

DAMIEN RACINE

« Suites Pastorales »

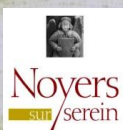
4 Mai au 30 Juin

Musée des Arts Naïfs et Populaires

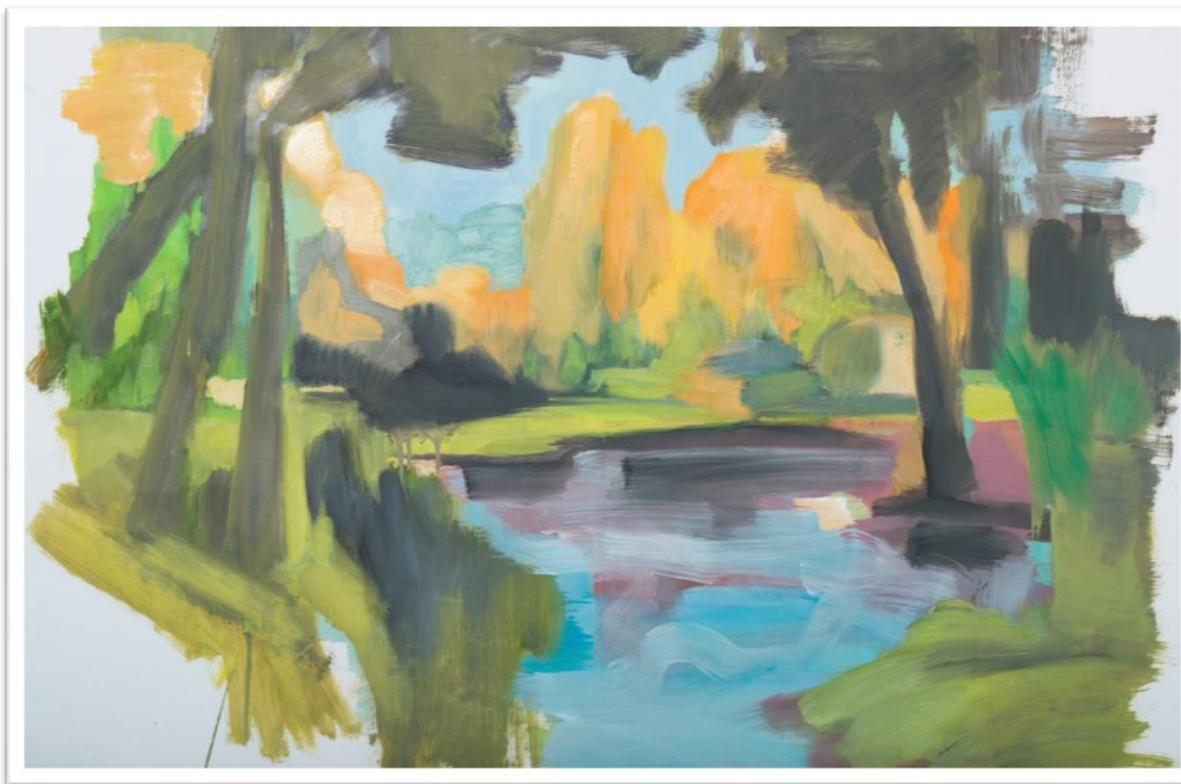
25, rue de l'Eglise – 89310 NOYERS-SUR-SEREIN

03 86 82 89 09 – musee-de-noyers@wanadoo.fr

Ouvert tous les jours sauf le mardi pendant les vacances scolaires (toutes zones confondues), sinon tous les week-ends de 14h30 à 18h.



Exposition Temporaire



Pastorale

Pour continuer cette saison, le **Musée des Arts Naïfs et Populaires de Noyers sur serein** a convié l'artiste **Damien Racine**.

Cette exposition temporaire se déroulera du **04 Mai au 30 Juin 2015**.

Une soirée « **Agapes** » est prévue le **Vendredi 29 Mai** à partir de 19h. Ce sera l'occasion de rencontrer cet artiste mais aussi de partager un repas au Musée .

**« L'expérience du milieu naturel,
via le paysage emmène progressivement à la peinture. »**

Damien Racine



« Suites Pastorales »

4 Mai au 30 Juin

Pastorale

Soirée AGAPES
Vendredi 29 mai



Pastorale

Démarche Artistique

Suites Pastorales : un parcours

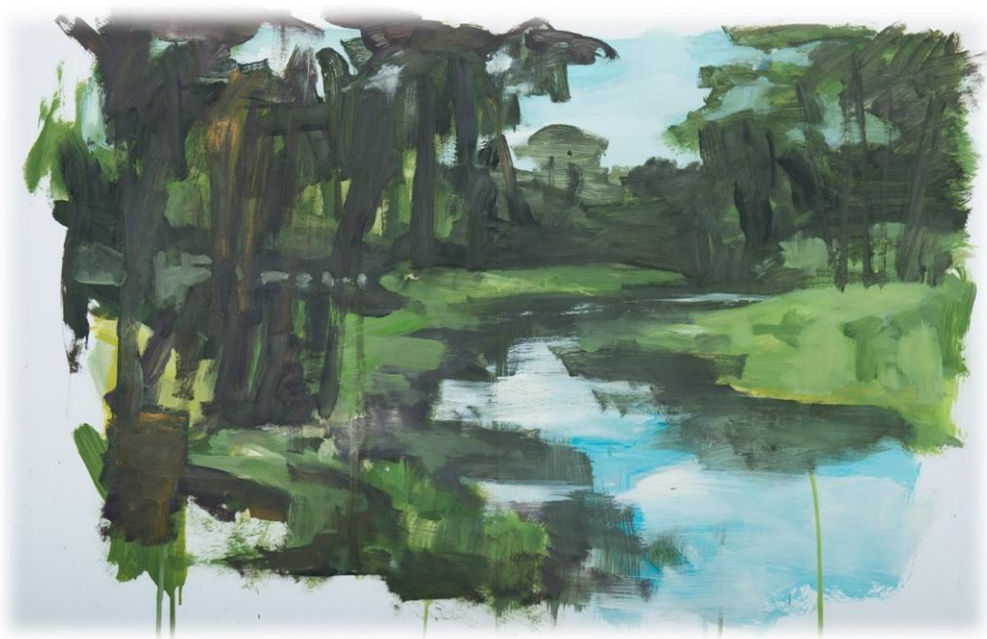
L'exposition **Suites Pastorales** est le fruit d'une production de l'hiver 2014 / 2015. La présentation de pièces est constituée de dessins au fusain et à la pastel sèche ainsi que de peinture à l'huile sur papier et sur toile.

La sélection a été ordonnée selon un ordre chronologique de recherche (septembre 2014 / avril 2015).

Elle représente pour moi une évolution de la **figuration du paysage** à celui de **l'expression**.

Ce travail de recherche plastique que je montre ici n'est qu'une partie visible de l'iceberg.

Cette thématique paysagère a pris naissance il y a quatre années.



Pastorale

Les premières explorations commencèrent dans certains parcs parisiens et en particulier le parc des Buttes Chaumont, haut lieu de l'imaginaire et de l'artifice paysager.

Il me renvoie aux **structures Arcadiennes théâtrales** de Nicolas Poussin et par extension aux **situations paysagères « grotesques »** de la peintresse Dana Schutz.

Ainsi commencèrent ces premiers « voyages plastiques paysagers » suivis d'une installation de deux années au Mexique.

C'est alors que j'ai fait la découverte de la gravure qui m'a amené à pratiquer en priorité le dessin.

De retour en France (Bourgogne), le medium de la peinture m'est devenu peu à peu nécessaire ; matière, lumière, couleurs...



Fusain



Fusain



Pastel



Pastel

L'habitude de la promenade, pratique quasiment quotidienne, m'a permis une expérimentation du paysage local et ainsi d'établir le lien direct avec la peinture.

A ce stade, l'ensemble des voyages et des lieux vécus se compilent dans la mémoire.

Elle ordonne une sorte de « matière paysage » ou s'organise un vocabulaire plastique général que j'identifie à « une **écriture de la forme** ».

En définitive l'expérience du milieu naturel, via le paysage emmène progressivement à la peinture.

*Damien Racine
Avril 2015*

Curriculum Vitae



Fusain

Damien Racine – PEINTRE // 1969, Besançon (France) //// 2014.

Festival Rabotage Theatre invite douze Artistes plasticiens – Exposition collective, Semur en Auxois (Cote d’Or) //// **2013.**

Installation en Bourgogne (Cote d’Or) //

Nostalgia – Exposition collective (peinture, dessins, photos, video) - Galería Cuarto Contemporaneo, Oaxaca (Mexique) //

Exposition permanente (dessins) - Galería “Jesus Villafan”, Oaxaca (Mexico) ////2012.

Participation a l’Atelier “Grafica Alternativa” dirigé par Carla Rippey au centre CASA de San Agustin Etla (Mexique) //

Oxygeno (peinture et sculpture) – Exposition collective - Galerie “Arte de Oaxaca”, Oaxaca (Mexique) //

En février, Installation á Oaxaca : **production graphique** dans divers ateliers de gravure Oaxaquenien(Gravure métal, lithographie, sérigraphie, monotype y technique mixte) // Février, installation a Oaxaca //

Sin Gravedad (peinture)- Exposition individuelle, galerie d’Art Contemporain “Haus der Kunst”, Puerto Vallarta (Mexique) //// 2011.

En avril, installation a Puerto Vallarta (Mexique) //// 2010.

Fermeture de l’agence d’architecture de DR et se dédie a la peinture, Paris //// 2006.

Décorapp (peinture in situ)- Introduction de couleur dans un département privé, Athez (France) //

Exposition collective (peinture) - « Cross, Town & Design », M.U.I. of arts & Design, Miami (USA) //

Paysage en scène (peinture et objet)- Exposition individuelle de peinture, Centre culturel Condorcet, Château-Chinon (France) //

Exposition collective (peinture) – Presentation de peinture, galerie Carol Jazzar, Miami (USA) //

Déménagement (peinture) – Présentation de peinture dans un département en cours de déménagement, Saint-Ouen (France) //// 2004.

Alusion mexicaine (Peinture in situ) Intervention picturale murale, « Pavillon d'Arts Plastiques » de Pantin (France) //

Exposition de peinture sur le thème du paysage rural, festival « Homart » à Besançon (France) //

Habitation (peinture in situ)- Restructuration d'un loft et sa mise en couleur avec 17 tonalites différentes, La Villette, Paris (France) //// 2002.

Architecte Indépendant – création de l'agence d'architecture DR, Paris (France) //// 2001.

Article de presse - (article, photos et dessins) – Rédaction d'articles dans la rubrique 'Ville' de la revue « Regards » - Paris (France) //

Mural (peinture in situ)- Vestibule de l'école LPRP, Saulieu (France) //// 2000.

Soutenance publique du diplôme d'architecte dplg relatant une exploration sensible d'une année à Anost (Morvan) : picturale, graphique, photographique, verbale, sculpturale et par la manipulation des éléments in situ – Anost (diplômé de l'école d'architecture de Grenoble) (France) //



Pastel



Pastel



La Maïon (dessin) - L'Atelier, café-bar, Saulieu (France) ///// 1999.

Mural (peinture in situ) – Sur les murs et plafond du restaurant Tex Mex « La Chingada », Saulieu (France) //

Danse (dessin) – Exposition en direct pendant une cession de danse - Saulieu (France) //

Jeu de mots (objets) – Exposition collective, centre d'Art Moulin Sainte-Marthe, Avallon (France) //

Tierrarea (installation) – Installation de peinture avec lumière noire pendant la biennale Artistique « Hommage à Pompon » Saulieu (France) ///// 1998.

Instants bêtes (peinture) – Exposition de peinture pendant la comice rural « Fête du Charolais », Saulieu (France) ///// 1996.

Toros (encre et aquarelle) - Le Creux des Rayes (France) ///// 1995.

Una flor de Papel (vidéo) – Court métrage -Tlajomulco/Guadalajara (Mexique) //

Tierrateca (peinture) – Exposition de peinture, Guadalajara (Mexique)

Musée des Arts Naïfs et Populaires

Des collections d'arts naïfs, brut et populaire, sur 3 étages et 1500 m2 d'exposition. Dans un des « 100 Plus Beaux Villages de France », il offre aux regards son architecture remarquable du XVIIIe siècle.

Un Musée fait de passion, de culture, de curiosité et de surprise. Entre les voyages des uns et les coups de cœur des autres, il a su préserver « l'univers » de ses bienfaiteurs et mettre en valeur ses collections.

Qu'elles soient de fer, de toile ou de terre, elles sont en harmonie avec l'esprit du Musée.

Ces collections en font aujourd'hui, le premier musée de peintures de l'Yonne.

La donation par l'artiste Jacques Yankel (fils du peintre Kikoïne) d'une centaine de toiles d'art naïf où de splendides anonymes côtoient les grands maîtres : Bombois, Bauchant, Nikifor, Vivin...

Dépôt du Fonds National d'Art Contemporain qui permet de découvrir une remarquable série **d'œuvres antifascistes de Déchelette**, qui font le procès du fascisme et du nazisme.

60 toiles d'art naïf de **la collection de Jean-Marc Luce**, ami de Yankel et collectionneur averti.

Donation d'art populaire d'Europe du sud, d'Amérique latine et d'Asie de **Jacqueline Selz et Yvon Taillandier**.

La collection de Serge Moreau : plus de 600 boîtes lithographiées.

« Le Monde Villageois naïf et rêvé » de **Albert Niedzviędz**, miniatures en terre cuite peinte. **Les Albums d'Hokusai.**

Et 120 ex-voto sont exposés depuis quelques années : 60 de la collection **Jacques Lagrange** confiée au musée et 60 de la collection **Jeannine et Jacques Geysant**.



Informations Pratiques

Du 1er Octobre au 31 Mai :

de 14H30 à 18H00, les WE, les jours fériés et toutes les Zones de vacances scolaires, sauf le mardi

Juin et septembre :

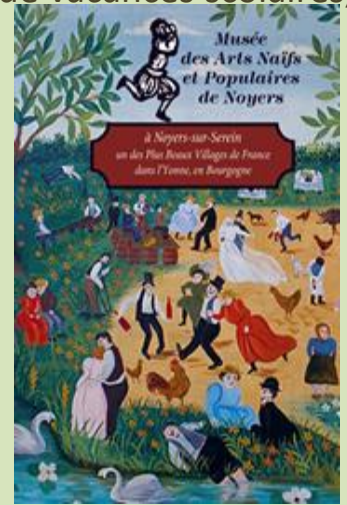
de 11H00 à 12H30 et de 14H00 à 18H00, tous les jours, sauf le mardi

Juillet et Août :

de 10H00 à 18H30,
tous les jours, sauf le mardi

Fermeture hebdomadaire : le Mardi

Fermeture annuelle : en Janvier



Entrées : adultes 4€, vermeil 3€, étudiants 2€

gratuité pour les enfants de moins de 11 ans et les Nucériens

Visites pour groupes constitués : 2€ par pers. sur réservation les jours d'ouverture du Musée.

Forfait école (Moins de 11 ans) jusqu'à 40 enfants, 23 €, sur réservation, les jours d'ouverture du Musée.

Plus de 11 ans : 2€

25, rue de l'Église
89310 NOYERS SUR SEREIN
Tél. : 03.86.82.89.09

> musee-de-noyers@wanadoo.fr

Toute l'actualité du Musée :

> <http://www.noyers-et-tourisme.com/museenoyers.html>

> https://www.facebook.com/noyersmusee?ref_type=bookmark

