



L'ARTISTE : ALAIN LOUISET

Alain Louiset, Havrais né à Sainte Adresse en 1964, est un plasticien fier de ses racines Havraises, qu'il met en avant dans sa démarche artistique, notamment dans la création, de ses fameux «cut containers». Son travail est très influencé par la culture pop rock des années 1960/70. Ainsi, les icônes que l'artiste fait émerger dans ses œuvres ne sont que: Andy Warhol, Bob



Dylan, John Lennon, David Bowie. Il représente les personnages qu'il aime, que ce soit des icônes liées au monde de l'art, de la musique ou encore de la sphère politique. A 6 ans déjà, l'artiste a toujours un crayon à la main. Aux beaux arts, il est attiré par la peinture et pense devenir peintre, mais il se rend vite compte que cette technique n'est pas faite pour lui. Lors d'un concours d'art plastique, à la recherche d'innovation et de création il se tourne vers d'autres matériaux, et il a créé sa première pièce 3D, Pendant quelques années il continue à explorer cette nouvelle voie et produit une soixantaine d'œuvres.

«Le PVC, le PET, je partais d'une enveloppe en grillage et j'agglomérais couche par couche mes pièces dessus. Une succession de strates différentes, un vrai puzzle. Suivant les matériaux ils étaient soit collés, soit soudés ou alors vissés. Il me fallait trouver le bon alliage».

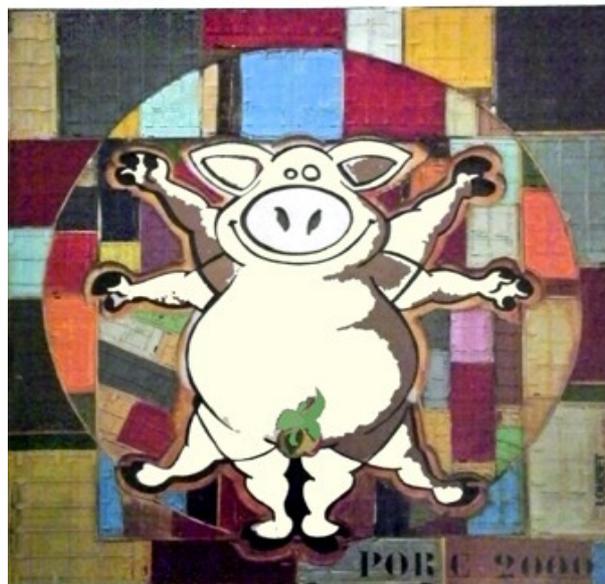
Alain Louiset



Ses inspirations sont nombreuses et très éclectiques. A 10 ans il découvre Picasso, qu'il considère aujourd'hui comme un père spirituel, qui l'inspire et qui le guide dans ses démarches artistiques. Plus tard il découvre César, sculpteur contemporain, qui aime en outre travailler avec des matériaux de récupération. C'est à partir de cette découverte qui lui vient à l'idée de travailler ce genre de matériaux et qui naît sa technique d'assemblage si particulière. Ce sont les objets qui nous entourent, les objets de notre quotidien respectif, des objets facilement récupérables et détournables, comme des emballages de produits de consommation courants en plastique ou en métal, qui vont devenir ses matériaux de prédilection au début de sa carrière. C'est par assemblage qu'il crée ses pièces, et c'est ce qui distingue sa technique de la compression. Souvent comparé à un sculpteur de par les œuvres qu'il crée, volumétriques et en relief, il se définit plutôt comme un plasticien.

***« La sculpture c'est partir d'une masse et sortir du volume, évider.
A partir de là je ne considère pas que l'amalgame soit un travail de sculpture,
c'est pourquoi la définition de plasticien me paraît plus appropriée. »
[Alain Louiset]***

GALERIE HAMON HOT NORMANDY



A. LOUISET

Du 4 au 30 septembre 2015



44, place de l'Hôtel de Ville - 76600 LE HAVRE - Tel 02 35 42 42 30

Tous les jours (sauf le dimanche et le lundi matin) de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 19 h 00



Le Cut Container

En Mai 2006, alors qu'il est coincé dans la circulation derrière un camion transportant un container, l'artiste pense un des projets qui marquera le plus sa carrière: le « Cut Container ».

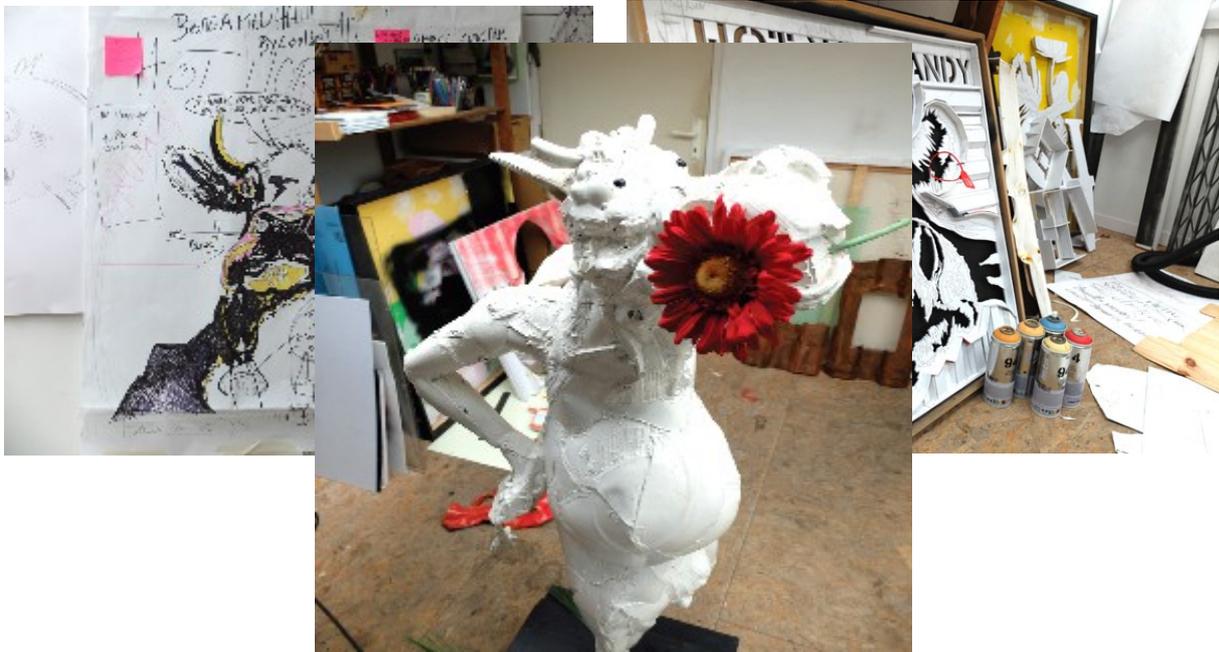
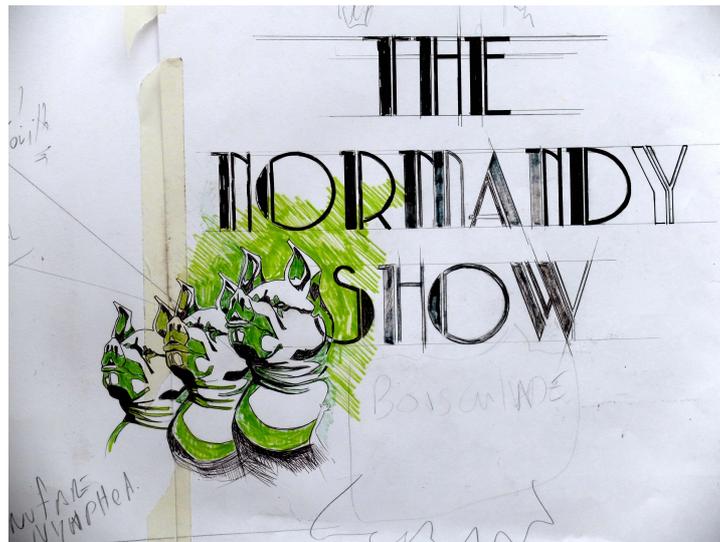
«Observation faisant, l'évidence s'est faite ce jour. Cette boîte de métal coloré m'a séduit ; la matière « container » pouvait devenir un support idéal de création»

C'est alors qu'il décide d'ancrer ses visages, au moyen de plaque de PVC, dans un container reconstitué. En effet, dans ces grandes plaques il découpe méticuleusement au cutter tous les détails de ses visages créant ainsi de la profondeur et du relief dans ceux-ci. Un travail minutieux donc, qui est aujourd'hui une réelle marque de fabrique, même si son travail propose bien d'autres approches.





L'ATELIER DE L'EXPOSITION « CUT NORMANDIE »



La **galerie Hamon** présentera en **Septembre prochain**, la nouvelle exposition **d'Alain Louiset**, artiste havrais reconnaissable de par son univers pop rock des années 60/70 (mais son univers ne s'arrête pas là !) et par ses fameux "cut containers".

L'exposition "**Cut Normandie**" présentera des œuvres inédites, réalisées pour l'occasion et qui s'annonce remplie d'humour, détournant les stéréotypes et proposant une nouvelle image de la Normandie : **moderne et sexy**. L'artiste se propose de déjouer les codes, de proposer de nouvelles icônes et images pour représenter notre chère région.

Une Normandie sexy, une ambiance pop rock, un humour grinçant : voilà les principales caractéristiques de cette prochaine exposition !

Alain Louiset est un artiste aujourd'hui reconnu pour sa technique minutieuse, parfaitement maîtrisée, qui permet la création de ses originaux "cut containers", d'où il fait émerger les visages de ses icônes toujours avec humour et légèreté, ou encore de ses sculptures réalisées à l'aide de matériaux de récupération.

En septembre, il présentera des œuvres originales et éclectiques, mettant toute sa technique à disposition de son art pour nous proposer une exposition riche et pleine de surprises !

"Il n'y avait aucune raison pour que notre fier symbole de Normandie ne figure pas au panthéon des icônes containérisées. Inspiratrice d'Eugène Boudin à Picasso en passant par Warhol, je me devais, normand que je suis, de lui rendre cet hommage.

Et puis tiens, si on lâchait le temps d'une expo la redondance americano, angleterro, parisiano, super héros et j'en passe, pour nous plonger dans le berceau de l'impressionnisme.

*Tout bien réfléchi, elle m'inspire notre "Jet Set" Made in Normandie !
Boujou."*

[Alain Louiset]

Expositions personnelles

2014 // Paris // Exposition à la galerie Sakura // Novembre 2014 à Janvier 2015
2008 à aujourd'hui // Le Havre // Artiste permanent de la galerie Hamon
2013 // Le Havre // « Goldo expo » // Galerie Hamon
2012 // Le Havre // « Cut container » // Galerie Hamon
2011 // Le Havre // « Wanted » // Galerie Hamon
2001 // Paris // Exposition au centre culturel Anne Peugeot // Organisation
Who's Who International In Art // du 31 Octobre au 24 Décembre 2001
2001 // Lascaux // « L'un des sens » // du 13 Juillet au 31 Août
1999 // Le Havre // Exposition « DRESSER - RAND »

Group Shows

2008 // Montvilliers // Expositions Groupe « Détournements » à l'Abbaye // du 29
Novembre au 24 Janvier 2009
2008 // Paris // Pour le Groupe Tetrapak // du 24 et 25 Juin 2008

Concours

2007 // Ouistreham // 6ème festival international de la sculpture // du 15 Juin
au 1er Juillet // Prix de la création
2005 // Vascoeuil // Salon de sculpture et peinture // du 25 au 28 Mars // Prix du
jury catégorie sculpture
2003 // Chine // Grand prix international de sculpture Guilin Yuzi Paradize //
Finaliste du concours
1999 // Vittel // Grand Prix National // Lions Club International // le 29 Mai // Prix
du jury

Contacts

Cliquer sur les liens pour accéder directement à l'URL

L'artiste : Alain Louiset

*Site officiel : www.artmajeur.com/louiset/
Facebook : www.facebook.com/alain.louiset
E-mail : louiset.alain@gmail.com*

Galerie Hamon :

*Site web : galerie.hamon.free.fr
Facebook : www.facebook.com/galerie.hamon
Twitter : twitter.com/galeriehamon
E-mail : galerie.hamon.free.fr*

Vernissage le 4 Septembre 2015

*Exposition du 4 au 30 Septembre 2015
Lundi : 14h00/19h00
Du Mardi au Samedi : 9h30/ 12h00 & 14h00/19h00*