Serge Lhermitte

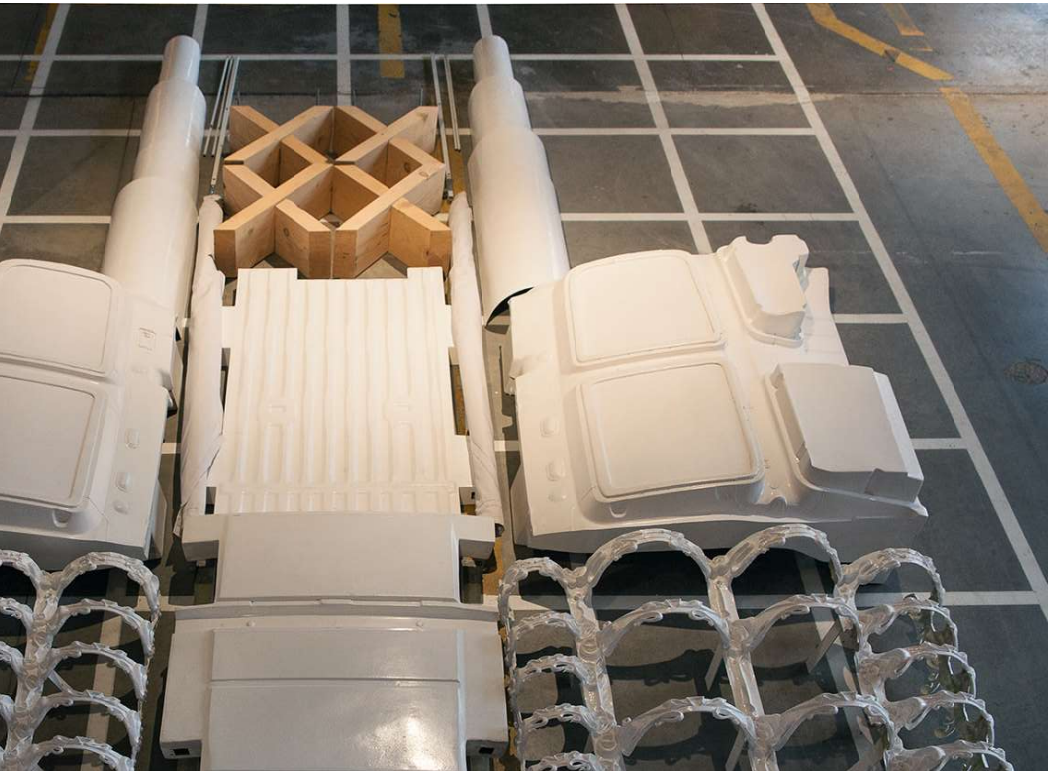
Puis vint le blanchiment des exosquelettes

09.02 — 14.04.2019

Vernissage vendredi 8 février à partir de 18h30

Le 2019, Crac
Centre régional
d'art contemporain
de Montbéliard

ure plus porteuse, in situ, Saint-Pierre-d'Entremont, photographie tirage Lambda, 80 × 65 cm, encadrée.



tinence au regard des réflexions et des problématiques soulevées. Ses installations analysent et interprètent en effet les mutations sociales contemporaines, celles qui influent sur l'élaboration de nos subjectivités, sur la construction de nos comportements et de notre être au monde. L'exposition au 19, Crac privilégie un cycle d'œuvres en cours depuis une dizaine d'années, constatant de nos nouveaux modes et conditions de travail (salariat, auto-entreprenariat, startups, open spaces, etc.).

L'artiste pose un regard aigu sur l'actualité économique et sociale, et chaque nouveau corpus est précédé de rigoureuses recherches telles que les dévoilent les écrits dont il accompagne fréquemment ses œuvres. Il élabore ensuite des « dispositif d'images » ou, à l'inverse, « objets prétextes à images », pour reprendre ses propres mots, dont chaque élément, matériau, cadrage et mode de monstration relève d'un choix minutieux à même de traduire ses constats sociologiques et visuels. C'est ainsi que le « manège à images » d'images de *À la poursuite de l'extension des échanges* réclame un effort physique pour le manipuler, renvoyant, ainsi que son esthétique industrielle, à la chaîne de montage et à la chorégraphie gestuelle des ouvriers au travail tels que nous les découvrent les photographies.

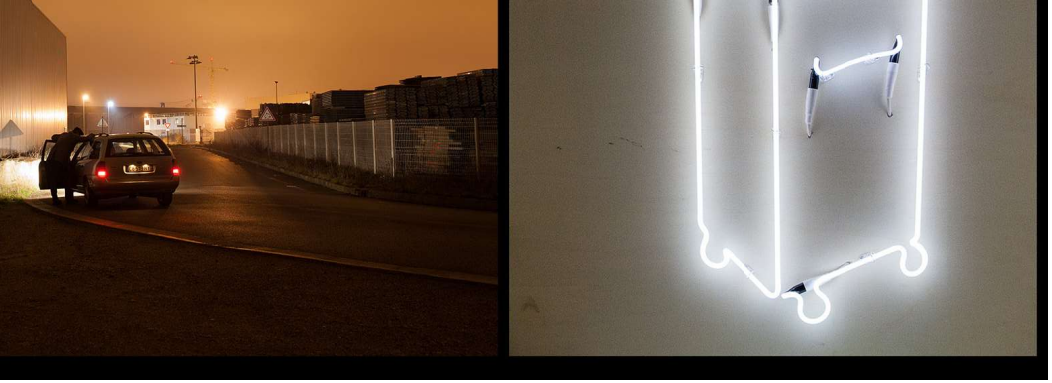
Les environnements de travail présentés dans *Puis vint le blanchiment des exosquelettes* baignent dans une blancheur atemporelle et aliénante faisant suite, dix ans plus tard, au silence accusateur de l'exposition *L'atonie du cri des cassandres* que l'artiste avait présentée au MAC VAL. Ces environnements « ossifiés », nous dit l'artiste, induisent aussi « une analogie avec le blanchiment des massifs coralliens, symbole de la destruction par l'homme de l'équilibre naturel ». L'esthétique hybride de Serge Lhermitte laisse envisager de nouvelles représentations collectives du travail en articulant deux dimensions apparemment

moyens de communic

> Du 9 février au 14 a
Vernissage vendredi 8

> En collaboration et
l'Espace arts plastique
de Vénissieux (69).

> Né en 1970, Serge
à Strasbourg et à Cler
www.sergelhermitte.fr



ante, photographie tirée sur dos bleu et dessin en néon, 250 × 110 cm par diptyque, 2013.

, photographie tirée sur dos bleu et dessin en néon, 250 × 110 cm par diptyque, 2013.

Hystérie blanche, rivière, 2016 (série en cours). Tirage noir et blanc papier Hahnemülh 300 g, sous caisse américaine. Dimensions

Autour de l'exposition

Tout public

VISITES COMMENTÉES DES EXPOSITIONS
Les premiers dimanches du mois, gratuit.
> 3 mars et 7 avril à 15h30.

VISITES DE GROUPES ADULTES
Groupes d'amis, associations, CE, le 19 vous propose des visites commentées sur mesure. Un moment privilégié de découverte de l'art contemporain dans un haut lieu du patrimoine industriel de la région.
> Gratuit sur réservation au 03 81 94 13 47 ou mediation19crac@gmail.

Rendez-vous

RENCONTRE AVEC SERGE LHERMITTE
Visitez l'exposition en avant-première en compagnie de Serge Lhermitte. Un moment d'échanges convivial réservé aux membres du 19 Club. Une bonne occasion de le rejoindre !
> Adhésion 15 €/an avec de nombreux avantages toute l'année.
> Jeudi 7 février à 18h30.

CLUB SANDWICH VIDÉOS
Des vidéos d'artistes à l'heure du déjeuner sélectionnées par Serge Lhermitte. Pensez à réserver vos sandwichs (2,50€) jusqu'à 11h le jour même !
> Mardi 26 février de 12h30 à 13h30, entrée libre, réservation sandwich au 03 81 94 43 58 ou mediation19crac@gmail.com.

ENCORE UNE SOIRÉE RATÉE !
Le TRAC* (*Tenace Réseau d'Art Contemporain de l'Aire Urbaine Belfort-Montbéliard) vous invite à une soirée de Mardi Gras où le « gras » sera à l'honneur. Performances, concerts, dégustation, et rencontres généreuses en perspectives !
> Mardi 5 mars à partir de 20h à l'École d'art de Belfort G. Jacot

À LA POURSUITE DE L'EXTENSION DES ÉCHANGES
RENCONTRE AUTOUR DES MUTATIONS DU TRAVAIL.
Serge Lhermitte invite des acteurs de la société civile (syndicaliste, philosophe, sociologue) engageant une réflexion sur les mutations du travail à se rencontrer autour de son exposition. Cette discussion ouverte à tous proposera de croiser les différents regards sur l'économie, l'industrie et le travail aujourd'hui.
> Plus de détails à venir sur notre site : www.le19crac.com
> Jeudi 21 mars de 18h30 à 20h, entrée libre.

PETIT SALON DE LA MICRO ÉDITION ET DU FANZINE
Pour sa 3ème édition artistes, sérigraphes, illustrateurs et éditeurs se sont donné rendez-vous au 19, Crac pour vous faire découvrir leurs œuvres imprimées. Au programme : séries limitées, rencontres, ateliers DIY, tampons, fanzines, concert pour petits et grands.
> Samedi 27 avril de 14h à 20h.

Hors les murs

NELLY MONNIER, *LA REPUBLIQUE DES CHAMPS*
Les peintures, dessins et récits de Nelly Monnier établissent des correspondances entre architecture, motif décoratif et paysage. L'artiste sera en résidence au 19 dans le cadre du dispositif « Artistes plasticiens au lycée » de janvier à avril 2019
> Vernissage jeudi 4 avril à 18h
> À l'École d'Art de Belfort, 2 avenue de l'espérance, Belfort.

LES RENCONTRES DU 19 — NELLY MONNIER
À l'occasion de son exposition *La République des champs* rencontrez l'artiste Nelly Monnier pour approfondir ou découvrir son travail.
> Date à confirmer à venir sur notre site : www.le19crac.com
> À l'École d'Art de Belfort, 2 avenue de l'espérance, Belfort.

Jeune public et famille

LES APRÈS-MIDIS JEUNE PUBLIC
Ces visites et ateliers sont proposés à tous les enfants qui souhaitent exercer leur regard et s'initier à une pratique artistique.
> Visites et ateliers pour les 6-12 ans, 7€ (tarif dégressif).
> Les mercredis 6 et 20 mars, 10 avril de 14h à 17h.

STAGE VACANCES — *PHOTOGRAPHE TOUT TERRAIN*
Pendant les vacances c'est toi l'artiste-reporter ! En prenant pour inspiration les œuvres de Serge Lhermitte, cette semaine créative sera l'occasion d'explorer le champ de la photographie et de proposer une scénographie inédite pour tes clichés dans l'espace du 19.
> Atelier d'arts plastiques pour les 7-12 ans, 30 € (tarifs dégressifs).
> Vacances d'hiver du 19 au 22 février, de 14h à 17h.

VISITE EN FAMILLE
Un temps de visite et de pratique artistique pour découvrir l'exposition en famille. Un moment de découverte complice et créative entre parents et enfants.
> Mercredi 27 mars, de 10h à 12h, gratuit.

RÉSERVATION
Les ateliers auront lieu à partir de deux inscriptions minimum par atelier. Tél. 03 81 94 13 47 ou mediation19crac@gmail.com.
> Tarif : 7€ par atelier, forfait annuel : 50€ pour toutes les activités enfants du 19, tarifs dégressifs pour les frères et sœurs.

Groupes scolaires et périscolaires

Des visites et ateliers adaptés au niveau des élèves et à vos projets pédagogiques, au plus proche des œuvres d'art. Dès l'ouverture de l'exposition retrouvez un dossier pédagogique complet pour préparer votre visite sur : www.le19crac.com
> Sur réservation au 03 81 94 13 47, gratuit.

le 19
Le 19, Centre régional d'art contemporain
19 avenue des Alliés — 25200 Montbéliard
03 81 94 43 58 — www.le19crac.com
Le 19 est membre de DCA, TRAC et SeizeMille.

Partenariat : Espace Madeleine-Lambert
Contact presse :
communication@le19crac.com

Image couverture : © Serge Lhermitte