

EN AVANT

— AN'N ALÉ AYITI! —

HAÏTI

5 mai > 27 septembre 2015

Inauguration mardi 5 mai : privée de 16h à 19h / publique : 19h -21h

En présence de tous les acteurs, les artistes et l'Ambassade d'Haïti en France



Dossier de Presse

dorothy's gallery

American Center for the Arts

> Hommage à Toto Bissainthe

Artiste mythique d'Haïti

Chanteuse, compositrice, actrice mythique haïtienne, une vie engagée, son exil : témoignages, musiques, photographies

> De l'Art naïf à l'Art contemporain

Peinture, Sculpture, Photographie, Fresques, Artisanat

Elodie Barthélémy, Gérald Bloncourt, Jacques Eugène, Gérard Fortuné, Sébastien Jean, Serge Jolimeau, Eddy Saint-Martin, Jean Dubic...

> Soirées Culturelles – Voyage en Haïti

500 ans d'histoire et de création

Musique, Danse, Projections, Lectures/Contes, Conférences

> Projection de films & documentaires

En continu, en Partenariat avec le Collectif 2004 images «Art naïf et répression en Haïti» et «Chronique d'une catastrophe annoncée», d'Arnold Antonin, «Rasin Ginen» de Jean-François Chalut, «Des hommes et des dieux» d'Anne Lescot

Partenaires en continu, en Partenariat avec le Collectif 2004 images

Ambassade d'Haïti en France, Fondation Haïti Jazz, Haïti Futur, Haïti Action Artistes, Afhsec/Chaso, Collectif 2004, Carrie

Parrainé par Gérald Bloncourt, peintre, écrivain, poète et photographe et grand militant de la cause haïtienne.

Informations Pratiques

27 rue Keller, 75011 Paris, M° Bastille

Mar - sam 13h-19h

Dim 16h-19h (sur rdv)

Entrée Exposition (partie reversée à Haïti Futur) : 5€ / 3€*

*tarif réduit (- de 26 ans / étudiants / bénéficiaires de minima sociaux / membre de l'American Center for the Arts)

www.dorothysgallery.com

CONTACT

Marie Herbaut

marie@dpgallery.fr

Tél: 01 43 57 08 51



UNE TRAVERSEE EN TERRE HAITIENNE

Une exposition évolutive - un véritable conte haïtien, où se mélangent couleur, magie et diversité.

Du **5 mai au 27 septembre**, dorothy's gallery, American Center for the Arts présente, en partenariat avec l'Ambassade d'Haïti en France et la **Fondation Haïti Jazz**, l'exposition An'n Alé Ayiti ! (En Avant Haïti !).

Pendant cinq mois, le public **découvre les multiples facettes de ce berceau culturel des Caraïbes, son histoire complexe, ses figures emblématiques et sa singulière richesse artistique**. Tout au long de l'exposition, de nouveaux accrochages sont proposés et le public peut pénétrer au sein d'un véritable village haïtien grâce à une scénographie créée pour l'occasion par les artistes.

Proposée en partenariat avec diverses associations haïtiennes luttant par le biais de l'art pour le développement et la reconstruction de l'île (éducation, création artistique, infrastructures), l'exposition est **un soutien et une main tendue au Haïti du futur** : celui qui se reconstruit, qui se développe et qui ne cesse de faire preuve d'une force et effervescence créative remarquable ; et qu'une dictature ou catastrophe n'ont pas su étouffer.



TOTO BISSAINTHE

Artiste mythique d'Haïti

L'exposition consacrera une place importante à **Toto Bissainthe**, figure emblématique symbolisant avec perfection l'âme d'Haïti, sa beauté, sa lutte et ses douleurs. La **Fondation Haïti Jazz** restitue en photos et témoignages vidéo, l'itinéraire exceptionnel de cette grande musicienne et comédienne. **Son œuvre rend hommage aux vies, aux difficultés et à la spiritualité du peuple haïtien.** [Ecouter](#)

« UN PEUPLE DE PEINTRES » MALRAUX

Peintures, sculptures, artisanat et vidéo

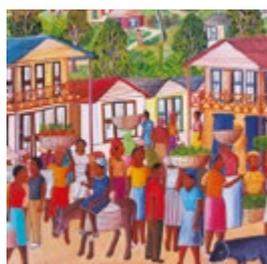
La suite est une trame libre, une traversée sans frontières consacrée à l'art haïtien sous tous ses angles. La galerie propose une rencontre et une cohabitation entre **œuvres anciennes et contemporaines**.

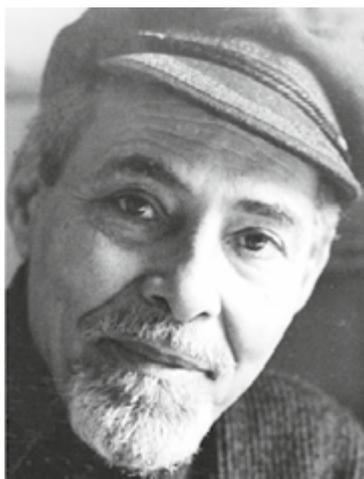
VOYAGE EN HAITI

Soirées culturelles : 500 ans d'histoire et de création

Afin de découvrir en profondeur la culture haïtienne, terre d'histoire et de tradition, l'exposition offre **un programme culturel foisonnant et pluridisciplinaire**.

Fait de chant, musiques et contes (Dominique Sylvain, Atissou, Amos Coulanges, Henri Roy, Jackson Télémaque, Eddy Saint-Martin, Natacha Jeune Saintil, Jude Joseph), de projections de films suivies d'échanges, de conférences (vaudou, l'art en Haïti, hommage à Mimi Barthélémy, Jacques Stéphen Alexis) mais aussi des rendez-vous en continu destinés à tous (ateliers de chant, danse pour les enfants, défilés de mode, dégustation de mets haïtiens...).





LE PARRAIN

Gérald Bloncourt

« Résumer le parcours de Gérald Bloncourt est chose impossible, tant son œuvre et son parcours de vie sont denses : peintre, poète, photographe de presse, écrivain, autant de « créneaux » qui balisent son existence dédiée à la cause des autres », écrit la journaliste Nathalie Philippe. Né en 1926 à Bainet, en Haïti, d'une mère métropolitaine et d'un père guadeloupéen, Gérald Bloncourt est un artiste aux multiples facettes. Engagé très tôt dans la cause haïtienne, il contribua à la fondation du Centre d'Art haïtien qui favorisa la diffusion de la peinture haïtienne sur la scène internationale, il s'est vu remettre la médaille de Chevalier des Arts et des Lettres le 23 mai dernier.

LES ACTEURS



La Fondation Haïti Jazz

La Fondation Haïti Jazz, organisation haïtienne à but non lucratif, a été créée en 2008, et a pour objectifs, selon ses statuts, d'encadrer et coordonner les activités du Festival International de Jazz de Port-au-Prince dont la première édition a été lancée en Mars 2007, de promouvoir et encourager les manifestations artistiques musicales et sociales en Haïti, de faciliter le développement et la promotion du jazz dans toute sa diversité et sous toutes ses formes, de favoriser la fourniture de divertissement musical, la promotion de production musicale, la formation musicale et toute autre activité liée à la musique.

www.fondationhaitijazz.org

American Center For the Arts, Dorothy's gallery

Un écrin au coeur de Paris

Centre culturel et galerie d'art américaine fondée en 2006 par Dorothy Polley, Dorothy's gallery accueille l'exposition et l'ensemble des rencontres culturelles du programme dans un espace lumineux et préservé au coeur de Bastille.

Une galerie engagée

Dorothy's gallery, American Center for the Arts répond au besoin d'élargir et démocratiser les réseaux de l'art et de traverser les frontières. La galerie présente les tendances de l'art contemporain international (peinture, sculpture, photographie, installation, dessin, vidéo) autour des thèmes qui marquent la société actuelle. Elle associe artistes émergents de l'art contemporain et artistes primés, exposant dans les musées et les grands centres culturels internationaux.

Un centre culturel pluridisciplinaire

Dorothy's gallery, American Center for the Arts est un lieu démocratique dédié à la diversité des cultures, qui programme de nombreux événements culturels : musique, arts vivants, conférences, projections, rencontres d'artistes et de spécialistes...

www.dorothysgallery.com



DE L'ART NAIF A L'ART CONTEMPORAIN: ARTISANAT PEINTURE SCULPTURE

«Seul Peuple de Peintres», André Malraux

Sous une pluralité de médiums : peintures, sculptures, vidéo, artisanat, la galerie fait se rencontrer et cohabiter œuvres anciennes et contemporaines dans une atmosphère mêlant poésie, magie, paysages, religion. Un mélange de genres et de démarches créatives mais un seul voyage au cœur de cette île magique qu' André Malraux décrivait comme le « seul peuple de peintres ».

Ayant puisé leur inspiration dans leurs racines haïtiennes, ces artistes contemporains réalisent un travail pictural à l'image d'un Haïti moderne et innovant.

Élodie Barthélémy Plasticienne

1965, Bogota (Colombie)



Diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, sa démarche emprunte des ressorts scénographiques et met en relation récits historiques, situations politiques et questionnements philosophiques. Sculpture, installation, peinture et performance reflètent sa conscience de la résilience. Artiste investie dans la relation, elle anime le collectif Haïti Action Artistes, créé après le séisme de 2010.

Franco-haïtienne, Élodie Barthélémy travaille à Paris et dans l'Oise et séjourne fréquemment en Haïti.

Gérald Bloncourt Photographie, poète, écrivain et peintre

1926, Bainet (Haïti)



Né d'une mère métropolitaine et d'un père guadeloupéen, Gérald Bloncourt est un artiste aux multiples facettes, il manie aussi bien la peinture, la poésie, la photographie que la littérature. Engagé très tôt dans la cause haïtienne, il contribua à la fondation du Centre d'Art haïtien qui favorisa la diffusion de la peinture haïtienne sur la scène internationale, il s'est vu remettre la médaille de Chevalier des Arts et des Lettres le 23 mai dernier.

Sébastien Jean Peintre, sculpteur

1980, Thomassin (Haïti)



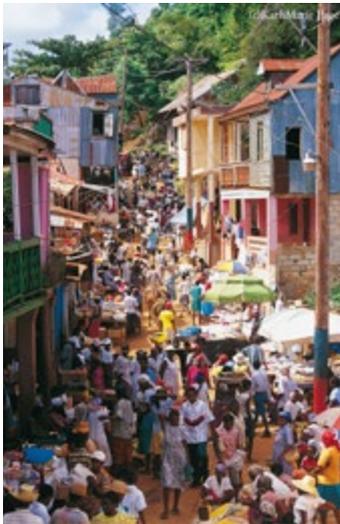
Influencé par les masques, costumes et décors de carnaval, il représente un univers singulier peuplé de monstres prédateurs, d'oiseaux de proie et de fantômes errants offrant une vision spectrale d'un monde tourmenté. Artiste prolifique, aussi bien en peinture qu'en sculpture, il expérimente de nouveaux matériaux et varie les sujets de ses œuvres selon les lieux où il est amené à séjourner. Il a exposé notamment à la Fondation Agnès b. à Paris, et au Pavillon haïtien de la 54e Biennale de Venise.

Eddy Saint-Martin Artiste plasticien et créateur textile
1952, Paris (France)



De père haïtien et de mère guadeloupéenne, il travaille à Paris et à Dakar. Son œuvre exposée à travers le monde se déploie sur différents supports allant de la soie au bois en passant par la toile et le papier, elle propose des formes abstraites et des représentations symboliques de visage et de corps. Eddy Saint Martin a également réalisé des créations textiles pour Paco Rabanne, Cacharel, Kenzo ou Ly Dumas, et s'est engagé dans des spectacles vivants tels que la danse, le théâtre, le cinéma et la musique.

Katherine-Marie Pagé Photographe
1967, Charente-Maritime (France)



Photographe-réalisatrice de films documentaires, elle vit à Paris mais a passé plus de 10 ans à parcourir Haïti, du Nord au Sud. Juriste destinée à une carrière d'avocat, deux voyages en Haïti et au Bangladesh au cours de la même année comme photographe, l'ont amenée à changer radicalement de vie. Ses photographies sont un voyage à travers l'âme d'Haïti, là où l'espoir, la vie, la dignité, la joie se reflètent dans la lumière et brillent au grand jour, malgré les chaos en tout genre. Elle est également auteur et éditeur de deux ouvrages, photographies-textes *Haïti, lumières...* et *Haïti...un autre regard* (Premier prix catégorie Beaux Livres au Salon International du Livre de voyage à Ouessant)

Henry Roy Photographe
1963, Port-au-Prince (Haïti)



Henry Roy arrive en France avec sa famille dans les années 1960. Après avoir étudié la photographie à Paris, il débute une carrière de photo reporter. En 1996, il publie son premier livre *Regards noirs* aux éditions Dagorno & L'Harmattan. Il s'agit d'une galerie de portraits noir et blanc réalisés en studio (influencés par les photographies de Richard Avedon et Irving Penn), représentant une sélection hétéroclite de personnalités afro-caribéennes de France. En 1998, il intègre le magazine français *Purple* qui lui offre une tribune internationale où développer un style narratif plus personnel inspiré de ses voyages rencontres et expériences vécues. Il publie ensuite deux nouveaux livres présentant ce travail : *Out of the blue* 2008 aux éditions The Spring Press (Australie), *Spirit* 2009 aux éditions Gottlund Verlag (Etats-Unis) et *Mirage*, 2014 aux Editions Jane & Jeremy (Angleterre).

Les artistes présentés par HAÏTI FUTUR



Jacques Eugène Sculpteur
1969, Croix des Bouquets (Haïti)

Né à Croix des Bouquets en 1969, il débute son travail artistique par un apprentissage dans les ateliers de Gary Darius, Médard Ulysses, puis chez les maîtres reconnus Gabriel Bien Aimé et Serge Jolimeau. Jacques Eugene donne un nouveau souffle à la tradition du fer découpé en le combinant avec des matières telles que l'aluminium, le cuivre, le laiton et d'autres objets de récupérations. Ses innovations font de ses créations des œuvres uniques relatant chacune une histoire.



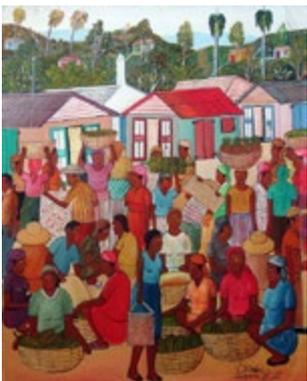
Serge Jolimeau Sculpteur
1952, Croix des Bouquets (Haïti)

Né en 1952 à Croix des Bouquets, il est formé par Serisier Louis Juste dès l'âge de 12 ans. Il rejoint par la suite le «Centre d'Art» en 1972. Ses sculptures sur métal, aussi appelées des «Bosmétal» ressemblent à de la dentelle et sont directement inspirées de la culture vaudou dans laquelle il a été élevé. La richesse et la complexité de ses créations en font un des «Bosmétal» les plus recherchés par les collectionneurs.



Gérard Fortuné Peintre
Début 1930, Pétion-ville (Haïti)

Gérard Fortuné dit Gérard, est un peintre autodidacte. Il a commencé à peindre au début des années 1980 dans sa petite maison à Montagne noire. Gérard est un artiste prolifique qui peint des personnages irréels ou imaginaires dans des situations cocasses, avec parfois un trait humoristique. Son travail est imaginatif, unique et fait partie de nombreuses collections en Haïti comme à l'International.



Jean Dubic Peintre

Peintre d'art naïf, Jean Dubic est connu pour ses scènes de marchés et de villages traditionnels. Dans des peintures détaillées et très colorées, il exprime avec application le charme d'Haïti.

PARTENAIRES



Haïti Futur Artisanat, Peinture, Sculpture

L'Association Haïti Futur soutient des projets éducatifs concernant tous les niveaux scolaires depuis sa création en 1994 via la promotion de l'art et artisanat local. Environ six mille élèves sont aujourd'hui concernés par les projets de l'association.

www.haitifutur.com



Haïti Action Artistes Fresques collectives

Port-au-Prince, Jacmel ou l'Artibonite, centres artistiques par excellence seront exposés en collaboration avec cette association créée en 2011 suite à la mobilisation de 650 artistes de France et du monde entier en réponse au séisme. Elle considère que les artistes participent au développement, à l'expression et à la vie économique de leur pays en reconstruction et a pour vocation de favoriser la création en proposant du matériel pour artistes et en organisant formations et événements.

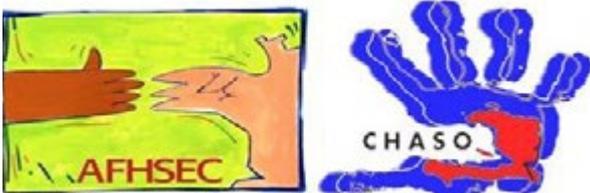
www.haitiactionartistes.org



Collectif 2004 images films, documentaires

Editeur et distributeur de DVD indépendant, le Collectif 2004 Images est spécialisé dans la production documentaire haïtienne et présente des films d'auteurs inédits, qu'il diffuse auprès du grand public, des festivals de films et dans le réseau des médiathèques et universités. Il intègre également à son catalogue des oeuvres de réalisateurs étrangers, qui portent un regard singulier sur Haïti.

www.collectif2004images.org



AFHSEC/CHASO

Née de la fusion de l'AFHSEC (Association Franco-Haïtienne de Solidarité et d'Echanges Culturels) et du CHASO (Collectif Haïti Solidarité Oise), l'association a pour but de promouvoir la culture haïtienne dans le département isarien. Elle propose de mener des projets de développement durable en Haïti, réaliser des manifestations culturelles et travailler en partenariat avec d'autres associations, en France et en Haïti.



C.A.R.R.I.E

En juin 2006, C.A.R.R.I.E à vu le jour « car avoir des rondeurs rimes avec intérêt et élégance », créée au lancement de la création de la structure Inne Sens par Béatrice BOSSE dans le but de valoriser les femmes à travers différents secteurs d'activités et principalement la mode.