

Le Réverbère

**GALERIE
LE RÉVERBÈRE**
CATHERINE DÉRIOZ
JACQUES DAMEZ
38, RUE BURDEAU
69001 LYON
+33 (0)4 72 00 06 72
+33 (0)6 08 55 91 78
galerie-le-reverbere
@wanadoo.fr
galerielereverbere.com

La galerie **Le Réverbère** vous invite à la **première présentation** de l'exposition des lauréats 2015 du prix HSBC pour la photographie.

Exposition : du 2 avril au 2 mai 2015, du mercredi au samedi de 14 h à 19 h et sur rendez-vous en dehors de ces horaires

Vernissage : **jeudi 2 avril, de 18h à 21h**, en présence des artistes, de François Cheval, conseiller artistique 2015 et Christine Raoult, déléguée générale, Prix HSBC pour la Photographie

Lauréats 2015

PRIX HSBC POUR LA PHOTOGRAPHIE



Maia FLORE



Guillaume MARTIAL

Pour sa **20ème édition**, le Prix HSBC pour la Photographie a désigné François Cheval, conseiller artistique 2015, qui a proposé 12 photographes aux membres du Comité exécutif, « un choix résolu de rechercher un ton nouveau (...) des chroniques alertes et réjouies sur le monde, où l'observation alterne avec la narration ».

Maia FLORE et **Guillaume MARTIAL** ont été élus 20èmes lauréats du Prix HSBC pour la Photographie.

// Lauréats 2015



« Maia Flore croit aux vertus d'une photographie enfin débarrassée de la réalité crue. Le réel n'a d'intérêt que transfiguré. Avec sa personne comme modèle, ou plutôt comme sujet agissant, elle s'amuse à mettre en scène d'improbables situations poétiques et métaphoriques. Cette photographie relève de la poésie élisabéthaine ! Le travail est fortement imprégné des caractéristiques de son anatomie, ces longs cheveux roux, cette peau si blanche, tout en retenue et rejetant l'exhibition. Ce corps est un pont, un arbre, un objet. Il fusionne avec le monde, il a une respiration, comme une langue qui divague. »

Maia FLORE

Guillaume MARTIAL

« L'espace est une expérience corporelle. C'est ainsi qu'on le remplit, qu'on l'occupe ou le subit. Dans la tradition des avant-gardes des années 1970, Guillaume Martial fait de sa plastique d'ancien sportif de haut-niveau, un marqueur sémantique. Il pose les bases d'un alphabet personnel, coloré et jubilatoire. Ce Tati photographe se plaît à inscrire son corps/signe dans le cadre d'une géométrie obligatoirement contraignante. Cette nouvelle grammaire n'a d'autre visée que d'introduire du désordre et de l'absurdité dans la volonté d'ordonnement du monde. »



Textes de François Cheval

// Le prix HSBC pour la Photographie



Le Prix HSBC pour la Photographie, créé en avril 1995, entre dans sa 20^{ème} année d'accompagnement à la jeune création photographique et s'engage à soutenir de manière encore plus forte le travail de ses lauréats, avec une 5^{ème} étape dans l'itinérance et une aide à la production d'oeuvres présentées lors de cette dernière exposition, insufflant ainsi un nouvel élan aux lauréats.

Un concours annuel est ouvert de septembre à novembre à tout photographe n'ayant jamais édité de monographie, sans critère d'âge ni de nationalité.

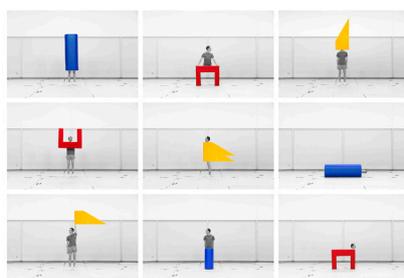
Chaque année, un conseiller artistique désigné pour apporter un nouveau regard présélectionne une dizaine de candidats. Il présente alors ses choix au Comité exécutif qui élit les deux lauréats.

// Photographies libres de droits pour un usage presse

Maia FLORE



Guillaume MARTIAL



N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations complémentaires.

Galerie Le Réverbère

38 rue Burdeau 69001 Lyon

04 72 00 06 72

galerie-le-reverbere@wanadoo.fr