

## Dossier de presse

---

Exposition : 15.06 – 18.07.2015

Vernissage : lundi 15 juin 2015, de 18h à 21h, en présence de l'artiste

---

### Eric Bourret : *Timescape*

Eric Bourret est un "artiste marcheur". Son oeuvre prend sa source dans la lignée des Land-Artists Anglais et des photographes-arpenateurs de paysages.

Depuis le début des années 1990, au travers de paysages de tout horizon et à toute altitude, Éric Bourret, parcourt le monde à pied, en effectuant des prises de vues photographiques qu'il appelle "expérience de la marche, expérience du visible."

Au cours de ces expéditions, d'une semaine à plusieurs mois, l'artiste, selon un protocole déterminé, prend des photographies en multipliant, sur le même négatif, les vues d'un même paysage, afin de superposer l'échelle temporelle géologique à l'échelle temporelle humaine.

En redoublant de multiples fois la prise de vue initiale, une partie de l'image se désintègre sur la pellicule avant de se concrétiser. L'image photographique naît de la somme de chaque mémoire enregistrée sur le même négatif comme "un feuilleté temporel" d'où sont tirées des séries d'images vibrantes, oscillantes, presque animées.

Le travail de "marche-photographie" peut également prendre la mesure du paysage et de la marche à travers des séries de saisies photographiques plus factuelles, insérant la date et le lieu de prises de vues ainsi que la durée ou la longueur de la marche.

Les images d'Éric Bourret peuvent être perçues comme une attestation plastique, un complexe insolite et sensible de qualités rythmiques. Elles sont, dans le même temps, l'archive singulière d'une expérience subjective, ainsi qu'il le confie lui-même : "Je suis constitué des paysages que je traverse et qui me traversent. Pour moi, l'image photographique est un réceptacle de formes, d'énergie et de sens."

Publication :

*Dans la gueule de l'espace*, Photographies d'Eric Bourret, texte de Baldine Saint Girons  
27 x 22 cm - 112 pages  
Editions Arnaud Bizalion, 2015

Pour toute information et pour les demandes de visuels, merci de contacter  
Sabine Guédamour : [sabine@ewgalerie.com](mailto:sabine@ewgalerie.com)

**Galerie Esther Woerdehoff**  
36 rue Falguière  
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50  
mar. - sam. 14h - 18h  
[www.ewgalerie.com](http://www.ewgalerie.com)  
[galerie@ewgalerie.com](mailto:galerie@ewgalerie.com)



Eric Bourret, *Mercantour, France*, 2011, Série *Timescape*  
Tirage à encres pigmentaires, 110 x 140 cm, édition de 5



Eric Bourret, *Lure, France*, 2009, Série *Timescape*  
Tirage à encres pigmentaires, 110 x 140 cm, édition de 5

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et valable jusqu'à trois mois après sa date de clôture.

Mention obligatoire : © Eric Bourret, Courtesy Galerie Esther Woerdehoff

**Galerie Esther Woerdehoff**  
36 rue Falguière  
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50  
mar. - sam. 14h - 18h  
[www.ewgalerie.com](http://www.ewgalerie.com)  
[galerie@ewgalerie.com](mailto:galerie@ewgalerie.com)

## Eric Bourret

Né à Paris en 1964, Eric Bourret découvre la photographie en 1979, lors d'un stage d'astronomie dans l'Aveyron. S'il se promène déjà jeune homme dans les forêts des environs de Paris, il se lance dans sa première longue marche en 1984, sur la montagne Sainte-Victoire et la Sainte-Baume. Il commence à exposer ses photos en 1994, au Photographic Museum d'Helsinki (Finlande) et au Musée de Saint-Dié-des-Vosges. Depuis plus de vingt ans, projets photographiques, expositions et marches de plusieurs semaines se succèdent et s'entrecroisent, dans la montagne, la plaine ou la ville, des sites préislamiques du Proche-Orient au littoral écossais, des montagnes de Provence à Roissy-en-France et jusqu'à l'Himalaya, découvert en 2002, où il retourne régulièrement. Photographe-marcheur, Eric Bourret ne sépare pas ces deux activités où l'effort physique et la découverte du paysage par la progression du regard construisent l'image dans la lenteur. Recherches plastiques et philosophiques profondes, ses photographies confrontent le paysage et l'homme, le temps géologique au temps humain, le mouvement du marcheur à l'immobilité de la pierre et au silence des montagnes.

Eric Bourret vit, marche et photographie à Marseille, dans les Alpes et en Himalaya. Son travail a donné lieu à de nombreuses expositions et publications. En 2015, il participe à la 56e Biennale de Venise et publie deux livres, dont une rétrospective de son oeuvre depuis 2005. Ses photographies sont conservées dans de nombreux musées et collections publiques et privées, en Europe, en Afrique et aux Etats-Unis.

Expositions personnelles (\*)  
et collectives, marches  
sélection 2015-2006

2015

*Personal Structures - Crossing Borders*, 56e Biennale d'Art de Venise, Italie  
*Éric Bourret 2006-2014 / "Et l'espace fera de moi un être humain"*, Musée Ziem, Martigues (\*)

*Timescape*, Galerie Esther Woerdehoff (\*)

*L'expérience de la marche - l'expérience du visible*, Abbaye de Montmajour, Arles (\*)

*Biennial of the Frontiers*, Tamaulipas Museum of Contemporary Art, Mexique

*Nuit(s)*, Musée de la Photographie A.Villers, Mougins (\*)

Marche hivernale dans le massif des Ecrins, France

Traversée de printemps sur l'Océan Atlantique

2014

Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Grand Palais, Paris

*Mer & Ciel*, Musée d'Art, Toulon

Marche hivernale sur l'Etna, Italie

Traversée de printemps sur l'Océan Atlantique

2013

*Le temps de la marche, Sainte-Victoire, Sainte-Baume, Alpilles*, Archives départementales, Aix-en-Provence (\*) - Dans le cadre de Marseille-Provence Capitale Européenne de la Culture 2013

*Timescape*, Galerie A. Lazarew, Paris (\*)

*Et si ce n'était pas la mélancolie*, Musée Géo-Charles, Échirolles

*Le Temps de la marche*, Galerie J.Greset, Besançon - Espace Zéro, l'infini, Etuz (\*)

Marche hivernale dans les massifs du Mercantour et des Ecrins, France

Marche de printemps en Islande

Traversée estivale du Ladakh et Zanskar, Inde

2012

*Excuse me, while, I kiss the sky*, Centre d'art Le Moulin, la Valette-du-Var (\*)

*Éric Bourret, Photographies*, Galerie DNR, L'Isle-sur-la-Sorgue (\*)

Marche hivernale dans les massifs du Khumbu, Annapurna et Mustang, Népal

Marche estivale dans les massifs du Mercantour et des Ecrins, France

Galerie Esther Woerdehoff  
36 rue Falguière  
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50  
mar. - sam. 14h - 18h  
www.ewgalerie.com  
galerie@ewgalerie.com

Marche estivale sur les hauts plateaux du Rupshu et Changtang, Tibet et Inde  
Marche hivernale sur les massifs de la Ste-Victoire, Ste-Baume et Alpilles, France

2011

*Élévations*, Galerie DNR, l'Isle-sur-la-Sorgue (\*)  
*Regard sur la Collection*, Hôtel des Arts, Toulon  
*L'Art Contemporain et la Côte d'Azur, un territoire pour l'expérimentation 1951-2011*,  
Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice  
Traversée glacière estivale du Zanskar et Paldar, Inde  
Marche hivernale sur les massifs de la Ste-Victoire, Ste-Baume et Alpilles, France  
Marche automnale dans les massifs du Mercantour, Queyras, France  
Marche hivernale sur l'Etna, Italie

2010

*What do we really know about landscape?*, Arts on Main, Johannesburg, Afrique du  
Sud (\*)  
*Écrire sur l'eau*, Abbaye de Reigny, Vermenton (\*)  
*Lure*, Musée Prieuré de Salagon, Mane (\*)  
Marches à toutes les saisons dans les Calanques, Marseille, France  
Marche hivernale sur la montagne de Lure, France

2009

*Tout ce qui est à voir est ce que vous voyez*, Musée départemental Arles Antique,  
Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles  
Résidence et marche hivernale sur le territoire du "Cradle of Humankind", Afrique du  
Sud  
Marche hivernale, Lesotho  
Marche automnale et hivernale sur la montagne de Lure, France  
Traversée de printemps du Ladakh et Zanskar, Inde

2008

*Hun-Tun*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice (\*)  
Marche automnale sur le massif du Mont Blanc, France  
Marches à toutes les saisons dans les Alpes-de-Haute Provence, le Mercantour et le  
Queyras, France  
Traversée automnale du Ladakh et Zanskar, Inde

2007

Marche sur les sites de Pagan et Mrauk U, Birmanie  
Traversée estivale du Ladakh et Zanskar, Inde  
Marches à toutes les saisons dans les Alpes du Sud et du Nord, France  
Traversée glacière de printemps dans le massif de la Vanoise, France et Italie

2006

*Le Var et l'ailleurs*, L'hôtel des Arts, Toulon (\*)  
Marches à toutes les saisons sur le littoral Varois, France  
Traversée glacière de printemps, France et Suisse  
Marche hivernale dans le massif du Khumbu, Népal

---

Bibliographie  
(sélection)

*Eric Bourret, 2005-2014, Et l'espace fera de moi un être humain*, éditions du Musée  
Ziem (2015), texte de P. Padovani et P. Piguet

*Dans la gueule de l'espace*, Editions Arnaud Bizalion (2015), texte de B.S. Girons

*Excuse me, while I kiss the sky*, éditions de l'air (2014), texte de E. de L'Ecotais

**Galerie Esther Woerdehoff**  
36 rue Falguière  
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50  
mar. - sam. 14h - 18h  
www.ewgalerie.com  
galerie@ewgalerie.com

*Le temps de la marche, Sainte-Victoire, Sainte-Baume, Alpilles*, éditions Fage (2013),  
texte de Pierre Parlant

*La Sainte-Victoire de loin en proche*, textes d'O.Domerg, J.M.Gleize, V. Vassiliou,  
éditions Autres et Pareils (2012)

*Excuse me, while I kiss the sky*, Édition du Centre d'Art le Moulin (2011), texte F.  
Coadou - interview I. Bourgeois / E. Bourret

*Lure*, éditions Fage (2010), texte de F. Bazzoli

*Hun-Tun*, éditions Fage (2008), textes de P. Padovani, G. Perlein et M. Renoue

*Le Var et l'ailleurs*, éditions Hôtel des Arts, Toulon (2005), texte G. Altieri et J. Arrouye

*Montagne au carré*, éditions Fage (2004), textes de F. Verlinden, P. Grand, O. Domerg

*Égypte, Jordanie, Liban, Syrie, Yémen 1995-2000*, éditions Salon de Provence (2000),  
texte de G. Beaugé

*L'oeil ouvert, un parcours photographique 1983-1998*, éditions Nathan (2000), texte  
de P. Roegiers

*Plan(s)*, éditions sacripant (2000), texte de Y. Geffroy

*Nice, Dix photographes, Une ville*, éditions G. Gardette (1997), texte de X. Girard

---

## Collections

Musée d'Art Contemporain et d'Art Moderne, Nice, France  
Musée Picasso, Antibes, France  
Musée Ziem, Martigues, France  
Musée Géo-Charles, Échirolles, France  
Musée Prieuré de Salagon, Mane, France  
Musée Départemental, Gap, France  
Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France  
Musée Intercommunal d'Histoire et d'Archéologie, Louvres, France  
Musée de Saint-Dié-des-Vosges, France  
Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen d'Art, Toulon, France  
Le Parvis, Scène Nationale, Tarbes, France  
Le C.A.I.R.N, Digne-les-Bains, France  
Bibliothèque Nationale de France, Paris  
Théâtre de la Photographie, Nice, France  
Galerie du Château d'Eau, Toulouse, France  
Fonds Départemental, Conseil général de l'Yonne, France  
Fonds Communal, Ville de Marseille, France  
Fondation Regards de Provence, Marseille, France  
Faculté de Toulon, France  
Centre d'Études Cathares, Arques, France  
Direction Départementale de l'Équipement, Marseille, France  
Villes de Lyon, Manosque, La Seyne-sur-Mer, La Valette-du-Var, Vitry-sur-Seine  
Artothèques de Draguignan, Fos-sur-Mer, Grenoble, Nantes et Nice, France  
Coffret Hermès remis aux Chefs d'États, Conseil Européen, Nice, France  
The Photographic Museum of Finland, Helsinki, Finlande  
Muséu da Imagen, Braga, Portugal  
Fondazione Italiana per la Fotografia, Turin, Italie  
Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse  
Tamaulipas Museum of Contemporary Art, Mexique

Collections privées en Europe, Afrique et aux États-Unis

**Galerie Esther Woerdehoff**  
36 rue Falguière  
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50  
mar. - sam. 14h - 18h  
[www.ewgalerie.com](http://www.ewgalerie.com)  
[galerie@ewgalerie.com](mailto:galerie@ewgalerie.com)