PLAY AGAIN

PO SIM SAMBATH

16.09 - **16**.12.17

VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE LE 16.09.17 À 11 H
RENCONTRES LE 12.10.17 À 19 H / LE 21.11.17 À 19 H 30

Stimultania Pôle de photographie • 36 rue Joseph Faure, 69700 Givors
+33 (0)4 72 67 02 31 • www.stimultania.org

STIMULTANIA

LE CREDO DE STIMULTANIA

Stimultania a pour vocation de montrer de la photographie.
De la photographie historique à la photographie contemporaine.
De la photographie vernaculaire à la photographie plasticienne.
Stimultania a pour vocation de susciter les curiosités, de donner à voir un large paysage photographique.
Stimultania met en scène les images.
Stimultania prône l'expérience individuelle, la confrontation aux tirages, aux papiers, à l'espace et à la scénographie.
Stimultania défend une photographie en prise avec l'Homme, une photographie debout, investie, sans distance frileuse, vive et écorchée.
Stimultania montre une photographie qui interroge, force la critique, clame des mots, des idées.
Stimultania appelle les regardeurs à prendre position.

EN CHIFFRES (2016)

1974 : CRÉATION DE PHOTO MÉGOT
1987 : CRÉATION DE STIMULTANIA
2012 : OUVERTURE D'UN SECOND ÉTABLISSEMENT
DEPUIS 1974 : 200 EXPOSITIONS

À STIMULTANIA ET HORS LES MURS
8 019 VISITEURS
22 NOCTURNES
7 EXPOSITIONS CONTEMPORAINES

25 RÉSIDENCES D'ARTISTES
794 HEURES
253 VISITES ET ATELIERS
2128 BÉNÉFICIAIRES DES ACTIONS D'ÉDUCATION À ET PAR L'IMAGE

1 OUTIL PÉDAGOGIQUE : LES MOTS DU CLIC
3 STAGES ET 3 WORKSHOPS
1 MAGAZINE GRATUIT

18 FORMATIONS AU JEU LES MOTS DU CLIC
108 SESSIONS DE JEU
1390 NOUVEAUX JOUEURS

1 SITE INTERNET ET 2 BLOGS
+ DE 4 160 MENTIONS « J'AIME » SUR LA PAGE FACEBOOK
+ DE 740 ABONNÉS À LA PAGE TWITTER

LA MOSTRA

LA MOSTRA DE GIVORS, UN LIEU POUR LES ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

La Mostra est un lieu dédié aux arts plastiques et visuels, au patrimoine et à l'architecture. Elle accueille des expositions, des résidences d'artistes et des ateliers avec la volonté de rapprocher les habitants, les artistes amateurs et professionnels. Des actions hors les murs sont aussi développées pour toucher chacun au cœur de son quotidien et l'interpeller à partir d'une création artistique.

UN SITE ARCHITECTURAL RECONNU

La Mostra est située au cœur de la Cité des étoiles de Jean Renaudie, construite dans les années 80 et qui en 2003, a reçu le label du patrimoine du XXème siècle. Une exposition permanente cohabite avec les expositions temporaires retraçant la construction de cette cité et les principes architecturaux défendus par son auteur. Ainsi, la Mostra n'est pas une boite neutre. Elle est faite de pointes et de renfoncements avec lesquels les artistes doivent composer. L'espace d'exposition s'inscrit donc dans son architecture et dans la cité.

UN PROJET ARTISTIQUE ANCRÉ SUR LA VILLE

De ce fait, la Mostra se veut ancrée sur son territoire. Pour cela, une attention particulière est portée au choix des artistes et des expositions. La programmation proposée fait écho à la ville, à son histoire, à ses habitants et à leurs pratiques en proposant une approche et un regard artistique sur la cité.

Car plus que le rendu, c'est le parcours, la sensibilisation et les liens créés qui sont au fondement du projet et des propositions artistiques défendues.

COMMUNIQUÉ

« Ma pratique prend corps dans un terreau social, au sein de territoires définis. Jusqu'à présent, ce que j'ai cherché à faire dans mon travail, c'est de redonner une place, esthétique, poétique, à des groupes de personnes qui sont enfermés dans une représentation. Je cherche à travers mes photographies à offrir une image différente des personnes dans les territoires que je parcours, une image attentive aux gestes, aux expressions du corps et venant questionner à la fois nos rapports à la représentation et à l'architecture. Travailler dans ces territoires m'a permis d'inventer des formes qui disent la volonté des groupes auxquels ils appartiennent de se réapproprier leur image en reformulant des usages dans les lieux où je les saisis. » Po Sim Sambath

Poursuivant une réflexion sur la ville de Givors engagée il y a deux années, Stimultania a invité Po Sim Sambath en résidence de création. La jeune photographe parisienne a arpenté cinq mois durant, de février à juin 2017, en solitaire, les coins et recoins d'une ville en mutation. Sans craindre d'afficher sa présence, Po Sim Sambath a enregistré des gestes, souvent collectifs, avec la précision propre au repérage de film. Gestes constitutifs de populations actives ou inactives, habitués des bars associatifs, désœuvrés du CADA (Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile), boulistes et tatoueur. Puis, poussée par l'attirance décidément irrésistible des lieux abandonnés, l'artiste s'est promenée dans l'usine Fives-Lille qui, autrefois, employait jusqu'à 8000 ouvriers dans le façonnage des roues et des essieux de wagons. Vidés de leurs occupants historiques, les bâtiments ont trouvé de nouveaux usages : entre le filet de badminton et les modules construits pour servir de repli aux airsofters, de nouveaux codes et protocoles conduisent les hommes. Ces derniers, dans un cadre qui relève désormais des loisirs, s'adaptent et occupent l'espace avec un sens précis de la chorégraphie. Dans des images d'une puissance saisissante, Po Sim Sambath nous livre un état de l'espace et un constat du territoire particulièrement édifiants.

Céline Duval.

Résidence de création soutenue par la ville de Givors et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Play Again, résidence de création, Givors © Po Sim Sambath, 2017

Play Again, résidence de création, Givors © Po Sim Sambath, 2017

Play Again, résidence de création, Givors © Po Sim Sambath, 2017

Play Again, résidence de création, Givors © Po Sim Sambath, 2017

Play Again, résidence de création, Givors © Po Sim Sambath, 2017

Play Again, résidence de création, Givors © Po Sim Sambath, 2017

Play Again, résidence de création, Givors © Po Sim Sambath, 2017

BIOGRAPHIE

Née en 1980 à Paris, Po Sim Sambath travaille autour des territoires en marge et des usages qui en sont faits par des groupes de personnes. Elle présente régulièrement ses travaux lors d'expositions collectives notamment à Synesthésie, au Musée de la Chasse et de la Nature ou à la Bibliothèque Nationale.

ÉVÉNEMENTS

Pour chaque exposition, Stimultania propose des événements qui permettent aux visiteurs de s'approprier les oeuvres exposées et le travail de l'artiste présenté : rencontres, visites, concerts, ateliers, workshops, etc. Ces rendez-vous s'adressent à tous les publics.

Vernissage de l'exposition de Pentti Sammallahti à Givors
© Stimutania, mars 2017

samedi 16 septembre à 11 h
VERNISSAGE

Visite commentée en présence de l'artiste.

jeudi 12 octobre à 19 h
RENCONTRE PUBLIQUE #1
+ REPAS

Temps d'échange avec Po Sim Sambath et **Alain Bernardini** (photographe et professeur associé au département photo et art contemporain à l'université de Paris 8)

© Alain Bernardini

jeudi 19 octobre et 23 novembre à 19 h
JEU-DÉBAT #1
« DIVERTISSEMENT ET PERFORMANCE »
JEU-DÉBAT #2
« MUTATIONS »
+ REPAS

Devant les images de Po Sim Sambath

sur inscripton, seul ou en famille, dès 6 ans

Quel regard porter sur une image ? Comment en parler ? Comment analyser sa construction et sa destination ? Le jeu Les Mots du Clic a été créé pour questionner le regardeur. Il est à la fois un jeu d'observation, d'expression et de réflexion.

Les Mots du Clic © Alain Kaiser, 2016

mardi 21 novembre à 19 h 30 •
RENCONTRE PUBLIQUE #2
+ REPAS

Temps d'échanges avec Po Sim Sambath

Dans le cadre du mois du film documentaire, projection à 18 h « My name is Gary » par la ville de Givors
Gratuit, inscription conseillée

Au théâtre de Givors
2 Rue Puits Ollier, 69700 Givors

Po Sim Sambath © Joan Sabatier

INFOS PRATIQUES

À la Mostra 3, rue du Suel 69700 Givors.

À 16 min en train + 5 min à pied de la gare SNCF de la Part Dieu ou de Perrache.
Exposition : La Mostra est ouverte les mercredis et les samedis de 15 h à 18 h.

Visites et ateliers : 12 euros par groupe sur réservation toute la semaine

STIMULTANIA PÔLE DE PHOTOGRAPHIE

36 RUE JOSEPH FAURE
69700 GIVORS
+33 (0)4 72 67 02 31

33 RUE KAGENECK
67000 STRASBOURG
+33 (0)3 88 23 63 11

WWW.STIMULTANIA.ORG
WWW.LESMOTSDUCLIC.COM
WWW.EXPERIMENTATIONSSPLENDIDES.COM

@Stimultania

StimultaniaPhotographie

Stimultania

PARTENAIRES

Stimultania accueille l'exposition en partenariat avec la Mostra de la Ville de Givors.

NOS PARTENAIRES PUBLICS

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Direction régionale des affaires culturelles

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

cget
Commissariat général à l'égalité des territoires

NOS PARTENAIRES PRIVÉS

PARISart

NOS RÉSEAUX

DIAGONAL
réseau / photographie

VISUELS PRESSE

Les visuels de presse sont en libre exploitation dans l'unique but de la promotion de l'exposition « Play Again » de Po Sim Sambath du 16 septembre au 16 décembre 2017. Les visuels libres de droit doivent être légendés et crédités tels qu'indiqués dans l'iconographie. Merci de nous adresser une copie de la publication à :

Camille Bonnet
+33 (0)3 88 23 63 11
camille.bonnet@stimultania.org

Visuel 1 :
Play Again, résidence de création, Givors © Po Sim Sambath, 2017

Visuel 2 :
Play Again, résidence de création, Givors © Po Sim Sambath, 2017

Visuel 3 :
Play Again, résidence de création, Givors © Po Sim Sambath, 2017

Visuel 4 :
Play Again, résidence de création, Givors © Po Sim Sambath, 2017