

A painting of a snowy mountain landscape. In the center, a church with a dark spire sits on a snow-covered hill. A person in a brown coat stands on a path leading towards the church. The background features jagged, snow-capped mountains under a clear blue sky. Several trees with reddish-brown trunks and sparse foliage are scattered throughout the scene. The overall style is expressive and somewhat abstract, with visible brushstrokes and a vibrant color palette.

LISIEUX

ENCHÈRES

BERNARD BRUNET
Commissaire Priseur

SAMEDI 16 JUILLET 2016

Haas' Delis

LISIEUX ENCHÈRES

Agrément 2002-310

Hôtel des ventes
8, rue des Artisans - 14100 LISIEUX

Tél. 02 31 62 12 03 - Fax : 02 31 62 06 03

e-mail : info@lisieux-encheres.fr

www.lisieux-encheres.fr

Bernard BRUNET

Commissaire Priseur Habilité

• **SAMEDI 16 JUILLET A 14H30** •

APRÈS SUCCESSIONS, DÉPARTS, ORDONNANCE ET À DIVERS

OBJETS PUBLICITAIRES

OBJETS D'ART - TABLEAUX ANCIENS, XIX^{ème}, MODERNES ET CONTEMPORAINS
MOBILIER ANCIEN & DE STYLE

EXPERTS :

ART PREMIER : ERIK LEBRAS (Lots n°123 à 155)

54 Rue des Acacias - 75017 PARIS - Tél : 06 89 34 66 83 - E.mail : eriklebras.expertise@yahoo.com

EXTRÊME-ORIENT : LAURENCE SOUKSI ET FRANZ FRAY (ESPACE 4) EXPERT C.N.E.S. (Lots n°76 à 99)

9 Rue Mazarine - 75006 PARIS - Tél : 01 75 00 54 62 - E.mail : espace4@espace4.com

SOUVENIRS HISTORIQUES : AXEL LOUOT (Lots n°156 et 157)

36 Rue de Bellechasse - 75007 PARIS - Tél : 01 47 05 33 62 - E.mail : virtuti@club-internet.fr

OBJETS PUBLICITAIRES : FRÉDÉRIC MARCHAND

6 Rue Montfaucon - 75006 PARIS - Tél : 06 07 64 23 81 - E.mail : frederic.marchand3@sfr.fr

TABLEAUX ANCIENS : STÉPHANE PINTA DU CABINET ERIC TURQUIN (Lots n°162, 163, 168)

69 Rue Sainte-Anne - 75002 PARIS - Tél : 01 47 03 48 78 - E.mail : stephane.pinta@turquin.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES

VENDREDI 15 JUILLET 2016 de 9h30 à 12h et de 14h30 à 18h30

SAMEDI 16 JUILLET 2016 de 9h30 à 12h

 **interencheres-live.com**
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets



Liste sur interencheres.com/14003 et iPhone

OBJETS PUBLICITAIRES - Collection de Madame B.



1
BIERE
Deux sujets publicitaires
«SCHMIDT'S» en métal et «KEG BEERS»
en plastique, H : 22cm
100/150 €



2
BIERE
Trois sujets publicitaires
GUINNESS pingouin, «PFEIFFERS»
en plâtre H : 22cm et «UNITED»
en plastique H : 18cm
100/150 €



3
WHISKY et BIERE
Deux sujets en plastique
«MACKINLAY'S» et «DUQUESNE»
H : 28cm
80/120 €



4
THE DE L'ELEPHANT
Sujet en plâtre H : 29,5cm
50/80 €

5
WHISKY et BIERE
Deux sujets
«LORD CALVERT» en plâtre H : 38cm
et bière «LA MEUSE» en plastique
H : 42cm
50/80 €



6
VODKA
Baromètre
«MOSKOVSKAYA» en caoutchouc
H : 25cm
50/80 €



7
WHISKY
Cavalier
«O.W SCOTCH WHISKY» en plâtre
H : 18cm
100/200 €



8
BIERE et CHOCOLAT
Deux sujets
TOUCAN GUINNESS en plâtre H : 24cm
et «CACOLAC» en tôle lithographiée
40/70 €



9
WHISKY
Lampe en faïence
«THE BEEFEATER»
H : 45cm
100/200 €



10
LIQUEUR
Support publicitaire
«T.NOIROT» en tôle lithographiée
H : 34cm
80/120 €



11
Enseigne lumineuse
«SEAGRAM'S»
joueur de bowling en faïence
et plastique H : 25,5cm
(sur réserve de fonctionnement)
100/200 €



12
GIN et WHISKY
Trois sujets publicitaires
«WHITE LABEL» en caoutchouc, «IRISH
MIST» en faïence, «BEEFEATER GIN»
en caoutchouc H : 38cm
80/120 €



13
WHISKY
Trois sujets
«Prince Charle DRAMBUIE»
en porcelaine, «WHITE LABEL»
en caoutchouc et «KING GEORGE IV
SCOTCH WHISKY» H : 38cm
50/100 €



14
BIERE et CHOCOLAT
Deux sujets

«HAINPDEN» en plâtre et caoutchouc
et «PORTOXERES DIER» H : 34cm
40/60 €



15
BIERE USA
Sujet

«STERLING BEER» Welcome
en aluminium H : 42cm
150/180 €



16
WHISKY et BIERE
Deux sujets GB et USA

«BEER PABST BLUE RIBBON» et
«KING GEORGE IV» en plâtre H : 33cm
50/80 €

17
BIERE, WHISKY et COGNAC
Trois objets publicitaires
«COGNAC BISCUIT» verre, «PELFORT»
pélican, «BLACK ET WHITE» chien,
«SPLATEN» lampadaire
60/100 €



18
BIERE
Enseigne lumineuse USA «BLATZ»
en plastique, accident au bras,
40x46cm
100/150 €

19
BIERE
Deux enseignes USA
BURGIE lumineuse et «TENNENT'S
PILSNER» H : 33cm
40/60 €



20
BOURBON
Enseigne lumineuse
«OLD HICKORY» en celluloïd H : 31cm
100/150 €



21
Objet publicitaire
en plâtre
«ST RAPHAEL»
H : 48cm
(réédition)
50/80 €



22
Enseigne lumineuse
«COORS LIGHT»
H : 44cm (accident au néon)
20/30 €



23
VITA MIXER
en inox, H : 53cm
USA (sous réserve
de fonctionnement)
50/100 €



24
Haut parleur USA
1940
«SHYVERS MULTIPHONE»
en fonte d'aluminium H : 42cm
200/300 €

25
**Distributeur de confiserie
USA**
1960
en tôle, H : 40cm
50/60 €



26
**Enseigne lumineuse
pour sex shop**
diam : 29cm
80/100 €



27
**Enseigne lumineuse
publicitaire USA**
1960
«SCHLITZ»
en matière composite
H : 114cm
400/500 €



28
Micro USA
1945
socle en bakélite
120/150 €



29
HUBBARD SCIENTIFIC USA
1960
Universal Illuminated Planetarium
en tôle et plastique
100/150 €



30
Jeu d'adresse France 1950
avec monnayeur H : 45cm
150/200 €

31
Enseigne lumineuse USA
«SCHLITZ»
en plastique H : 43cm
100/150 €



32
**Lampe dans le goût
de Tiffany USA 1950**
Enseigne lumineuse
«SCHLITZ»
diam : 54cm
100/150 €

33
BIERE
Enseigne lumineuse
«CORONA EXTRA»
65x54cm
30/50 €

34
Enseigne lumineuse
«PERRIER»
30/50 €



35
Machine à sous USA
«TWIN JACK POT»
Modèle ROL A TOP, H : 67cm
(repeint, à réviser)
500/600 €



36

Machine à sous
Paris «BUSSOZ»

caisse en bois France H : 76cm
(sous réserve de fonctionnement)
300/400 €



37

Sélectionneur de disque USA
1950
«WURLITZER»

H : 60cm
300/350 €



38

Glacière USA 1950
COCA COLA
H : 85cm prof : 81cm
100/120 €

39
Jukebox
modèle USA
«SONG BIRD
FORD
THUNDERBIRD»
modèle d'arrière
de voiture,
année 1960,
H : 130cm
prof : 175cm
1000/1500 €



39

40
Plus de 600 disques
vinyls de variété
(principalement 45 tours,
33 tours et 78 tours)
600/800 €

41
Quinze cendriers publicitaires
40/60 €



42

42
Vingt deux cendriers
publicitaires
50/100 €

43
Ensembles d'objets
publicitaires
vases, soucoupes et divers
50/100 €



45

45
Lot d'instruments
de marine

comprenant une petite rose
des vents, un compas,
un baromètre, un hygromètre,
une pendule de cloison,
en l'état
200/300 €



44

44
Enseigne lumineuse
LAND ROVER RANGE ROVER
année 80
en plastique et châssis
en aluminium
état de marche, (petits cheveux),
130x130cm
200/300 €



46

46
Harley Davidson XLX FEBER
modèle 13-40, électrique,
frein à pied, 1982
300/400 €



47*
Paire de bougeoirs
en bronze doré, monté en lampes
début XXème, H : 70cm
500/600 €

48
**Support en forme
de fleurs métalliques** année 50
H : 83cm
20/30 €



49
**Groupe en faïence
CAPODIMONTE**
représentant une marquise
et des cygnes, 34x50cm
200/300 €



50
Vase en cristal à bouchon
Patrick LEPAGE 1991
inclusion d'oxyde de couleurs
H : 30cm
200/300 €



51
**Paire de vases en
porcelaine de Canton**
Scène de Palais, montage en
bronze, montée en lampe
H : 37cm fin XIXème
1000/1200 €



52
Suite de deux jardinières
en faïence bleu, (égrenures)
Travail Italien, XIXème, H : 27cm
200/300 €

53
Paire de vases
en bronze doré, (avec coupelles en
verre, accident à une coupelle)
H : 30cm
100/150 €

54
Paire de vases
en porcelaine de Paris
accidents au col, H : 23cm
60/80 €

55
**Groupe de Puttis
et bouquetin**
en terre cuite, signé sur le socle,
H : 34cm, L : 40 cm
150/200 €



56
Lampe arc
année 70
300/400 €



57
**Roger
DOUVILLE**
1915-1981
«La porteuse
d'eau»
en bois,
SBD en terrasse,
H : 54cm
1000/1500 €



58*
**Lampadaire
à trois néons**
H : 153cm,
1950
400/500 €

59
Tapiserie
fin XIXème,
230x300cm
150/200 €

60
**Cave à
liqueur**
Napoléon III
en poirier noirci
150/200 €

61
Grand miroir
3x2m, en bois
sculpté, XXème
500/600 €



62

Groupe en bronze

représentant trois graces soutenant une urne, fin XIXème, H : 54cm
400/500 €



65

Paire de bougeoirs

en bronze argenté, (usures)
H : 37cm
150/200 €



67

Pendule à colonne

en marbre blanc et bleu turquin, à décor de balustre et fleurs de lys et deux petites colonnes en marbre, fin de l'Epoque Louis XVI, H : 43cm
1500/2000 €



63

Pendule et paire d'urnes

en marbre blanc et bronze doré, Style Louis XVI sera vendu en l'état (manques et accidents)
200/300 €



66

Cartel et son cul de lampe

de Style Boulle, à décor de bronze, fin XVIIIème
Cartel H : 65cm
et cul de lampe H : 35 cm
1500/2000 €



64

Cartel d'applique

en bois doré, avec son mouvement, H : 74cm; sera vendu en l'état (manques)
300/400 €



68

Pendule
«La laitière»

en bronze doré et patiné, yeux du cheval en sulfure, premier tiers du XIXème, modèle similaire dans la «Pendule Française de TARDY» page 431, H : 40cm
5000/6000 €



69
Choppe
en argent, à décor de cerf
Travail Anglais ?, début XXème
400/500 €



70
Boite
en vermeil
fin XIXème (usures)
250/300 €



71
P.J. MENE
«Chien au lièvre»
en bronze, signé sur le socle, H : 13cm
200/300 €



72
STEINLEN 1859-1923
«Le Chat»
en bronze, H : 15cm
200/300 €



73
K.B.O XXème
«Les amoureux»
couple de singes en bronze, 5/8ex,
H : 24cm, L : 30cm
3000/4000 €



74
Rare bassinoir
en métal plaqué, avant 1780 à décor d'arabesques, L : 120 cm
5000/6000 €



75
Soupière en grès
«Mettlach»
N° 2087, prise recollée, fin XIXème,
début XXème, Autriche
300/400 €

EXTRÊME ORIENT

76
Poupée SAMOURAÏ
 Japon XIXème
 300/400 €

77
Lave pinceaux
 pierre de lard en steatite beige et rose,
 à décor de carpe
 accidents, H : 16cm
 200/300 €



78
Trois tabatières
 une jaune, une peinte à l'intérieur,
 une noire en sérusé, XXème
 50/60 €



79
Deux tabatières
 l'une en verre à décor abstrait
 de tâches rouges sur fond jaune ;
 l'autre en porcelaine de forme balustre
 aplatie à décor en sépia sur fond blanc
 de paysages lacustres
 Chine - XIX-XXème, H : 6,8 cm et 7 cm
 80/100 €



80
Deux tabatières de forme balustre aplatie
 l'une en verre ambré ornée d'un décor
 de lignes abstraites en verre rouge ;
 l'autre en verre opaque bleu ornée de
 tâches rouges imitant le réalgar.
 Chine XIXème, H : 6,8 cm chacune
 150/200 €



81
Trois tabatières
 une en cristal de roche, une en pierre
 de couleur gris-verte et la dernière
 en verre fumé peinte à l'intérieur d'un
 décor de Liu Hai dans un paysage et
 d'inscriptions. Petit éclat à la première,
 petit éclat et col rodé à la troisième, Chine
 XIX-XXème, H : 4,5 cm, 4,2 cm, 7 cm
 100/120 €



82
Trois tabatières
 une en verre noir avec des tâches
 imitant l'aventurine, une en verre noir
 à décor de tâches or et la dernière
 en verre jaune ambré transparente
 sculptée de masques et anneaux aux
 épaules. Petites égrenures au col pour
 la seconde, Chine XIXème,
 H : 4,2 cm, 6,2 cm, 5,5 cm.
 200/300 €



83
Deux tabatières en verre
 l'une opaque de couleur verte ; l'autre
 translucide de couleur rouge sculptée
 de masques et anneaux aux épaules.
 Petit éclat à la seconde,
 Chine - XIXème, H : 6,4 cm, 5 cm
 200/300 €



84
Tabatière
 en verre jaune, dit flocon
 de neige, sculptée dans
 un overlay vert de chats,
 papillons, pivoines et
 rochers. Chine XXème,
 H : 6 cm
 50/100 €



85
Deux tabatières en porcelaine
 l'une à glaçure aubergine avec
 masques et anneaux aux épaules et
 portant la marque Guyue Xuan ; l'autre
 à fond noir émaillée en rouge de fer
 à décor de trois personnages
 Petit rodage au col pour la seconde,
 Chine XIXème, H : 6 cm, 7,4 cm
 100/120 €



86
Tabatière en cristal de roche fumé
 de forme rectangulaire
 aplatie, Chine - XIXème,
 H : 5,8 cm
 300/400 €



87
Deux tabatières
 l'une en agate de forme galet à décor de
 tâches brunes naturelles, bien évidée ; l'autre
 en porcelaine de forme cylindrique à décor de
 dragons émaillés en vert sur fond noir
 Petit rodage à l'une, petite égrenure à l'autre,
 Chine XIXème, H : 4,5 cm, 6,8 cm
 250/280 €



88
Deux tabatières en porcelaine
 l'une verte monochrome ; l'autre de forme
 cylindrique à décor en polychromie sur fond
 vert de pivoines stylisées et signes "shou",
 Marque apocryphe Qianlong
 La première : col légèrement rodé, la seconde :
 marque légèrement effacée, Chine fin XIXème,
 H : 7 cm, 6,5 cm
 80/100 €



89
Deux tabatières en porcelaine

l'une moulée d'un décor de dragon et phénix parmi les nuages sur fond vert ; l'autre de forme cylindrique à décor polychrome sur fond bleu de pivoines et signes "shou", Marque apocryphe Qianlong.

Petite égrenure à la première, Chine fin XIXème, H : 6,8 cm, 6,5 cm
80/100 €



92
Deux tabatières

l'une de forme balustre en porcelaine blanche émaillée d'un décor de paysage lacustre en rouge de fer ; l'autre en agate brune sculptée en forme de tête de Tao Tié. Chine XIX-XXème, H : 7,8 cm ; 6,3 cm.

80/100 €



96
Tabatière

en laque rouge sur cuivre à décor sculpté de deux femmes dans un jardin devant des pavillons sur une face, et d'une femme avec un enfant dans un jardin sur l'autre, bouchon en suite, Marque apocryphe Qianlong. Chine - Début XXe dans le style du XVIIIème, H avec bouchon : 6,8 cm.

300/400 €



90
Deux tabatières en porcelaine

l'une de forme quadrangulaire émaillée en bleu et blanc à décor d'objets mobiliers et de vases fleuris ; l'autre de forme écusson à décor de paysage sur une face et de calligraphie sur l'autre. Petites égrenures, Chine - XIX-XXème, H : 5,4 cm, 4,3 cm

80/100 €



93
Deux tabatières

l'une de forme arrondie en verre imitant l'agate : l'autre de forme cylindrique en porcelaine jaune à décor d'oiseaux dans les bambous. Chine XIXème, H : 5,5 cm ; 6,5 cm.

100/120 €



97
Trois boutons de chapeau de mandarin chinois

en laiton sculpté, surmonté l'un d'une boule en verre transparent, la seconde en verre rose incisé de deux signes « shou », la troisième en laiton uni. Chine, époque Qing

180/200 €



91
Trois tabatières en verre

l'une quadrangulaire de couleur vert pâle ; la seconde sculptée en facettes et la dernière de forme arrondie aplatie imitant l'écaille de tortue.

Petite égrenures à la première et à la seconde, Chine XIX-XXème, H : 6,7 cm ; 5,8 cm ; 5,4 cm.

150/200 €



94
Tabatière

en verre overlay rouge cinabre sur fond bleu opaque à décor d'objets mobiliers, maques et anneaux aux épaules. Petite égrenure, Chine XIXème, H : 6,8 cm.

250/300 €



95
Tabatière

de forme balustre en émail sur cuivre à décor d'objets de lettrés et de vases fleuris dans des cartouches, la bordure est émaillée de fleurs polychromes sur

fond bleu, Marque apocryphe à la base, bouchon en suite. Chine - XXe. H : 4,8 cm.

200/250 €



98
Porte-pinceaux

en bronze représentant deux dragons affrontés à la poursuite de la perle sacrée. Chine, dans le style des Ming, L : 16 cm - H : 4,5 cm

400/500 €

99
Cinq socles en cristal de roche

60/80 €



100 100

Élément d'architecture
Fragment de fresque murale
représentant la fête du Holi

Stuc, pigments, Inde, XVIIIe siècle,
H. 32 Larg. 50 Prof. 4 cm. Provenance :
ancienne collection du docteur X,
acquis en Inde circa 1970
800/1200 €



104

Peinture indienne
représentant
Krishna (Venugopala)

Pigments sur papier.
Nord de l'Inde, fin du XVIIIe
siècle, Haut. 30, Larg. 21 cm
300/400 €



108

Fragment de textile à décor
de fleurs

Soie, Inde, XVIIIe siècle,
Epoque Moghole, H : 27cm, L. : 52 cm
800/1200 €



101 101

Ensemble de trois peintures
érotiques

Pigments sur papier. Inde, Rajasthan,
style de Jaipur, circa 1900, Haut. 20/21
Larg. 13/16 cm
200/300 €



105

Double page de Coran

Or, encre noire et pigments sur papier.
Iran, Chiraz, 1520, H : 30cm L : 42,5 cm
800/1200 €



109

Élément de muqarna

Terre cuite à décor polychrome en
cuerda seca sous glaçure transparente,
Asie Centrale, XVe siècle, Période
timouride, H : 16cm L : 10cm Prof. 6 cm
300/500 €

110

Chope Iznik aux tulipes

Pâte siliceuse à décor peint en
polychromie sous glaçure incolore
transparente, Turquie, Iznik, XVIIe siècle,
Empire Ottoman, Haut. 20,5 cm.
Le fond porte une étiquette inscrite :
«pichet en céramique / d'Iznik / dernier
quart du XVIème / P. gazette du 1er
Décembre 1989 / page 61 / ... gazette
1/12/89». Un pichet comparable
conservé dans les collections du
Sadberk Hanim Museum (SHM 3994)
est publié dans : Bilgi, H. (2009) Dance
of Fire - Iznik tiles and ceramics in the
Sadberk Hanim Museum and Ömer
M. Koç Collections, Istanbul : Vehbi Koç
Foundation : Sadberk Hanim Museum,
p. 414, N°260.

1800/2000 €



102

Portrait d'un
personnage
en pied

Pigments sur
papier. Inde, XIXe
siècle, Haut. 18 cm,
Larg. 10 cm
200/300 €



106

Double page composée
de titres de sourates Persane

Encre, pigments et or sur papier, Iran,
XVIIe siècle, H : 24,5 cm, L : 31,5 cm
800/1200 €



103 103

Page de calligraphie persane

Encre, pigments et or sur papier, Iran,
XIXe siècle, Epoque Qadjare,
H. 18,3 cm, Larg. 26,5 cm
200/300 €



107

Le Bain

Gouache, or et
crayon sur papier.
Inde, XVIIIe siècle,
Dynastie Moghole,
H. Miniature :
16,2cm,
Larg. Miniature :
10,5 cm
400/600 €

111

Fragment de carreau
en forme d'étoile

Céramique siliceuse à décor en lustre
et cobalt, Iran, Kashan, Fin du XIIIe -
début du XIVe siècle, H. 11,5 Larg.
21 cm. Deux carreaux complets en
forme d'étoile présentant un décor
comparable sont conservés au Musée
du Louvre (OA6319.15 et OA3883).
400/600 €



112 Clochette rituelle ou gphantâ

Bronze, Cambodge ou Vietnam, XIIe - XIIIe siècle, Haut. 17 cm
600/800 €

113 Alam chiite

Argent ajouré, Inde, Deccan, XVIIIe siècle, Haut. 21,5 Larg. 10 cm
400/600 €

114 Vajra

Bronze, Cambodge ou Vietnam, XIIe - XIIIe siècle, Larg. 15 cm
600/800 €



115 Bouteille surahi

Laiton, Inde, Fin du XIXe Début du XXe siècle, Haut. 36 cm
600/800 €



116 Plat Iznik au quadrupède

Pâte siliceuse à décor peint en polychromie sous glaçure incolore, Turquie, Iznik, XVIIe siècle, Période Ottomane, Diam. 26,5 cm, Provenance: ancienne collection privée grecque. Deux plats d'Iznik à décor zoomorphe comparable sont conservés dans les collections du Château d'Ecouen Musée National de la Renaissance (E.CI.8365 & E.CI.9583).
3000/4000 €



117 Rare coupe Abbasside à décor de feuilles de palme

Céramique à décor de lustre métallique sur glaçure opaque, Irak, IXe siècle, Période Abbasside, Haut. 7,4cm Diam. 22,8 cm. Provenance: Ancienne Collection Coiffard Porte une étiquette inscrite: « a figuré en 1950 à l'exposition au Palais de l'Industrie à Barcelone / N°25. Exposition d'art iranien à Rome en 1956» Exposée lors de la IIe Biennale des Antiquaires au Grand Palais par Joseph Soustiel en 1964
4000/6000 €



118 Coupelle en argent

Nord de l'Inde, (Bujh, Cutch, Gujarat), Vers 1880, Diam. 15,5 cm. L'argenterie de Cutch a été présentée à l'Exposition Universelle de Paris en 1878 et fut importé par Proctor and co et Liberty's à Londres ou Tiffany à New York.
200/300 €



119 Lot de deux dessins ornementaux en partie peints

18x32,5 cm et 26x27 cm
300/400 €



120 Peinture représentant une rose et un oiseau

Chine, Probablement période Ming, Haut. 37 Larg. 54,5 cm
200/300 €



121 Double page du Coran

Encre sur papier, Iran, XVIe siècle, Epoque Safavide, Haut. 33,5 Larg. 46 cm. Pour une double page coranique comparable, voir: James, D. (1992) After Timur - The Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art, Etats-Unis, N° 32, pp. 122-123.
300/400 €



122 Important ensemble de vingt-huit tessons de céramique médiévale islamique

Haut. 19 / 3 Larg. 19 / 3,5 cm, Provenance: ancienne collection Pozzi, collecté au début du XXe siècle
3000/4000 €



Détails du lot n°122

ART PREMIER



123
Vase au couvercle conique
en terre cuite, Mexique occidental,
collection parisienne, H. : 21 cm, petite
étiquette vente PIASA 10778/10
100/120 €



124
Vase anthropomorphe
en terre cuite, culture Vicus, côte nord
du Pérou, 300 avant J.-C. - 500 après
J.-C., collection parisienne, H. : 23 cm.
Vente Collin du Bocage, Drouot, Paris,
24 février 2010
200/300 €



125
Figurine anthropomorphe assise
en terre cuite, Costa Rica,
collection parisienne, H. : 17 cm.
200/300 €



126
Figurine anthropomorphe assise
en terre cuite, Cultures des Tombes à
Puits, Mexique occidental,
500 avant J.-C. - 600 après J.-C.,
collection parisienne, H. : 14 cm.
200/300 €



127
**Gardien
de reliquaire**
en bois et plaques
de cuivre, Kota,
Gabon, collection
parisienne,
H. : 67 cm.
300/500 €



128
**Figure
anthropomorphe
janiforme**
en bois, Songyé,
RDC, H. : 26 cm.
Ancienne vente
Zemanek, Munich,
25 mai 2013
350/400 €



129
**Figure
anthropomorphe**
en bois, Lobi, Côte
d'Ivoire ou Burkina
Faso, collection
parisienne, H. : 29 cm.
200/300 €



130
**Figure
anthropomorphe**
en bois, Téké, Gabon,
République du Congo
ou RDC,
collection parisienne,
H. : 37 cm.
500/600 €



131
**Ensemble de trois figures
anthropomorphes
et un masque simiesque**
en bois, Hemba, Chokwe...,
Afrique centrale, H. : de 13 à 28 cm.
200/300 €



132
Ensemble de onze figurines
en bronze, Afrique occidentale,
H. : 3-6 cm.
150/200 €



133
Ensemble de trente sept sagaies
en bois et métal, Afrique, H. : 150 cm.
1000/1100 €

Détails du lot n°133



134
**Ensemble de trente et une
armes blanches**
en bois et/ou métal, Afrique et
Insulinde, H. : 25 à 62 cm
1000/1100 €

Détails du lot n°134



135
Ensemble de deux figures d'ancêtres
d'ancêtres en bois, Hembra, RDC,
H. : 56 et 60 cm.
400/500 €



136
Ensemble de cinq Nkishi
en bois, coquillages et/ou cornes
d'animaux, Songyé, RDC, H. : 22-43 cm
500/600 €



137
**Ensemble de deux oracles
à frottoir zoomorphes**
en bois, Kuba, RDC, H. : 23 et 33 cm
400/500 €



138
**Marionnette Kyebe Kyebe
ou Kebe Kebe**
en bois, Kuyu, République du Congo
ou RDC, H. : 42 cm
150/200 €



139
Fétiche anthropomorphe
en bois et matières diverses, Kongo,
République du Congo ou RDC,
H. : 32 cm
150/200 €



140
Ensemble de six masques
en bois, Afrique centrale,
H. : 22-37 cm
400/500 €



141
**Ensemble de quatre
maternités**
en bois, Kongo, République du Congo
ou RDC, H. : 30 et 49 cm
500/600 €



142
**Ensemble de six figures
assises**
en bois, Kongo, RDC, H. 19-52 cm
500/600 €



143
**Importante figure
anthropomorphe**
en bois, Kongo, République du Congo
ou RDC, H. : 80 cm
400/500 €



144
**Figure
anthropomorphe**
en bois, Afrique
centrale, H. 62 cm
300/400 €



145
**Gardien
de reliquaire**
en bois, Kota,
Gabon,
H. : 55 cm
200/350 €



146

146
Ensemble de cinq sculptures
en bois, Afrique centrale, H. 35-56 cm
120/150 €



147

147
Ensemble de cinq sculptures
en bois, Afrique centrale, H. : 33-62 cm
120/150 €



148

148
Ensemble de six sculptures
en bois, Afrique centrale, H. : 22-43 cm
130/150 €



149

149
Ensemble de sept sculptures
en bois, Afrique centrale, H. : 21-46 cm
140/150 €



150

150
Figure dite Buti
en bois, Téké, RDC, H. : 25 cm
Ancienne vente Delveau,
Paris, 28 mars 2013
500/600 €



151

151
Masque
en bois, Chokwe, Angola, H. : 22 cm
800/900 €



152

152
Masque
en bois et fibres végétales, Chokwe,
Angola, H. : 18 cm
800/900 €



153

153
Statuette de femme
en bois, Style Luba, Zaïre, H : 31 cm
100/150 €



154

154
Poignard en os et étui
en fibres végétales orné de dents
de cochon et contenant
une lame de hache en pierre verte,
Nouvelle-Guinée, H : 18 et 29cm
150/200 €



155

155
Statuette de femme
Baoulé, Côte d'ivoire,
(manques), H : 39,5cm
150/200 €

SOUVENIRS HISTORIQUES



156

156
Ecole Française
XIXème
«Napoléon debout»
aquarelle, 13x10cm
300/400 €



157

157
Peinture en miniature
«Napoléon»
dans un médaillon,
cachet rouge
monogrammé
au dos à la cire,
diam : 6cm
800/1000 €

TABLEAUX ANCIENS, XIXème, MODERNES ET CONTEMPORAINS



158

158
Ecole Bolognaise
«Nativité»
peinture sur cuivre, 17x23cm
2000/2500 €



160

160
Emile JOLLY
XIXème
«L'attelage au galop»
aquarelle, SBD, 29x43cm
1000/1500 €



162

162
Ecole Italienne
(d'après RAPHAEL)
«Vierge à l'enfant»
HST, 77x64cm
600/800 €



159

159
Ecole Française
XIXème
«Chérubin»
HST, SBD, 27x22cm
1000/1500 €



161

161
Emile JOLLY
«Le hallage des troncs par quatre chevaux»
aquarelle, SBD, 29x43cm
1000/1500 €



163

163
Entourage de DROLLING ?
«Portrait de jeune garçon»
HST, 22x16cm
800/1000 €



164
Suzanne HUREL
 1876-1956
 «*La femme au pantin*»
 HST, SBD, 120x92cm
 700/800 €



165
Ecole Française
 XIXème
 «*Déesse chasserresse*»
 HST, (accidents), 120x100cm
 400/500 €



166
Peinture en miniature
 «*Jeune fille au collier*»
 dans un médaillon, diam : 6,5cm
 60/80 €



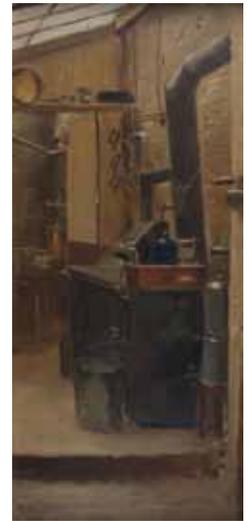
167
Ecole Française (signé FAULT)
 fin XIXème
 «*Scène galante*»
 deux HST, SBG et datée 1855,
 diam : 53cm
 400/500 €



168
D'après H. VERNET
 «*Le Pont des Anges à Rome*»
 HST, 101x76,5cm
 1500/2000 €



169
H. DUPRAS
 «*Le magasin d'Antiquités*»
 aquarelle, SHG, 61x94,5cm
 500/600 €



170
H. VIZRET ?
 «*Intérieur*»
 HST, SBG, 42x19cm
 80/100 €



171
José MAN
 «*Nature morte aux fruits*»
 HSP, SBG, 1930, 35,5x52cm
 80/100 €



172
CARL NYS (Ecole Belge)
 «*La femme au masque*»
 HST, SHD, 27x35cm
 100/120 €



173
Louis PREVEL
 «*Pierres de Carnac*»
 HST, SBD, datée 1882,
 20,5x30cm (accidents)
 60/80 €



174
Ecole Belge
(trace de signature)
 «Bord de rivière»
 HST, SBD, 31x44,5cm
 100/150 €



177
J. THÉVENET *XXème*
 «Le port»
 aquarelle, SBG, 49x29cm
 400/500 €



181
A. ALLONGÉ
 1833-1898
 «Bord de Seine»
 aquarelle, SBG, datée 1888,
 32x48,5cm
 300/400 €



175
Charles PECRUS
 1826-1907
 «La famille»
 HSP, SBG, 46x37cm
 1500/2000 €



178
Ecole Française
fin XIXème
 «Sous bois»
 deux peintures sur panneaux,
 SBG, 12x18cm
 80/100 €



182
SAUVAGE
 «Paysans aux champs»
 HSP, SBD, 27x34,5cm
 200/300 €



179
F.G. LEPAULLE
 «Le jockey»
 HST, SBG, 27x35cm
 150/200 €



183
A. ALLONGÉ
 «Saint Malô, Marée basse»
 aquarelle, SBG, 49x31,5cm
 (verre cassé)
 300/400 €



176
H. JACQUIER
 1878-1921
 «Le bouquiniste sur les quais»
 HST, SBD, 39x31cm
 700/800 €



180*
Bernard LACHEVRE
 «Trois mâts au large»
 aquarelle, SBD, 70x29cm
 200/300 €



184
CONSTANTIN GUYS
 «*La conversation*»
 dessin à l'encre et aquarelle, SBD
 18,5x28cm
 100/150 €



185
A. HAMBourg
 1909-1999
 «*Marine*»
 lithographie, SBD, 115/200ex.,
 25,5x44,5cm (petites rousseurs)
 100/150 €



186
CONSTANTIN GUYS
 «*La conversation*»
 dessin à l'encre et aquarelle, SBG,
 18x23cm
 100/150 €



187
Ecole de Rouen
 «*Péniches à quai*»
 fusain, monogrammé CP à gauche,
 29,5x50cm
 80/100 €



188*
H. DE SAINT DELIS
 1878-1949
 «*Voiliers au large de Honfleur*»
 peinture sur panneau, SBD, 23,5x31cm
 2000/3000 €



189*
Celso LAGAR
 1891-1966
 «*Le port de Honfleur*»
 HSP, SBG, 23x31,5cm
 400/500 €



191*
Celso LAGAR
 «*Les Forains sous la neige*»
 et «*Notre Dame de Paris*»
 deux lithographies, EA n°1, dédicacée,
 SBD, 16x19cm et SBD, 20/30 ex.,
 20x30cm
 100/150 €



190*
Celso LAGAR
 «*Personnages de carnaval*»
 pastel, SBG, 27,5x28,5cm
 120/150 €



192*
H. DE SAINT DELIS
 «*Bateau à vapeur au port de Honfleur*»
 aquarelle, SBG, 29x40,5cm
 800/1000 €



193
Robert LAVOINE
 1916-1999
 «Paysage Flamand»
 HST, SBG, 51,5x63cm
 500/600 €



195*
Paul PETIT
 «Bateaux sur les quais»
 HST, SBG, 52,5x64cm
 300/400 €



197*
Jean DRIES
 1905-1973
 «Sous bois»
 HST, SBD, 53x64cm
 500/600 €



194
**Ecole Française
 ou Espagnole ?**
 Xxème
 «Marin dans l'attente»
 HST, 57,5x71cm
 150/200 €



196*
GRANVAL
 «Portrait : dédié à Tristan
 Bernard, Honfleur 1940»
 aquarelle et encre, 26,5x40,5cm
 120/150 €



198*
Paul PETIT XXème
 «L'église Sainte Catherine»
 HST, SBG, 63x51cm
 400/500 €



199*
**H. DE SAINT
 DELIS**
 «Sortie du port
 de Honfleur»
 peinture sur
 plateau en tôle,
 SBD, 53x69cm
 5000/6000 €

199



200 200

Gervais LETERREUX

«Honfleur»

1995, HST, SBD, 73x60cm

1000/1500 €



201

Ecole Française

XXème
«Nu de dos»

HST, trace de signature à droite, 35x27,5cm
100/150 €



202 202

Georges ROSE XXème
Suite de trois aquarelles

«Rue de Paris» aquarelle, datée 44, SBD, (rousseurs) 26,5x35cm et «Paris 1949, Rue animée» aquarelle, SBD, située et datée en bas à gauche, (rousseurs) 21x28cm, «Sete 1944, entrée du port» aquarelle, SBD, datée et titrée en bas à gauche, (petites rousseurs) 20x28cm
300/400 €



203 203

MARTI TEIXIDOR

«Esméralda»

HST, SBG et datée 65, 71x58cm

500/600 €

204
Ecole Française XXème
«Nature morte au crabe et aux œufs»

peinture sur panneau, 30x40cm
80/100 €



205* 205

Celso LAGAR

«Eglise Côte de Grâce»

HST, SBD, 21x28cm

500/600 €



206* 206

H. DE SAINT DELIS

«Côte de Grâce, l'église»

aquarelle, SBG, 22,5x29,5cm

600/700 €



207 207

HERBO

«Marine»

aquarelle, SBG, (Galerie CARDO),

9x12,5cm

80/100 €

208
Jean Charles CONTEL

«Rue Saint Médard»

«Rouen Rue du Hallage»

«Rue Daubenton Saint Médard» «Rouen, Impasse des Hauts Mariages»

lithographie, titrée et signée en bas à droite, 32x22,5cm, encre, titrée et signée en bas à droite, datée 1920, 26x18cm (quelques rousseurs), lithographie, titrée et signée en bas à droite, 32x22,5cm, encre, titrée et signée en bas à gauche, datée 1920, 27x15cm
50/60 €

209
P. LECUIT-MONROY

«La Seine»

Une aquarelle, SBM, cadre ovale 26x20cm et une aquarelle, SBM, cadre ovale 13,5x18cm
60/80 €

210
LIBERGE
«Nature morte aux fleurs»

aquarelle, SBD, 46x36cm
40/50 €

211
GOURJON

«Les forains»

HST, SBG, datée 1950, 49x101cm
100/150 €

212
GOMONT
«La Lieutenance la nuit à Honfleur»

huile sur papier, SBD, 47x62cm
80/100 €



213

Raymond BIGOT

1872-1953

«l'aigle»

encre, SBD, 66x53cm

400/500 €



216

Raymond BIGOT

«Le coq»

gouache, SBG, datée 1951, 48x64cm

500/600 €



218

GOURJON

«Honfleur»

HST, SHD, 45x83cm

100/150 €



214

Raymond BIGOT

«Les chouettes»

épreuve unique, SBD, 53x67cm

(qqes rousseurs)

200/300 €



217

BIGOT

«L'épervier»

encre, SBG, 54x73cm

(qqes rousseurs)

200/300 €



215

LIBERGE

«L'église de Rocques»

HST, SBG, 53x63cm

100/150 €



219

BIGOT

«L'aigle»

gouache, SBD, 65x48cm

100/150 €



220

220*

H. DE SAINT DELIS

«*Effet de neige*»

HST, SBD, contre-signé au dos, titré au dos, 70x89,5cm,
œuvre importante de sa période Suisse vers 1907-1909

20000/30000 €



221
Ch. POLLACI
 «*Les environs de Falaise*»
 HST, SBG, 54x73cm
 400/500 €



222
Fred LETERREUX
 «*Le Figaro à Caen*»
 peinture sur toile, SBD, 92x73cm
 400/500 €



223
Jean PONS
 1913-2005
 «*Portrait*»
 HST, SBD et datée 45,
 55x38cm
 600/800 €



224
Fred PAILHES
 «*Scène de Marins au Bistrot*»
 aquarelle, SBG et datée 28,
 36x27cm
 600/800 €



225
LAVOINE
 «*Bateaux à Dives sur Mer*»
 aquarelle, SBD, 37x50,5cm
 300/400 €



226
C. CHAILLOU
 «*Le vieux bassin à Honfleur*»
 acrylique, SBD, 50x64cm
 250/300 €

227
C. CHAILLOU
 «*Pêcheurs à l'étang*»
 acrylique, SBD, 46x54cm
 150/200 €



228
Fred LETERREUX
 «*Le marché à Trouville*»
 acrylique sur bois, SBM, 28,5x38,5cm
 100/150 €



229
Gervais LETERREUX
 «*Bouquet de fleurs*»
 HST, SBD, 73x60cm
 800/900 €



230
Fred LETERREUX
 «*La plage à Trouville*»
 acrylique sur carton, SBD, 58,5x78,5cm
 150/200 €



231*
Raymond LEGUEULT
 «*Jeune fille à la nature morte*»
 aquarelle, SBG, Ancienne Collection
 Fosseuz, 40x53cm
 300/400 €



232
Claude ALACIO
 «*Trouville Le Salvador*»
 HST, SBD, 54x44cm
 300/400 €

233*
LAFAIT
 «*Bateaux*»
 encre, SBD et datée 89, 47x55cm
 (traces de rousseurs)
 60/80 €



234*
DELANGE
 «*Les grues à Honfleur*»
 aquarelle, SBD, 44x61cm
 150/200 €



235
Jacques DESHAIES
 «*L'Orne et les chênes à Thury Harcourt*»
 HST, SBD, signée, titrée et datée 11 octobre 1990 au dos, 96x116cm
 600/800 €



236
Denis VERSPECHT
 1919-1996
 «*Honfleur, l'avant-port*»
 aquarelle, SBD, 18x41cm
 500/600 €



237
Denis VERSPECHT
 «*Honfleur, la Chapelle Notre Dame de Grace*»
 aquarelle, SBD, 18x41cm
 500/600 €



238
Emile VERNIER
 1829-1887
 «*Jour de marché*»
 HST, SBG, 33x24cm
 1500/2000 €



239
Emile VERNIER
 «Animation sur le quai»
 HST, SBG, 33x24cm
 1500/2000 €



242
Bernard LORIENT
 «Honfleur 1969»
 aquarelle, SBG, 24x30cm
 700/800 €



243
Franck BOGGS
 1855-1926
 «Rouen, la vieille porte»
 aquarelle, SBG, 41x20cm
 1000/1500 €



240
Bernard LORIENT
 1925-1998
 «Deauville 1969»
 aquarelle, SBG, 13x20cm
 500/600 €



241
Bernard LORIENT
 «Deauville la plage 1969»
 aquarelle, SBG, 13x20cm
 500/600 €



244
Stanislas LEPINE
 1835-1892
 «Bord de rivière»
 HST, SBD, 38x55cm
 8000/10000 €



245
L. DUPUY (pseudonyme de GALIEN-LALOUE)
 1854-1941

«Hameau au bord de l'eau»
 HSP, SBG, 24x33cm
 (authentifié par Noé WILLERS)
 1000/1500 €



248
LETEULE
 XIXème
 «Paysage au moulin»

HSP, trace de signature en bas à droite,
 17x28cm
 500/600 €



251
OTTO KIRCHNER
 «La dégustation»

HSP, SHD, 18x14cm
 400/500 €



246
POLIN
 XIXème
 «Nature morte aux fruits»

HSP, SBD, 16x22cm
 500/600 €



249
Arthur WILKINSON
 1860-1930
 «Le cottage dans le Sussex»

HST, SBD, 30x45cm
 500/600 €



252
Magdeleine HUE
 1882-1943
 «Paysage sous la neige»

HST, SBG, 60x73cm
 1600/2000 €



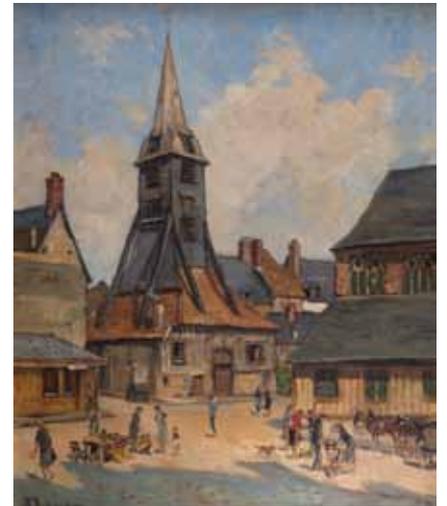
247
G. BIHOT
 XIXème
 «Nature morte aux pommes et noix»

HSP, SBG, 24x33cm
 500/600 €



250
OTTO KIRCHNER
 1887-1960
 «Le musicien»

HSP, SHG, 19x14cm
 400/500 €



253
DEBERGUE
 «Honfleur, Sainte Catherine»

HST, SBG, 65x54cm
 1000/1500 €



254 254

Robert LAVOINE
1916-1999
«Honfleur, la jetée»
HST, SBD, 38x46cm
700/800 €



255 255

Fred PAILHES
1902-1991
«La Lieutenance»
HSP, SBD, 54x65cm
2500/3000 €



256 256

Emmanuel LAMOTTE
1916-1998
«Honfleur, la sortie en mer»
gouache, SBD 31x49cm
500/600 €



261 261

Fred BENOIT
«Banana Soup»
Art Cinétique, Edition de 30, Année
2015, 57,5 x 57,5 cm
900/1000 €



262 262

Cathie BERTHON
«Gentleman»
Technique Mixte sur Bois, Pièce Unique,
Année 2016, 50 x 50 cm
300/400 €



257 257

Alain WIELHORSKI
1950
«Les parasols à Deauville»
pastel, SBD, 50x65cm
400/600 €



258 258

Adrien VOISARD-MARGERIE
1867-1954
«La fenaison»
HST, SBG, 60x73cm
1500/2000 €



259 259

Guy FONTAINE
«Villerville mer agitée»
HST, SBD, 50x61cm
180/200 €

260
Guy FONTAINE
«Deauville parasols»
HST, SBD, 37,5x55cm
150/200 €



263 263

Cathie BERTHON

«Urban»

Technique Mixte sur Bois, Pièce Unique,
Année 2016, 100 x 100 cm
1100/1200 €



264 264

David FERREIRA

« La Femme à Toto Warholisée »

Technique Mixte sur Toile, Pièce
Unique, Année 2016, 40 x 40 cm
320/350 €



265 265

David FERREIRA

« Toto et sa Femme »

Technique Mixte sur Toile, Pièce Unique,
Année 2016, 100 x 50 cm
800/900 €



266 266

David FERREIRA

« Code Barre »

Technique Mixte sur Toile, Pièce
Unique, Année 2016, 100 x 100 cm
1500/2000 €



267 267

Brice MOUNIER

« Pin-Up »

Technique Mixte sur Toile, Pièce
Unique, Année 2016, 40 x 40 cm
400/500 €



268 268

Brice MOUNIER

« Drips - Splash »

Technique Mixte sur Toile, Pièce
Unique, Année 2016, 100 x 100 cm
1600/1800 €



269 269

Jacqueline SCHAFFER

« Strange Bird »

Acrylique sur Toile, Pièce Unique,
Septembre 2015, 24 x 30 cm
400/500 €

270 270

Jacqueline SCHAFFER

« Horse »

Résine Peinte, Edition 134/250,
Année 2015, 20 x 19 cm
60/80 €



271 271

Robert SGARRA

« Puzzle »

Technique Mixte sur Aluminium,
Pièce Unique, Année 2015, 50 x 87 cm
700/800 €



272 272

Thierry TRIVES

« BB Toons Belle la Vie »

Technique Mixte, Edition 4/8,
Année 2016
900/1000 €



273

ZED
« Be Active 3 »

Verre Acrylique, Edition 36/100,
Année 2015, 40 cm de Hauteur
70/80 €



274

ZED
« Be Lover 1 »

Verre Acrylique, Edition 1/25,
Année 2014, 50 cm de Hauteur
140/160 €



275

OPERA
« Jeux et Problèmes »

Technique Mixte sur Toile, Pièce
Unique, Année 2012, 40 x 50 cm
700/800 €



276

Jacqueline SCHAFER
«Cactus»

résine peinte, Edition 47/200,
année 2015, 16x36cm
60/80 €



277

Jean FONTAN
Chien en résine laquée rouge

«I'm a dog», H : 70cm, L : 85cm
300/400 €



278

278*
Chien
en résine laquée noir

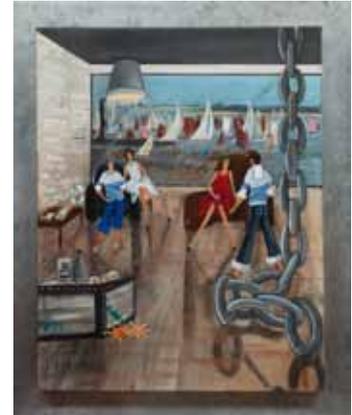
«I'm a dog», H : 83cm, L : 74cm
300/400 €



279

279*
Chien et pingouin
en résine aérosol bleue

«I'm a dog» H : 42cm
150/200 €



280

280*
Jean FONTAN
«J'aime Pornavo»

HST, SBD, 90x70cm
300/400 €



281

281*
Jean FONTAN
«Papillons 3»

technique mixte, SBD, 80x150cm
300/400 €



282

282*
Jean FONTAN
«Bateaux»

HST, SBD et contre signée au dos,
100x150cm
300/400 €



283* 283
Jean FONTAN
 «Nelson MANDELA»
 technique mixte, SBD, 100x100cm
 200/300 €



286* 286
Jean FONTAN
 «Régate»
 gouache sur aluminium, 66x66cm
 150/200 €



289* 289
Jean FONTAN
 «Valentine 26»
 technique mixte, SBD
 et titrée, 100x150cm
 200/250 €



284* 284
GEOX
 «Shopping»
 HST, SBD et datée 2015, 80x150cm
 400/500 €



287* 287
Jean FONTAN
 «Valentine»
 technique mixte, SBD et titrée,
 80x80cm
 150/200 €



290* 290
Jean FONTAN
 «Régate»
 HST, SBD, datée 2011, 40x80cm
 150/200 €



285* 285
Jean FONTAN
 «Régate»
 peinture sur aluminium, 50x50cm
 120/150 €



288* 288
J.M. 2012
 «Pieuvre»
 inox, verre et bois, H : 75cm
 200/300 €

MOBILIER ANCIEN & DE STYLE

291*

Table basse

en verre églomisé

année 60, H : 51cm, L : 71cm

100/150 €

292

G. STOPPINO

Paire de tables basses

en plastique

signée dessous, H : 32,5cm

150/200 €

293

Paire de tabourets

en chrome et vinyls

50/60 €

294

Paire de chaises

en fer plein et cordes

50/60 €

295

Tapis en laine

année 70

Largeur : 196 cm, longueur : 300 cm

150/200 €



296*

Vitrine

ouvrant à deux portes vitrées galbées faisant psyché, à colonnes, en acajou, de Style Louis XV

300/400 €



297



297

Salle à manger style «ART DECO»

comprenant une enfilade ouvrant à quatre portes, en palissandre et sycomore, une table amboine et sycomore et huit chaises en acajou tissu Alcantara

2000/3000 €



298

298
Secrétaire à abattant

en bois de placage, XIXème, accidents
et manques

100/150 €



299

299
Commode

en acajou, à trois tiroirs, dessus marbre blanc,
Epoque Louis XVI

300/400 €



300



300

300

Desserte

à quatre abattants à miroirs, dessus marbre Breche D'Alep, fin XIXème

300/400 €



301

301
Buffet bas

en placage de bois de rose et bois de violette,
laqué dans le goût chinois,
ouvrant à deux portes,
dessus marbre
Sainte-Anne,
début XXème

600/800 €

LISIEUX

ENCHÈRES

CONDITIONS DE VENTE

La vente a lieu aux enchères publiques.

La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront par lot, en sus des enchères :

23.40 % T.T.C. pour les ventes volontaires

14.40 % T.T.C. pour les ventes judiciaires précédées d'un astérisque *

Le règlement en espèces est autorisé jusqu'à 1 000 euros, frais et taxes compris. Possibilité de paiement par carte bleue.

En cas de paiement par chèque non certifié ou en absence de lettre d'engagement bancaire, la délivrance des lots pourra être différée jusqu'à l'encaissement. L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire si deux ou plusieurs enchérisseurs ont porté simultanément une enchère, soit à haute voix, soit par un signe, et réclament en temps ce lot, après le prononcé de l'adjudication, ledit lot sera immédiatement remis en adjudication et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Le transfert de propriété s'effectue aussitôt "adjudgé", en conséquence l'adjudicataire devient responsable de son lot après adjudication.

Les ordres d'achats par téléphone est un service que la société de ventes volontaire "Lisieux Enchères" rend aux acheteurs.

La Société de Ventes Volontaires "Lisieux Enchères" pourra accepter gracieusement d'exécuter les Ordres d'achats qui lui auront été transmis 24 heures avant le début de la vente par écrit et accompagné d'un R.I.B.

L'enlèvement et le transport sont à la charge de l'adjudicataire.

Les adjudicataires seront tenus, après paiement, de prendre livraison de leurs lots, le plus rapidement possible. Le stockage de ceux-ci étant aux frais, risques et périls des adjudicataires.

La société de vente n'est pas responsable des incidents imputables au mode de communication.

Les clients non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par SWIFT.

En cas d'exportation, l'acheteur sera remboursé de la T.V.A sur honoraires, sur présentation d'un bordereau d'exportation délivré par la douane, dans un délai d'un mois.

Aucune réclamation ne sera admise un fois l'adjudication prononcée. L'ordre du catalogue sera suivi.

L'Etat français dispose du droit de préemption des lots vendus, conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le mot « adjudgé », le représentant de l'Etat se substituant au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Les indications données par Lisieux-Enchères sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un état incomplet sont données pour faciliter son appréciation par l'acquéreur et restent soumises à l'appréciation de l'expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un état incomplet dans le catalogue ou donnée verbalement, n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut présent ou passé.

En cas de montants d'enchères identiques pour un même lot, c'est l'ordre le plus ancien qui sera retenu.

« L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris. »

