

La Galerie 29 est un espace d'art contemporain situé au centre-ville d'Evian (Haute-Savoie) qui propose toute l'année des expositions temporaires, actions pédagogiques et excursions culturelles.

La Galerie 29 est gérée par l'association Espaces MJC Evian et soutenue par la Ville d'Evian.

## EXPOSITION

---

**Du 21 avril au 16 juin 2018**

**Thibault LAGET-RO**

**Les Echappés** / peinture

❖ **Vernissage en présence de l'artiste : samedi 21 avril de 18h30 à 20h.**



Entrée libre **du mardi au samedi de 14h30 à 18h** et sur rendez-vous.

**La Galerie 29 présente du 21 avril au 16 juin 2018 l'exposition « Les Echappés » du peintre Thibault LAGET-RO. Artiste engagé, il développe un univers multi-sens qui nous invite à réfléchir au monde qui nous entoure. La Galerie propose des rendez-vous pendant l'exposition pour partager, expérimenter et poursuivre la réflexion autour de l'exposition.**



« Depuis plusieurs années, la question de la liberté et de ses conséquences m'interroge sur notre manière d'appréhender le monde.

Si le printemps arabe s'est révélé être un automne islamique et la révolution libyenne une guerre géopolitique, la perception de notre monde reste encore figée aux repères historiques que sont les frontières et leur symbole.

C'est sans doute cette raison qui m'a poussé à m'y intéresser et à y consacrer mes derniers travaux. En effet, dans une société plus qu'éclairée de notre place dans l'univers et de l'éphémérité de nos civilisations, il paraît de plus en plus incompréhensible de continuer à raisonner à l'échelle d'un pays si l'on veut une paix stable et durable.

Les toiles présentées durant cette exposition sont un témoignage de l'incongruité et des paradoxes que j'observe, de notre formidable capacité à nous arranger avec nos contradictions et surtout, la faculté dont nous faisons preuve pour oublier et effacer ce qui nous déplaît.

**Les Echappés** présente un ensemble de toiles illustrant ce monde des contraires où tout se concentre, se mélange, se réécrit et s'oublie. »

## FORMATION

- ▶ IHEAP – Paris, Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques
- ▶ Beaux Arts de Paris (Atelier JM Thommen et Atelier Hubert de Chalvron)
- ▶ Master of Management- Panthéon Sorbonne, Paris I

## PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES

- [2019] Pavillon des arts et du patrimoine de la ville de Chatenay Malabry, « *Disparus...* », Chatenay Malabry.
- [2018] Centre d'art contemporain le Mix, *Mons Suum II*, Mourenx.
- [2018] Pôle Culturel CHABRAN, *La vie d'AMER*, Draguignan, Commissariat : *Fabrice d'Agosto bacquart*.
- [2018] Galerie Jérôme B, *Le monde des enchantés*, Bordeaux.
- [2017] PANORAMA, de *l'Exil à L'exode*, DRAC Normandie
- [2017] Galerie du Lycée Auguste et Louis Lumière, *(Un)différent*, La Ciotat
- [2017] Galerie du Chai Pierre et Bertrand Couly, *Mons Suum*, Chinon
- [2016] Galerie Coueron, *Exode*, Paris
- [2014] Musée d'art et d'histoire de Draguignan

## PRIX / BOURSES / RESIDENCE

- ▶ Résidence Santa Fe, Nouveau Mexique
- ▶ Résidence au Musée d'art contemporain Baie Saint Paul, Canada (2016)
- ▶ Lauréat de la fondation COLAS
- ▶ Bourse AFDAS

## COLLECTIONS

- ▶ Musée d'art contemporain Baie Saint Paul, Canada
- ▶ Fondation COLAS
- ▶ Collection privée François PINAULT
- ▶ Fondation Florence pour l'art contemporain
- ▶ Fond d'art contemporain de l'Artothèque de Saint-Cloud
- ▶ Fond d'art contemporain de l'Artothèque de Lille, LASECU
- ▶ Fond d'art contemporain de l'Artothèque de Draguignan



## UN CYCLE D'EXPOSITION A LA GALERIE 29

De décembre 2017 à août 2019, toutes les expositions de 2018 présenteront le regard d'un artiste sur le rapport à **l'Autre**. Dans un monde en pleine mutations – sociales, climatiques, technologiques, politiques – dans un monde toujours plus globalisé, qu'en est-il de notre rapport à l'Autre ? Comment construire sa propre identité ? Comment interagir avec les Autres ? Adhésions, oppositions ? L'artiste, à sa manière, peut apporter des éléments de réponses, de compréhensions à ces vastes questions.

En parallèle des expositions, la Galerie 29 organisera des projections, conférences, rencontres littéraires, ateliers d'écritures... permettant d'appréhender l'exposition sous un autre angle, de prolonger la réflexion.

## LES RENDEZ-VOUS :

---

❖ **SAMEDI 21 AVRIL – 18h30 – 20h – Vernissage en présence de l'artiste**

❖ **SAMEDI 2 JUIN – 10h – 11h30 - Atelier d'écriture « L'image de l'autre »**

Avec Stephanie BUTTAY

C'est cet autre si proche et si lointain à la fois, que nous tenterons d'approcher le temps d'un atelier, qu'on le nomme migrant, réfugié ou simplement étranger.

Participation 9 € / pers. Maximum 12 participants. Inscriptions obligatoires auprès de la Galerie 29.

❖ **MARDI 5 JUIN – 20h – 21h30 - Conférence débat « Ce que nous apprend la condition de l'étranger »**

Par Jean Michel HENNY, philosophe « Identités », « Souveraineté », « Frontières », « Europe » : autant de notions remises en cause par les mouvements migratoires. Que peut en dire la philosophie ?

Participation libre



❖ **JEUDI 7 JUIN – 14h – 16h30 - Causerie littéraire**

En partenariat avec Rencontres autour des livres et la Librairie du Muratore.

Deux heures pour échanger librement autour des deux ouvrages sélectionnés. Regards croisés entre l'exposition et la littérature.

Entrée libre sur inscription auprès de la Galerie 29.

❖ **SAMEDI 16 JUIN – 15h – 18h - Finissage en présence de l'artiste**

**Références oeuvres** : 1<sup>er</sup> page : Respire de l'or, 2018, 162x130 cm, acrylique / 2<sup>ème</sup> page : La descente, 2017, 220x77 cm, acrylique / 3<sup>ème</sup> page : L'enfant, 2017, 130x162 cm, acrylique.

### LE PARTENAIRE DE L'EXPOSITION



### CONTACT

---

**Victor GUINEHUT**

Responsable Galerie 29 - 06 49 23 13 01 / 04 50 75 29 61