

Exposition : 15.09 – 23.10.2015

Vernissage : mardi 15 septembre 2015, de 18h à 21h, en présence de l'artiste

Texte de : Florence Pillet

René Groebli : *Early Works*

La Galerie Esther Woerdehoff est heureuse de présenter deux séries emblématiques des premiers travaux du photographe suisse René Groebli, né en 1927 : *Magie der Schiene* et *Das Auge der Liebe*.

Magie der Schiene (la magie du rail) est son premier livre, publié à compte d'auteur en 1949. René Groebli est alors âgé de 22 ans, il commence sa carrière de photographe, voyage régulièrement hors de Suisse et prend le prétexte d'un trajet à bord de l'express Paris-Bâle pour réaliser ce travail personnel. Dans un style extrêmement audacieux, où l'on perçoit l'influence de la nouvelle objectivité et du Bauhaus et de l'école de Design de Zurich, Groebli crée une série profondément personnelle. Traversant la banlieue parisienne et la campagne française de l'après-guerre, René Groebli passe de la cabine du conducteur à l'intimité d'un wagon, fixe l'entrée des tunnels ou le tracés des lignes électriques dans le mouvement, photographie le travail des cheminots et les locomotives lancées à toute vapeur. Par le jeu du grain, du flou et du contraste, et une exploration méthodique de son sujet, René Groebli parvient à restituer la vitesse et le bruit du train, la dureté du métal et l'odeur du charbon, livrant une oeuvre expérimentale et radicale autour d'un sujet unique. De cette recherche esthétique formelle et rigoureuse naît un livre rare, sélection de 14 photographies accompagnée d'un poème d'Albert Ehrismann, un exercice de style exceptionnel pour l'époque qui fait immédiatement entrer son auteur dans la cour des grands. Edité en allemand et en anglais à 1000 exemplaires, encore récemment célébré par Martin Parr dans son Photobook et toujours recherché par les collectionneurs, *Magie der Schiene* a marqué l'histoire de la photographie.

Dans une approche radicalement différente, qui illustre la liberté de style que le photographe exercera tout au long de sa carrière, *Das Auge der Liebe* (L'Oeil de l'amour) retrace le voyage de nocces de René Groebli et de sa femme, Rita, au début des années 50. Le couple s'étaient marié en 1951, mais le manque d'argent et de temps avait retardé leur voyage de nocces. Trois ans plus tard, ils partent enfin célébrer leur amour à Paris et séjournent à Montparnasse dans un hôtel modeste. Le photographe prendra plus de 300 clichés, au Rolleiflex et au Leica. Le livre, publié en 1954, n'en retient que 25, sélection précise effectuée par René et Rita. Dans un noir et blanc doux et délicat, le photographe réinvente le nu et dévoile les jambes, les seins, le corps de son épouse mais aussi son visage, ses mains et le décor de l'histoire. Dans cette chambre d'hôtel modeste de la France de l'après-guerre : rideaux en dentelle à angelots, lits de fer et papiers peints à fleurs, où s'épanouissent pourtant leurs amours débutantes. Cette vision sensuelle de l'amour conjugal sera qualifiée à l'époque de pornographie par le journal local zurichois. Pour nous, c'est un poème érotique et sensible : le photographe nous fait entrer dans la chambre à coucher et cette intimité offerte à l'objectif est le plus beau témoignage de son amour.

Cette exposition présentera une sélection exceptionnelle de tirages vintage ainsi qu'une édition récente des photographies de ces deux séries, mises à l'honneur par la publication du livre René Groebli, *Early Works* par les éditions Sturm & Drang.

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

Pour toute information et pour les demandes de visuels, merci de contacter
Sabine Guédamour : sabine@ewgalerie.com



René Groebli, *Sans titre*, 1949, Série *Magie der Schiene*
Tirage argentique, 13 x 18 cm à 50 x 60 cm, vintage ou édition de 7



René Groebli, *Sans titre*, 1949, Série *Magie der Schiene*
Tirage argentique, 13 x 18 cm à 50 x 60 cm, vintage ou édition de 7

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et valable jusqu'à trois mois après sa date de clôture.

Mention obligatoire : © René Groebli, Courtesy Galerie Esther Woerdehoff

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com



René Groebli, *Sans titre*, 1949, Série *Magie der Schiene*
Tirage argentique, 13 x 18 cm à 50 x 60 cm, vintage ou édition de 7



René Groebli, *Sans titre*, 1949, Série *Magie der Schiene*
Tirage argentique, 13 x 18 cm à 50 x 60 cm, vintage ou édition de 7

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et valable jusqu'à trois mois après sa date de clôture.

Mention obligatoire : © René Groebli, Courtesy Galerie Esther Woerdehoff

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com



René Groebli, *Sans titre*, 1954, Série *Das Auge der Liebe*
Tirage argentique, 13 x 18 cm à 50 x 60 cm, vintage ou édition de 7



René Groebli, *Sans titre*, 1954, Série *Das Auge der Liebe*
Tirage argentique, 13 x 18 cm à 50 x 60 cm, vintage ou édition de 7

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et valable jusqu'à trois mois après sa date de clôture.

Mention obligatoire : © René Groebli, Courtesy Galerie Esther Woerdehoff

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com



René Groebli, *Sans titre*, 1954, Série *Das Auge der Liebe*
Tirage argentique, 13 x 18 cm à 50 x 60 cm, vintage ou édition de 7



René Groebli, *Sans titre*, 1954, Série *Das Auge der Liebe*
Tirage argentique, 13 x 18 cm à 50 x 60 cm, vintage ou édition de 7

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et valable jusqu'à trois mois après sa date de clôture.

Mention obligatoire : © René Groebli, Courtesy Galerie Esther Woerdehoff

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

René Groebli

René Groebli est né en 1927 à Zurich. Il prend ses premières photos avec un Rolleiflex en 1942 et commence à apprendre la photographie l'année suivante. En 1945, il étudie à l'école des Arts et Métiers de Zurich auprès de Hans Finsler puis se forme comme opérateur de cinéma et commence à expérimenter la photographie du mouvement. En 1949, il publie son premier livre *Magie der Schiene* (Magie du Rail), d'une esthétique radicale par son travail sur le flou et le grain de l'image. En 1954, *Das Auge der Liebe* (L'Oeil de l'amour), regroupe des photographies de sa femme prises lors de leur voyage de noces et offre un regard poétique sur la photographie de nu. Dans les années 1950, il travaille comme reporter pour l'agence londonienne Black Star et publie dans les grands magazines de l'époque puis ouvre un studio de photographie publicitaire et industrielle qu'il conservera jusqu'à sa retraite. Reconnu comme un maître de la couleur, il pratique tous les genres et suit les évolutions stylistiques et techniques de la photographie sur cinq décennies, dans une approche où l'avant-garde se mêle à une esthétique plus classique. En 1981, le photographe vend son fonds et s'installe en Provence où il redécouvre les possibilités du noir et blanc dans son travail personnel. Il continue à exposer et à publier son travail et, en 1999, le Kunsthaus de Zurich lui consacre une grande exposition rétrospective.

Expositions personnelles
(sélection)

- 2012
Rétrospective, Fondation Auer Ory, Hermance, Suisse
- 2009
Rétrospective, Galerie Hiltawsky, Berlin, Allemagne
Various, Galerie Infocus, Cologne, Allemagne
- 2008
Retrospective, aplanat Galerie, Hambourg, Allemagne
- 2006
The Eye of Love, Trains, Kamera und Fotomuseum, Leipzig, Allemagne
- 2003
Mouvements, Galerie Stasia Hutter, Bâle, Suisse
- 2001
Irlande, Galerie Commercio, Zurich, Suisse
- 1999
Magie und Melancholie, exposition rétrospective, Kunsthaus, Zurich, Suisse
- 1992
Rétrospective, Centre de la Photographie, Genève, Suisse
Rétrospective, Mairie du 10e dans le cadre du Mois de la Photo, Paris
The Eye of Love et Trains, Galerie Renée Ziegler, Zürich, Suisse
- 1984
Hommage au féminin, Galerie Djélal, Isle-sur-la-Sorgue, France
- 1979
Fantaisies, Galerie Dieuzaide, Toulouse, France
Fnac Etoile, Paris, France

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

1978
Babylon, Babylon, Rencontre Internationales de la Photographie, Arles

1966
Dye Transfers, Galerie 58, Rapperswill, Suisse

1954
Galerie 16, Zurich, Suisse

1949
Anliker-Keller, Berne, Suisse

Expositions de groupe
(sélection)

2008
Trains, Howard Greenberg Gallery, New York, Etats-Unis

2003
Trains, Maison Robert Doisneau, Gentilly, France

2002
New York après New York, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

1990
Le Train, Centre National de la Photographie, Paris, France

1984
Subjective Fotografie, exposition itinérante, Allemagne, Suisse, Belgique, Etats-Unis

1974
Schweizer Photographie von 1840 bis heute, Kunsthaus Zurich, Suisse

1955
Family of Man, Moma, New York, Etats-Unis

1952
Exposition mondiale de la photo, Lucerne, Suisse

Publications

Das Auge der Liebe, Sturm & Drang, 2014 (première édition en 1954)

Magie der Schiene, éditions Kubus, 2009 (première édition en 1949)

René Groebli, Ides et Calendes, 1990

René Groebli, Visionen, 1946-1991, éditions Niggli, 1992

Die Muschel, Eigenverlag, Zürich, 1984

Fantasies, Images Gallery, New York, 1978

Photo Variation 2 - Kommunikative Möglichkeiten der Farbfotografie, éditions Arthur Niggli, 1971

Variation, Möglichkeiten der Farbfotografie, Niggli, 1965

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

Prix
1951 : Bourse helvétique
1953 : Prix d'encouragement
1983 : Membre d'honneur de l'Union suisse des photographes
2006 : Lifetime Award de la Swiss Photo Academie (Schweizer Fotoschaffen Photo
06 Lifetime Award)

Collections
MOMA, New York
Folkwang Museum, Essen, Allemagne
Fondation suisse pour la photographie, Zurich
Maison européenne de la photographie, Paris
Photo Vision, Montpellier
Collection Michèle + Michel Auer, Hermance
Banque du Gottard, Lugano
Musée Réattu, Arles
Hungarian Museum for Photography, Kecskemét

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com