPARTEMENTAL



ÉDITO



Nous oublions parfois la poésie qui nous entoure. Dans son atelier-forge, Rachid Khimoune récupère des pièces de rebus, maniant métal et bronze, faisant naître par magie des tortues-casques, insecte chef d'orchestre ou masques de tribus imaginaires. Ce fils spirituel des sculpteurs Germaine Richier et César a fait, par exemple, des moulages de sols urbains dans différentes villes de la planète à partir desquels il a réalisé ses « Enfants du Monde », messagers emblématiques de paix et fraternité. Souvent l'artiste a associé au processus de création des jeunes gens croisés dans ses voyages donnant à ses rencontres une dimension ludique et théâtrale. À

partir de plaques d'égout, d'interrupteurs électriques ou autres objets auxquels l'artiste redonne un souffle de vie, nous revisitons un univers quotidien que l'on ne regardait plus.

Observez « la peau de nos rues », comme le dit l'auteur, mais aussi comme « une page d'écriture » ; il y a tant à voir, tant à lire.

CLAUDE TÉROUINARD

Président du Conseil départemental d'Eure-et-Loir

RACHID KHI MOUNE

Peintre - Sculpteur - Lauréat du Prix de la Fondation de France (1980) - Chevalier des Arts et Lettres (2002) - Grande Médaille de la Ville de Paris (2004) - Chevalier de la Légion d'Honneur (2007)

Rachid Khimoune est né en France en 1953 à Decazeville (Aveyron) de parents d'origine berbère.

Diplômé de l'École supérieure des Beaux-arts de Paris en 1974, il pratique d'abord la peinture avant de se tourner vers la sculpture.

Avec ses nombreuses réalisations monumentales, Rachid Khimoune qui expose depuis 1975, est représenté dans plusieurs musées, collections publiques et privées en France et à l'étranger.

...« La mémoire s'est emparée de toutes les virtualités visuelles d'une oralité sans limites et cet éclectisme vital traduit, sans faux-fuyants, l'universalité d'un langage issu d'une très

personnelle sténographie de l'instinct »...

Pierre Restany, Critique d'Art, 1995.

« Voir ce que l'on ne voit plus, regarder autrement, dans la magie et le rêve » dit-il, c'est ce qui fait toute la poésie de son œuvre.

De la plaque d'égout, à la vieille prise de courant, en passant par les objets de récupération, Rachid redonne relief et vie à l'insignifiant.

L'univers de Rachid Khimoune : un monde imaginaire peuplé d'animaux réels ou inventés composés d'un fatras d'objets qui peuplent notre quotidien, son « Bestiaire » comme il l'appelle, est aujourd'hui reconnu internationalement par la

critique.

« Les Enfants du Monde », sculptures installées à Paris en 2001 est l'une des œuvres majeures de Rachid Khimoune.

Pour les réaliser, l'artiste est allé dans plusieurs grandes villes du monde afin d'y prélever la « peau des rues ».

« On pourrait croire que tous les bitumes du monde se ressemblent, et pourtant d'une ville à l'autre, les grilles d'arbres, les plaques d'égouts sont des signes distinctifs tel un tatouage sur la peau qui révèle l'identité de la ville, voire son histoire. J'aurais moulé les mots, Eau - Gaz - Assainissement - Électricité, dans toutes les langues du monde ».

Centre d'art contemporain départemental l'ar[T]senal

Place Mésirard - 28100 Dreux - 02 37 38 87 54

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h et en nocturne jusque 20h le jeudi

Exposition du 24 novembre 2017 au 1^{er} avril 2018

PORTRAIT DE RACHID KHI MOUNE DEVANT ABBEY ROAD >





LES ŒUFS RÉSINE - 2017



SCULPTURE OEUF AVEC CALLIGRAPHIES BRONZE - 1993



OEUF FINITIONS AVANT PATINE - 2017



PORTRAIT RACHID KHIMOUNE OMAHA BEACH - 2011



M PORTEUSE CRAYON NOIR ET BLANC - 1994



PEINTURE À L'HUILE - 2017



LA PROCESSION BRONZE - 1995



Portrait de l'artiste avec les vaches - 2017



AKAVAK LE CANADIEN, ALI LE TUNISIEN, ANTONIO LE BRÉSILIEN, AYAKO LA JAPONAISE



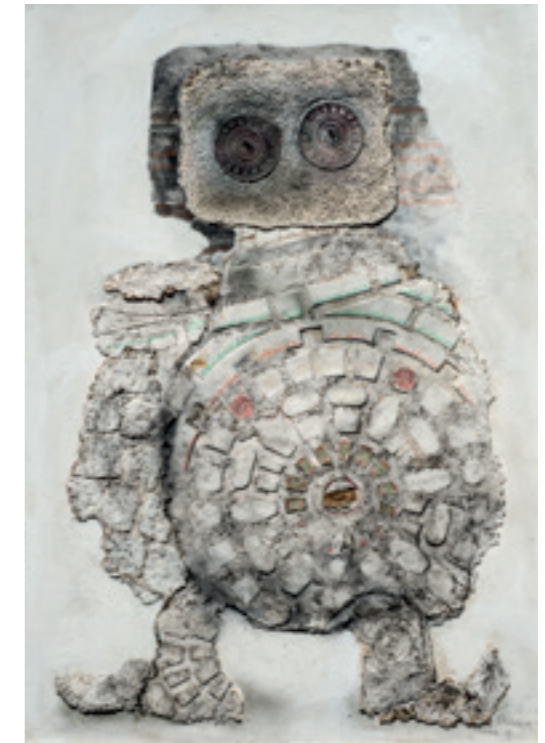
VELOBIPÈDE HOMMAGE À RODIN - BRONZE - 1995



SCULPTURE PVC DINOSAURE - 1991



TAOUFIK - RELIEF PAPIER - 1983



ALI BOBAR - RELIEF PAPIER - 1983



POISSON-BULLE - 1997



Poisson Rasta Bronze - 1996



MU NAN - BRONZE PEINT

EVE - BRONZE PEINT

FELIPE - BRONZE PEINT



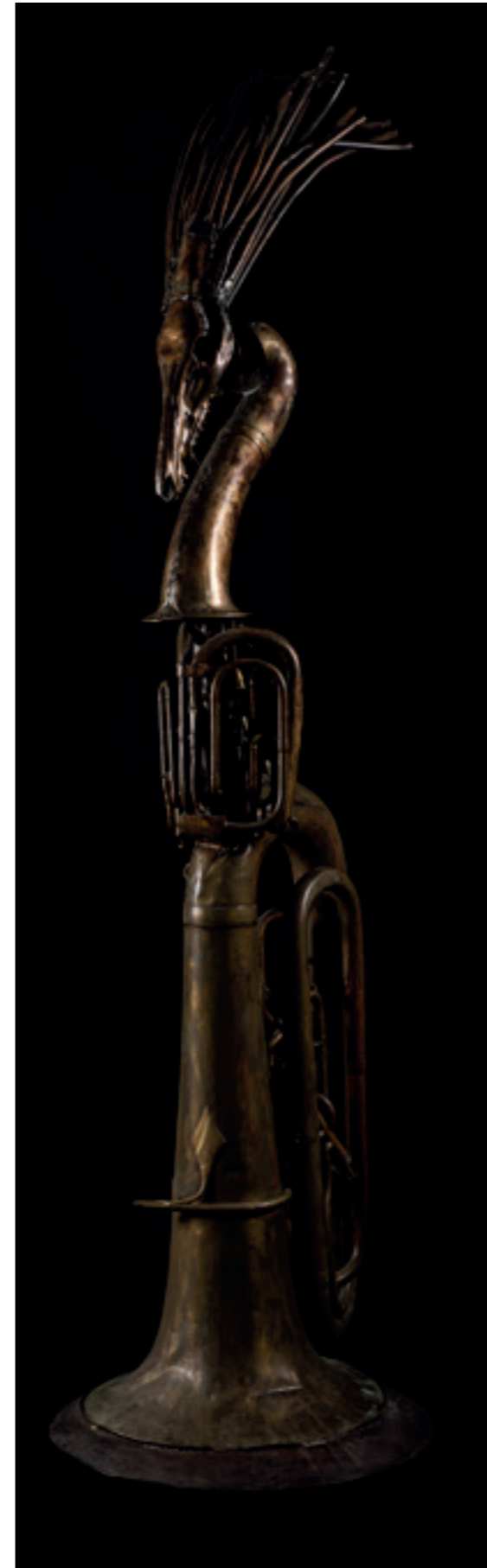
Pinocchio Bronze détails - 2003



LA POUPÉE - CARRELAGE - 1989



LA DÉESSE DE L'AMOUR - BRONZE ET FER - 2008



MASQUE D'OR - FER ET BRONZE - 2008



MASQUE BARTA - FER - 1998

LES PRINCIPALES EXPOSITIONS PARTICULIÈRES

2017 Ar[T]senal, Dreux. France

2016 Musée Tavet Delacour, Pontoise. France

2015 Parvis de l'Hotel de ville, Paris
2015 Parvis de l'Hotel de ville, Paris
2015 Beirut Art Fair, Beyrouth, Liban
2015 Galerie Françoise Souchaud, Lyon. France

2014 Musée Rabelais, Seuilly. France

2013 Galerie Vallois & Friedman, New-York
2013 Galerie Françoise Souchaud, Lyon

2012 Galerie Vallois, Paris. France

2011 Parvis du Trocadéro, Paris

« Omaha Beach », Colleville sur Mer. France
Château de St Lubin des Joncherets. France

2010 Maison de l'Afrique, Paris.

2009 Galerie Art Sawa, Dubaï. EAU

Fondation de l'Ecureuil & Galerie Stam-megna, Marseille. France
2008 Maison Elsa Triolet-Aragon. St Arnoult en Yvelines. France

2007 Ancien Hôtel de ville, St Denis de la Réunion. France
Bastide de Capelongue, Bonnieux. France
Galerie Meyer le Bihan, Paris. France

2006 Galerie Samagra, Paris. France
Pavillon des Arts à la Foire de Genève. Suisse

2005 Salon Art-Paris, Galerie Del Léon, Paris. France

2003 Galerie G.M.Arts, Paris. France
Grimaldi Forum à Monte Carlo. Monaco

2002 Casa de Francia à Mexico. Mexique
Château d'Auvers sur Oise. France
Espace Cardin, Venise. Italie

1998 Galerie de l'Europe, Paris. France

1997 Espace Croix Baragnon, Toulouse. France
Espace Cardin, Paris. France

1996 Galerie Chérif Fine Art, Sidi Bou Saïd, Tunisie

1993 Musée Picasso, Antibes. France

1991 Collégiale Saint André, Chartres. France
Château de Servières, Marseille. France

1990 Galerie Claudine Planque, Lausanne. Suisse
Galerie Régine Deschenes, Paris. France

1989 Galerie Antoine de Galbert, Grenoble. France

1988 Galerie municipale de Pau. France

1986 Centre culturel algérien, Paris. France

1976 Université Georgetown Washington. USA

1975 Galerie Sanguine, Collioure. France

LES PRINCIPALES EXPOSITIONS DE GROUPE

2017 Galerie 3F, Paris

2015 In Situ Art Festival, Fort d'Aubervilliers, France
2015 Exposition Gold, Galerie Agnès Monplaisir, Paris
2015 Exposition MyWeb'Art, Paris

2014 In Situ Art Festival, Fort d'Aubervilliers, France
2014 Courchevel, France
2014 Art Protects, Galerie Yvon Lambert, Paris

2010 Musée d'Aubigny, Auvers sur Oise, France
2010 Jardin de Basoche, Lyon, France
2010 Exposition Universelle, Shanghai, Chine
2010 Parc des Sculptures Jing'An, Shanghai, Chine

2009 Art Fair, Abu Dhabi. EAU

2008 Institut du Monde Arabe, Paris. France
Biennale Européenne d'Art Contemporain, Eragny sur Oise. France
Galerie U Want Art, Shanghai. Chine
Salon Art Paris, Abu Dhabi. EAU

2007 Salon du Collectionneur au Grand Palais, Paris. France

2006 Biennale de Lyon à Turin. Italie
Exposition Vach'Art, Paris. France

2005 Biennale des lions à Lyon. France

2004 Exposition de groupe à Athènes. Grèce

1999 Galerie Yoshii, Paris. France
Festival du film fantastique à Gérardmer. France
Musée Bourdelle, Paris. France

1997 Biennale de la sculpture, Monte Carlo. Monaco

1996 Portrait de Ralph Gibson, Maison Européenne de la Photographie, Paris. France

1995 Galerie Del Léon, Venise. Italie

1988 Inauguration de l'institut du monde arabe, Paris. France
Symposium de sculptures à Séoul. Corée du sud

1986 Centenaire de la statue de la liberté, New-York. USA
Institut Français, Barcelone. Espagne
Centre Georges Pompidou, Paris. France

1985 Centre culturel, Hanovre. Allemagne.
Musée d'Art et d'histoire, Brive. France

1984 Centre Georges Pompidou, Paris. France
Centre National des Arts Plastiques, Paris. France

1981 Salon Réalités Nouvelles, Paris. France

1978 Espace Cardin, Paris. France

1976 Venise. Italie
Salon international, Toulon. France

1974 Salon de mai, Paris. France

RÉALISATIONS

2017 Inauguration « Reliefs tortue de la paix », bronze. Collège Georges Pompi-bou, Villeneuve-la-Garenne

2015 Installation « Don Quichotte et Sancho », bronze. Ville de Stain. France

2013 Installation « Les quatre Mousquetaires », bronze. Ville d'Évry. France

2010 « Mu-Lan » la Chinoise, bronze, Shanghai. Chine
« Les Enfants du Monde », bronzes, Shanghai. Chine
« Naomi l'Africaine », La Poste Immobilier, Paris. France

2009 « Les Enfants du Monde », 21

Sculptures en bronze, Abu Dhabi. EAU
« El Mamoun le Marocain », bronze et dessin, Marrakech. Maroc

2007 Réalisation des trophées du festival Paris tout court, Paris. France
Installation de la sculpture « Naomi l'Africaine », Bronze, Ouagadougou. Burkina Faso
« Les Quatre Saisons », Relief en terre cuite, Villetaneuse. France

2006 Réalisation des trophées de la foire de Genève. Suisse
2006 Biennale dei Leoni, Lyon-Torino. Installation d'un taureau à Turin. Italie
2006 Installation Relief mural en pierre « L'Eudyssee », Dreux. France
Installation des 3 vaches (Exposition VACH'ART) sur le site d'EMGP-ICADE à Aubervilliers. France
2006 Installation « La Famille » groupe de 7 personnages : granit, pierre et bronze à Ordino. Principauté d'Andorre
2004 Installation « Jean Baptiste le Monégasque », bronze, Monte Carlo. Monaco

2003 Installation « Felipe le Mexicain », bronze, à Cuernavaca. Mexique

2002 Installation « d'Enzo l'italien », bronze, Sienna. Italie

2001 « Les Enfants du Monde », 21 Sculptures en bronze, Paris. France

2000 « Peaux de Reptiles », Porte en bronze pour l'immeuble « Le Vinci », à Paris la Défense. France

1998 Réalisation des trophées pour le Festival du Film de Paris, France
1998 Commande publique du Ministère de la Culture 20 sculpteurs, 20 fondeurs, Paris. France

1995 Réalisation d'une tapisserie à la manufacture des Gobelins pour le Mobilier National. France

1993 « Les Croisés », 3 pièces en bronze, Chartres. France
Don de la sculpture « L'Ibis » au musée Picasso à Antibes. France

1991 Relief en terre cuite Ecole maternelle Jacques Prévert à Bezons. France

1989 « Don Quichotte et Sancho Pança », bronze, Marseille. France
« Les Quatre Mousquetaires », relief mural en résine, Évry. France
« La Famille », relief mural, Grenoble. France
« Cheik.S.Pire » sculpture en résine, Mantes-la jolie. France
Relief mural en résine, Évreux. France
Composition murale en résine, Aubervilliers. France
Relief « Homme Valise » à l'Institut du Monde Arabe, Paris. France

1987 Relief terre cuite « Tampons et Regards », bureau de poste de Limoges-Beaubreuil. France
Relief mural, New-York. USA
« Don Quichotte et Sancho Pança », Sculpture monumentale en résine, Stains. France
Relief mural en terre cuite, centre de formation, Dugny. France
Relief-portrait, Pau. France
« Les Guerriers », sculpture fer et résine, Parc Olympique de Séoul. Corée du Sud
« L'enfant », sculpture, entreprise Pont-À-Mousson, Nancy. France
Relief mural, école des beaux-arts de Hangzhou. Chine
« L'extraterrestre », Neuchâtel. Suisse

1986 Réalisation d'un relief mural à Besançon. France

1985 Relief-portrait, Toulouse. France
Intervention à la Fondation Claude Pompidou à Trégnac et réalisation d'un relief mural en résine à Tulle. France
Sculpture monumentale fer et résine, Blanc mesnil. France

1984 Achat d'une œuvre par le FNAC – Toile 120F Calligraphies parisiennes



EVRY LES 4 MOUSQUETAIRES - 2013



CONTACT PRESSE

Direction de la Communication
Xavier CHÂTELAIN - Directeur de la Communication
02 37 20 12 00 - communication@eurelien.fr