



Galerie  
**VRAIS RÊVES**

PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE / CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY

[www.vraisreves.com](http://www.vraisreves.com)

[galerie@vraisreves.com](mailto:galerie@vraisreves.com)

6 rue Dumenge 69004 Lyon, France

+33 (0)4 78 30 65 42

MAPRA

ADELE-LYON

PARIS **art**

AC-RA

*PROCHAINE EXPOSITION à la galerie*

**“R.H 26-10”**  
de  
**Alain HERVEOU**

- 17 mai > 28 juin 2014
- Vernissage : samedi 17 mai de 17 à 21 heures
- Visite commentée le samedi 14 juin à 17 heures
- Ouverture : mercredi à samedi - 15 h à 19 h ou sur RdV
- Fermeture : les jours fériés



Face au cadavre de papa, seul, anéanti par le désespoir, une foule de questions m'assaillent. Absence, vacuité, sont parmi les sensations qui me viennent. Il repose là devant mes yeux mouillés, inerte, inhabité. Où est-il celui que j'ai tant aimé ? Où se trouve la force vitale qui tenait son être debout ? Maintenant il apparaît simple enveloppe. Plus aucun mouvement, geste, souffle ne le feront vibrer. Immobile, vide, désincarné, il n'est plus là.

Et cette dépouille même je vais la perdre, ne plus jamais pouvoir être en sa présence, la toucher, l'étreindre, lui parler. Alors je lui caresse le front, les joues, les lèvres, je lui prends les mains désormais rigides et glacées, je l'embrasse et lui cause. Je lui porte un hommage tendre, il le faut, ce sont les derniers instants où nos peaux entreront en contact. Il est nécessaire que je préserve, pour notre éternité, ces précieuses minutes. Que je puisse me remémorer ces derniers frôlements, ce dernier temps de l'amour.

Je dois faire des photographies, l'idée s'impose, témoignage du recueillement présent, de ce qui restera à tout jamais au bout de cet être admiré, adoré. Je veux lui rendre un hommage posthume. Au milieu de mes larmes et de mes tendresses je sors mon téléphone portable. Une foule d'images futures me hantent. Elles sont en relation avec celles que je lui connais, de son histoire, depuis sa jeunesse, jusqu'à maintenant, derniers instants. Je dois les réunir, je dois les relier, les mettre en boucle, pour rendre compte de lui.

La photographie convoque les souvenirs, les extirpe du fond de nos êtres, gardienne de la mémoire visuelle. Faisant confiance à Balzac, il me faut capturer les spectres de mon père mort, prélever d'ultimes couches, pellicules de son essence. Téléportation finale d'une part de lui, indice, trace de son être inscrit sur le capteur numérique, traduit en binaire pour jamais. Me faisant l'Anubis de ce Fayoum personnel, "Veilleuses de la nuit éternelle" chères à Malraux.

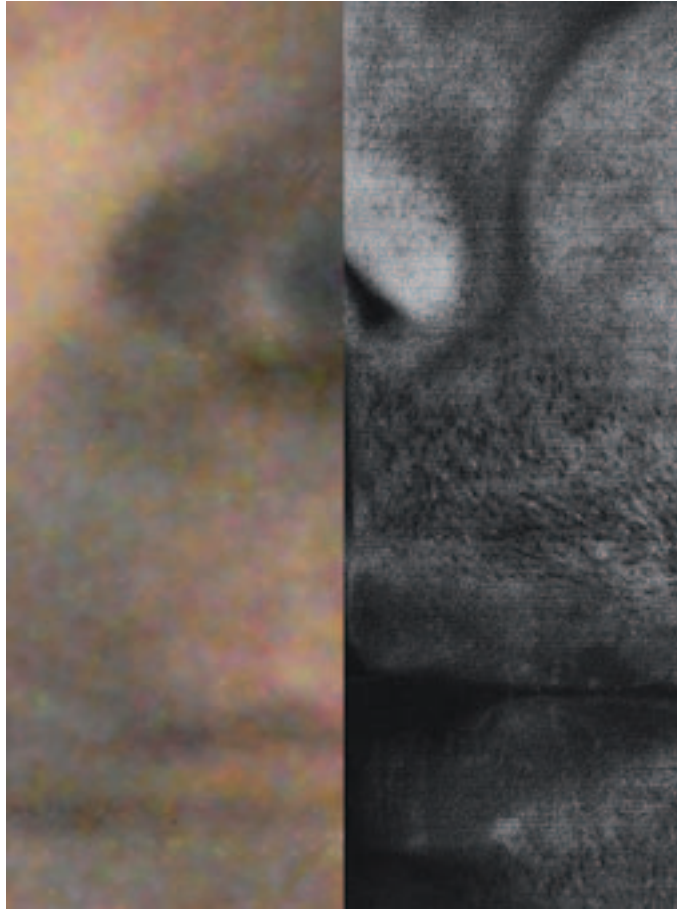
"La photographie rejoint l'intensité du souvenir et presque la réminiscence proustienne. Elle saisit, ici, ce que Lacan appelle "le trait unaire", ce trait unique et inqualifiable qui est l'essence d'un être" écrit Roland Barthes.

Toutes ses références chavirent en moi, j'y entrevois la possibilité d'une mise en présence future. Le déplacement s'opère bien dans l'acte photographique. Les particules lumineuses, photons, matière réfléchi par les corps, transportée dans l'éther, focalisée par l'objectif, produisent l'empreinte, la trace du sujet. Et lorsque mes yeux regardent cette photographie se joue à l'inverse la relecture de cette lumière fossile du ça a été me mettant en présence directe avec le sujet disparu. Je voyage alors dans le temps à la rencontre de l'autre qui n'est plus. La téléportation s'accomplit dans les deux sens du passé vers le futur et du maintenant vers le passé.

Mais et c'est là que le trouble s'imisce, la mort ne joue telle pas sur le registre du voyage vers une dimension autre, inaccessible à nos sens, dont nous aurons la réponse plus tard. Il y a donc un double jeu à photographier la mort et à lui réinventer le vivant.



© - *Alain Hervéou* - 2014



© - Alain Hervéou - 2014



© - Alain Hervéou - 2014

# Quelques repères...

## Alain HERVEOU

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2011 Galerie Noir et Blanc - Saint-Etienne.  
2010 Les photographiques 2010 - Le Mans.  
2009 Galerie Philippe Durand - Saint-Etienne.  
Galerie "Une Image peut en cacher une autre - Saint-Etienne.  
2006 "Trophées" - Galerie Vrais Rêves - Lyon.  
2005 "Chair in naturabilus" - Galerie "Les Frères de la Côte" - La Ricamarie.  
"Chair in naturabilus/Autoportraits" - Galerie Confluence - QPN 2005 - Nantes.  
"Bestiaire des Arthropodes" - CIRK - Quintenas.  
2004 "Rêves, cauchemars et autres aventures..." - Galerie B/C2 - Bettembourg (L).  
"Bestiaire des Arthropodes" - Galerie B&B - Bielsko Biala (Pologne).  
2003 "Kerurus" - Galerie Neï Licht - Dudelange (Luxembourg).  
2001 "Kerurus" - Galerie Vrais Rêves - Lyon.  
"Kerurus" - Hôtel du musée" - Rencontres d'Arles - Arles.  
2000 "Manufrance, le dernier voyage" - Centre d'Affaires stéphanois - Saint-Etienne.  
1994 Galerie ABC - Dijon.  
"Autoportrait" - Galerie BILD - Aarau (Suisse).  
"Manufrance", Palais des congrès - Saint-Etienne.  
1997 "Rêves, cauchemars et autres aventures ..." - Galerie Vrais Rêves - Lyon.  
"Manufrance" . Festival "La ville en Fête" - Givors.  
1993 Galerie Sel d'argent - Mâcon.  
1990 Galerie du Théâtre - Saint-Etienne.  
1989 Galerie TRIANGL - Bruxelles (Belgique).  
1987 Espace Imag'in - Saint-Etienne.  
1985 Espace Merle Industrie - Saint-Etienne.  
1984 Office d'accueil de Saint-Etienne.  
Café des Colonnes - Saint-Etienne.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2010 "Önmagunkat látni" - Musée Hongrois de la photographie - Kecskemét (Hongrie)  
Biennale design Off - Saint-Etienne.  
2008 Ciel Les Noctambules - Saint-Etienne.  
"Auto-Viziune" - Musée des Beaux-Arts de Cluj-Napoca - Cluj-Napoca (Roumanie).  
"Verse a si mismo" - San Miguel de Allende (Mexique).  
2007 "Tortuga" - Galerie Vrais Rêves - Lyon.  
Rencontres d'Arles.  
AuZ'Arts 2007 - Auzerville Tolosane.  
2006 Galerie "Les Frères de la Côte" - La Ricamarie.  
"Les Photographiques 2006" - Le Mans.  
"Sich Selbst Sehen" - Fotogalerie Friedrichshain - Berlin (Allemagne).  
"Verse a si mismo" - Casa de las Conchas - Salamanque (Espagne).  
2005 "Videt sebe" - Nachod (République Tchèque).  
"Vendredis de la Gare n°6" avec Signature du livre  
"Présence/absence" - La Ricamarie.  
Galerie "Les frères de la Côte" - La Ricamarie.  
"La galerie fait sa foire" - Galerie Vrais Rêves - Lyon.  
2004 "Vendredis de la Gare n°5" - La Ricamarie.  
CIRK - Quintenas.  
2003 "Polaphages" - La Ricamarie.  
"Artistes contre la guerre" - Saint-Etienne.  
"La galerie fait sa foire" - Galerie Vrais Rêves - Lyon.  
2001 "12 photographes et le sacré" - Lyon.  
2000 "Usine" Travail Manufrance - Paris.  
1999 "Sur l'humain" - Nantes.

- 1998 "Mémoire Pluriel", Schneider Museum - Ashland -Oregon (USA).  
"E comme EROS" - galerie Vrais Rêves - Lyon.
- 1997 "Mémoire Pluriel", Osrodek Kultury - Klodzko (Pologne).  
"Ph'autoportraits", galerie du Château d'Eau - Toulouse.  
S.I.R.P 97 - Royan.  
"Estival 97" Rencontres d'Arles.  
"Festival off-Voies off" Projection lors des Rencontres d'Arles 97.  
"Grand Prix d'Ardèche des Arts Plastiques" - Valence.
- 1996 "Mémoire Pluriel" - Galerie Foto Medium Art - Wroclaw (Pologne).  
"Chansons à Voir", Parc du Manoir - Grigny.
- 1995 "Au Nom du Faire - l'Église Cathodique" Les Archéologues du Futur - St-Julien-Molin-Molette.  
Rencontres Photographiques de Condé, École de Condé - Lyon.
- 1994 Galerie Fotografii B & B - Bielsko-Biala (Pologne).  
"Treize à table".Centre des Humanités, INSA - Villeurbanne.  
"Voyage et mouvement dans le temps", Les Archéologues du Futur - St-Julien-Molin-Molette.  
"Mois de la Photographie" de Quimper. Un des lauréats du prix d'auteur.  
"Il faut rêver", galerie Vrais Rêves - Lyon.  
"Nus", Centre culturel "Le Polaris" - Corbas.  
Présentation de la collection du Forum de l'Image - Toulouse-Blagnac.
- 1993 "Forum de l'image" Toulouse-Blagnac.  
"Moments Contemporains" - Saint-Etienne.
- 1992 "De part et d'autre", galerie Vrais Rêves - Lyon.  
"Estival 92" Rencontres d'Arles.
- 1991 Grand Palais, avec le musée Français de la photographie - Paris.  
Festival International de la Photographie - Heidelberg (Allemagne).  
"The Male", Collectif sur le nu masculin, galerie Portfolio - Londres (Angleterre).
- 1990 Festival d'image de la vallée de l'Ondaine - Le Chambon Feugerolles.  
Espace CBM 42 - Saint-Etienne.  
"La Nouvelle Photographie Francophone" - La Rochelle.  
Centre Culturel de Blois - Blois.  
Groupe B.L.I - Charbonnières-les-Bains.
- 1989 Rencontres photographiques de Toulon.  
Salon international d'art photographique de Reims.
- 1988 Galerie d'Orly Sud, Salon des aéroports de Paris.  
Exposition à Vorochilograd (Ukraine).
- 1987 Accrochage 87 - Givors.
- 1986 Bienvenue aux artistes - Sorbiers.

#### COLLECTIONS / ACQUISITIONS

Collections privées. Collection Bernard Plossu. Collection Claude Fauville. Collection Christian Tobas.  
Collection Frédéric et Sylvie Regard.  
Collection du Musée Français de la Photographie - Bièvres.  
Collection Polaroid international (USA).  
Collection de la ville de Dudelange (Luxembourg).  
Collection "Les Photographiques 2006 et 2010" - Festival de l'Image - Le Mans.  
Musée d'Art Contemporain de Toulouse "Les Abattoirs".  
Forum de l'image - Toulouse-Blagnac.  
Galerie Sel d'argent - Mâcon.  
Galerie Photo Forum.Zürich (Suisse)/Fondation Suisse de la photographie.  
"Les Archéologues du Futur" - Saint-Julien-Molin-Molette.  
Centre d'Affaires stéphanois (Manufrance, Collection et Exposition permanentes) - Saint-Etienne.

#### PUBLICATIONS - ÉDITIONS

Catalogue "Utopia", Portraits d'Artistes - Lyon, 2010  
Catalogue exposition "Les Photographiques 2010" - Le Mans, 2010  
Kulture à l'oeil - Saint-Etienne, 2008  
Catalogue exposition Auz'Arts 2007  
Catalogue exposition "Verse A SI MISMO" - Salamanque (Espagne)  
Catalogue "Utopia", Portraits d'Artistes - Lyon, 2007  
Catalogue exposition "Les Photographiques 2006" - Le Mans, 2006  
Catalogue "9ème Quinzaine Photographique Nantaise" - Nantes, 2005  
Catalogue exposition Pola[Phages] - CIRK -Quintenas, 2005  
Catalogue exposition Galerie B&B - Bielsko Biala (Pologne), 2004

Catalogue exposition Galerie Nei Licht - Dudelange (Luxembourg), 2003  
Catalogue exposition "Polaphages" - La Ricamarie, 2003  
Catalogue "Utopia" - Lyon, 2003  
Annuaire des Arts Plastiques - MAPRA - Lyon, 2002  
Édition d'une carte postale "Trinité 1".Éditions CaRted (Siouville), 2001  
Édition d'une carte postale "Kerurus".Éditions Vrais Rêves (Lyon), 2001  
Édition d'une carte postale exposition "USINE, Manufrance" - Paris, 2000  
Catalogue exposition "USINE" - Paris, Septembre 2000  
Revue "IMAGES" Spécial Arles an 2000 - n°44-45, 2000  
Annuaire des Arts Plastiques - MAPRA - Lyon, 1998  
Catalogue de la Galerie Vrais Rêves - Lyon, 1998  
Catalogue "Grand Prix d'Ardèche des Arts Plastiques"-Valence, 1997  
Catalogue du S.I.R.P 97 - Royan, 1997  
Édition d'une carte postale. Éditions Vrais Rêves (Lyon), 1997  
Catalogue exposition "Pamiec Mnoga/Mémoire Pluriel" galeria Sztuki.Klodzko (Pologne), 1997  
Catalogue exposition "NUS" de Corbas, 1994  
Revue "Azimuts" n°6, 1994  
Édition d'une carte postale."Les Archéologues du Futur" - Saint-Julien-Molin-Molette, 1994  
Édition de deux cartes postales. Édition BILD (Suisse), 1994  
Revue " La Fotografia " n°35 (Espagne), 1993  
Revue " l'Oeil du Poisson " n°2 , 1992  
Revue " Fotopratica" n°276 - Italie, 1992  
Revue "Vis à Vis International" n°10, 1992  
Catalogue exposition Heidelberg (Allemagne), 1991  
Revue " Murs, Murs ", Octobre 1990  
Catalogue exposition Galerie Triangl.Bruxelles (Belgique), 1989

#### LIVRE

Collection "Rencontre" - Absence, Présence Eric Manguelin rencontre Alain Hervéou. ed. Huguet, 2005