

POUR SES 25 ANS, LE RÉSEAU NATIONAL DES CENTRES D'ART CONTEMPORAIN FÊTE LA CRÉATION CONTEMPORAINE

LES 24, 25 ET 26 NOVEMBRE 2017
AU PALAIS DE TOKYO, À PARIS

VERNISSAGE PRESSE

LE 23 NOVEMBRE À 16H30



Les 24, 25 et 26 novembre 2017, les centres d'art contemporain fêteront les 25 ans de leur réseau en proposant aux publics les plus larges un événement de trois jours sur la création contemporaine, au Palais de Tokyo à Paris.

L'événement présentera le travail d'une **cinquantaine d'artistes**, reflets des formes artistiques que les centres d'art ont pour mission de soutenir, de produire et de diffuser, à travers une dizaine de **performances**, une quarantaine de **vidéos**, ainsi que des **lectures**, **œuvres sonores** et concerts. Des **centaines d'éditions et de publications** produites par les centres d'art contemporain seront également accessibles à la consultation. Un mur monumental donnera une vue panoramique des **milliers d'artistes** présentés par les centres d'art depuis leur création.

De nombreux invités seront également présents, témoins de la richesse des relations que les centres d'art entretiennent avec leur environnement, à l'échelle locale, nationale et internationale: artistes, critiques d'art, commissaires d'exposition, philosophes, sociologues, historiens, économistes, galeristes, représentants de fondations, figures de l'art contemporain. La Galerie Haute du Palais de Tokyo prendra pour l'occasion la forme d'une agora destinée à réunir tous ces acteurs dans le cadre de **débats, tables rondes, conférences et témoignages** autour de trois grands thèmes inscrits au cœur des préoccupations des centres d'art: **la liberté de création et d'expérimentation, l'économie de l'art contemporain, les liens entre art et démocratie, publics et territoires.**

Créée en 1992, soutenu par le Ministère de la Culture, d.c.a / Association française de développement des centres d'art contemporain fédère aujourd'hui **51 centres d'art contemporain** au sein d'un réseau de référence pour favoriser l'accès à la création contemporaine de tous les publics, contribuer au rayonnement national et international des centres d'art par l'organisation de manifestations en France et à l'étranger, et valoriser l'action spécifique des centres d'art dans l'écosystème de l'art contemporain, en lien avec les écoles d'art, les collections publiques, les musées et les structures privées.

Avec chaque année 1,6 million de visiteurs, dont 200 000 scolaires, 2 000 artistes exposés et 1 000 œuvres produites, les centres d'art contemporain sont des laboratoires de production artistique où s'invente, se produit et s'expose l'art d'aujourd'hui et de demain. Structures fondées sur le principe de l'expérimentation et de l'innovation, ils constituent des incubateurs de savoir-faire au service de la création, de sa pensée, de sa production, de sa médiation et de sa communication.

—

Un événement réalisé avec le soutien du Ministère de la Culture ainsi que de l'Adapp, l'Institut Français, la Fondation d'Entreprise Ricard et l'Ambassade Royale de Norvège

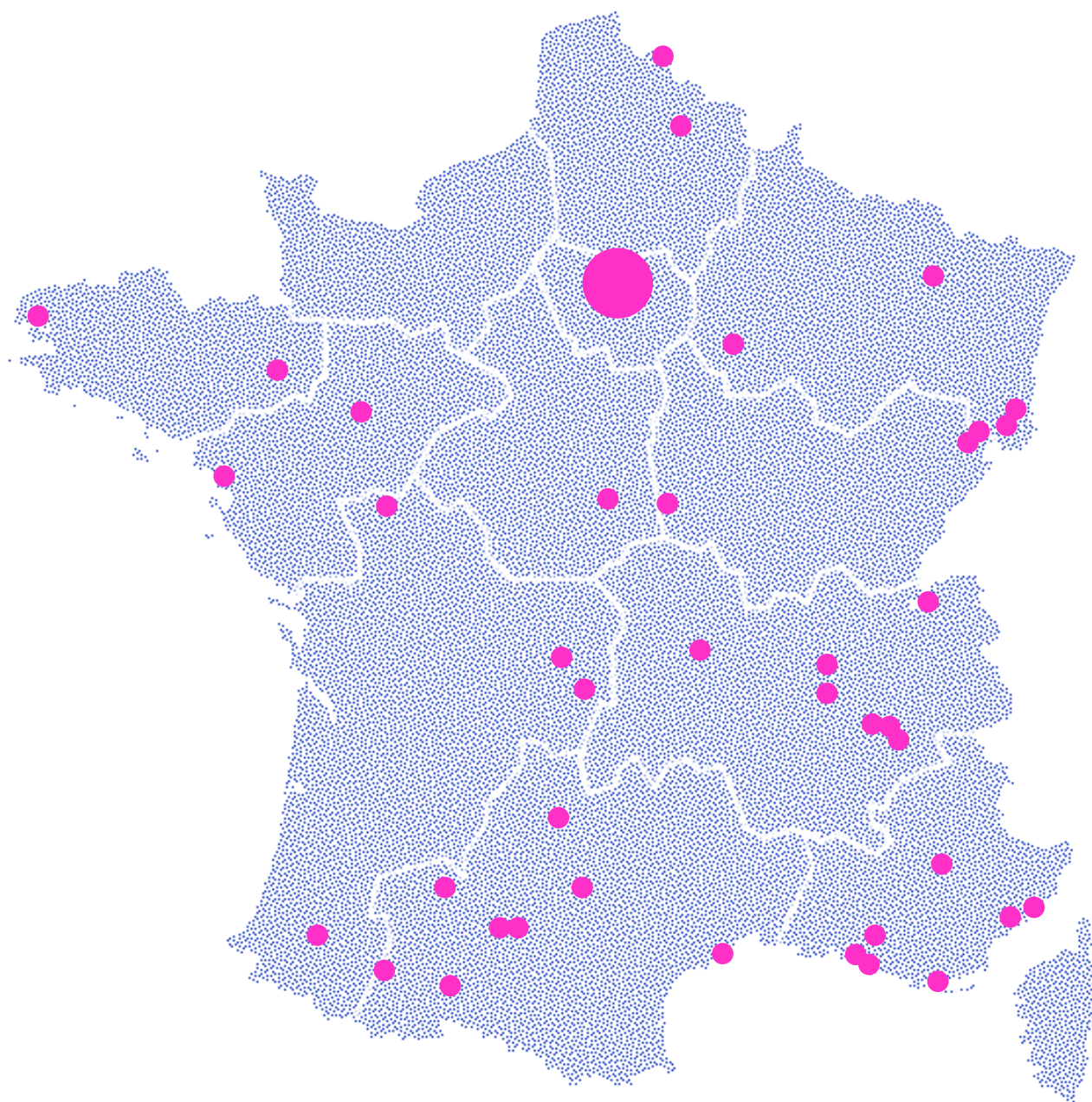
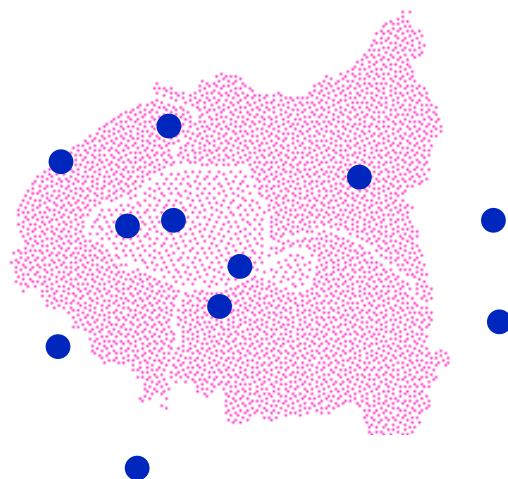
--

CONTACT PRESSE :

Heymann, Renault Associées
Agnès Renault
& Lucile Gouge

l.gouge@heymann-renoult.com
01 44 61 76 76
heymann-renoult.com

UN RÉSEAU DE 51 CENTRES D'ART CONTEMPORAIN

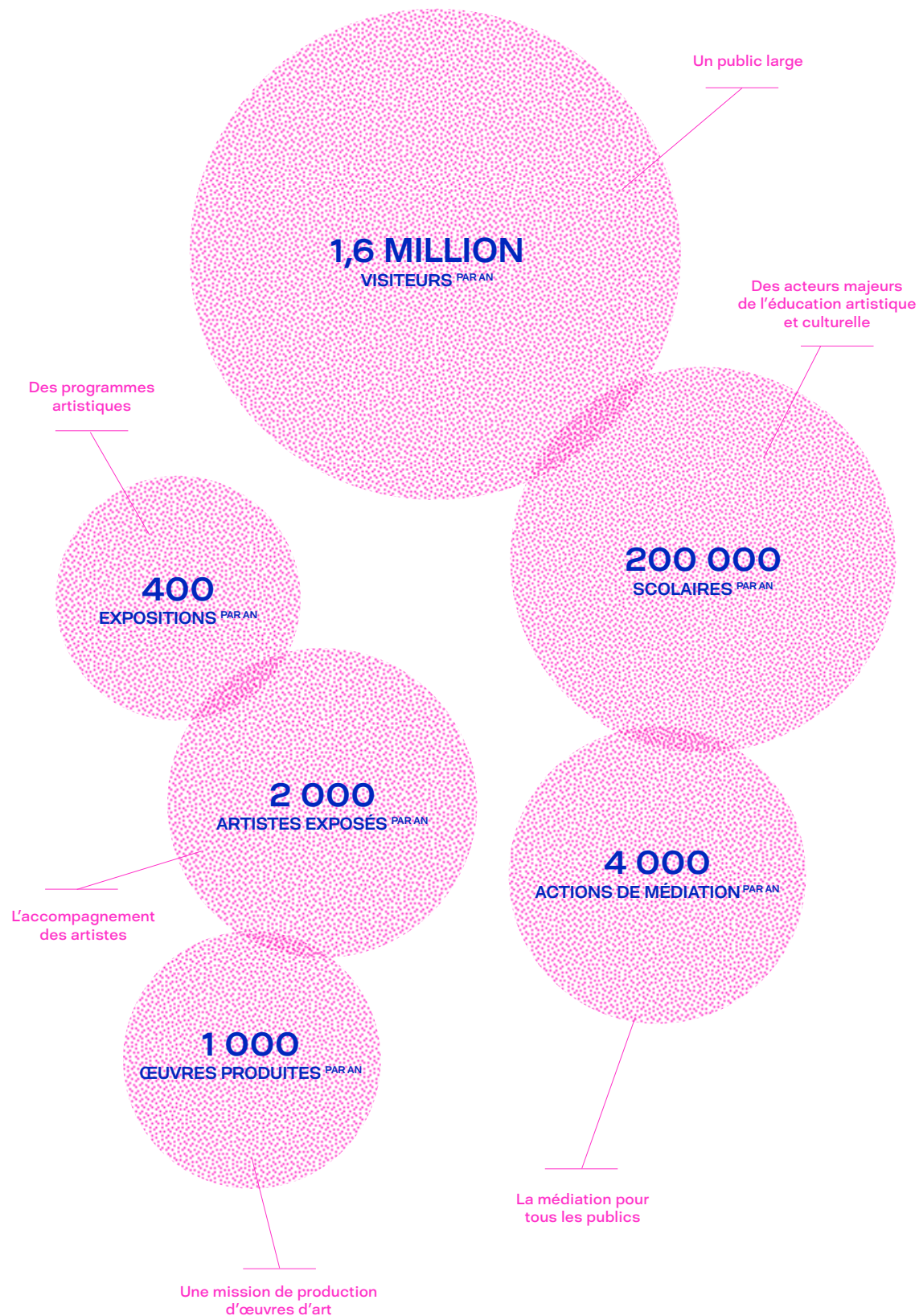


LISTE DES CENTRES D'ART CONTEMPORAIN MEMBRES DE D.C.A



- 3 BIS F-- CENTRE D'ART -- Aix-en-Provence
- CENTRE D'ART LE LAIT / LABORATOIRE ARTISTIQUE INTERNATIONAL DU TARN -- Albi
- CRAC ALSACE / CENTRE RHÉNAN D'ART CONTEMPORAIN -- Altkirch
- VILLA DU PARC--CENTRE D'ART CONTEMPORAIN -- Annemasse
- CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE DE L'ÎLE DE VASSIVIÈRE -- Beaumont-du-Lac
- LE TRANSPALETTE -- Bourges
- ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER -- Bourgogne
- PASSERELLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN -- Brest
- CAC BRÉTIGNY -- Brétigny-sur-Orge
- MAISON DES ARTS GEORGES & CLAUDE POMPIDOU -- Cajarc
- LE CARRÉ / CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DU PAYS DE CHÂTEAU GONTIER -- Château-Gontier
- CNEAI--CENTRE NATIONAL ÉDITION ART IMAGE -- Chatou – Pantin
- PAVILLON BLANC HENRI MOLINA / CENTRE D'ART -- Colomiers
- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN--LA SYNAGOGUE DE DELME -- Delme
- LE CAIRN, CENTRE D'ART -- Digne-les-Bains
- CRP/ CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE NORD-PAS-DE-CALAIS -- Douchy-les-Mines
- VOG, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN -- Fontaine
- GALERIE EDOUARD MANET / ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS -- Gennevilliers
- CAB--CENTRE D'ART BASTILLE -- Grenoble
- MAGASIN DES HORIZONS, CENTRE D'ARTS ET DE CULTURES -- Grenoble
- VILLA NOAILLES -- Hyères
- LE PARVIS, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN -- Ibois
- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'IVRY-- LE CRÉDAC -- Ivry-sur-Seine
- CENTRE D'ART ET PHOTOGRAPHIE -- Lectoure
- CIRVA--CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE SUR LE VERRE ET LES ARTS PLASTIQUES -- Marseille
- TRIANGLE FRANCE -- Marseille
- ABBAYE SAINT ANDRÉ, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN -- Meymac
- LE 19, CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN -- Montbéliard
- ESPACE DE L'ART CONCRET -- Mouans-Sartoux
- LA KUNSTHALLE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN -- Mulhouse
- CENTRE NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LA VILLA ARSON -- Nice
- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA FERME DU BUISSON -- Marne-la-Vallée
- LA GALERIE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN -- Noisy-le-Sec
- CENTRE D'ART IMAGE/IMATGE -- Orthez
- BÉTONSALON-- CENTRE D'ART ET DE RECHERCHE & VILLA VASSILIEFF -- Paris
- JEU DE PAUME -- Paris
- PALAIS DE TOKYO -- Paris
- CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ÎLE-DE-FRANCE -- Pontault-Combault
- PARC SAINT LÉGER--CENTRE D'ART CONTEMPORAIN -- Pougues-les-Eaux
- LA CRIÉE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN -- Rennes
- ESPACE CROISÉ, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN -- Roubaix
- CHAPELLE SAINT-JACQUES, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN -- Saint-Gaudens
- LE GRAND CAFÉ--CENTRE D'ART CONTEMPORAIN -- Saint-Nazaire
- CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN OCCITANIE -- Sète
- LE CREUX DE L'ENFER, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN -- Thiers
- CENTRE D'ART LA CHAPELLE JEANNE D'ARC -- Thouars
- BBB CENTRE D'ART -- Toulouse
- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN / PASSAGES -- Troyes
- MICRO ONDE, CENTRE D'ART DE L'ONDE -- Vélizy-Villacoublay
- CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LA HALLE DES BOUCHERS -- Vienne
- IAC--INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN -- Villeurbanne

LES CHIFFRES CLÉS DES 51 CENTRES D'ART CONTEMPORAIN, MEMBRES DE D.C.A



D.C.A, 25 ANS AU SERVICE DES ARTISTES ET DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE



UN RÉSEAU NATIONAL

Créé en 1992, d.c.a est un **réseau national**, qui rassemble **51 centres d'art contemporain** répartis sur l'ensemble du territoire français. Implantés aussi bien en zone urbaine qu'en zone péri-urbaine ou rurale, les centres d'art membres de d.c.a sont présents dans 11 des 13 régions françaises. Soutenu par le Ministère de la Culture, d.c.a est **l'un des réseaux de référence, acteur de la politique culturelle française** assurant un maillage du territoire national, au service de l'accès à la culture et à la création.

NOS MISSIONS

L'association d.c.a a pour mission de fédérer les centres d'art contemporain français pour :

→ **Favoriser l'accès à la création contemporaine** et contribuer au rayonnement de la scène artistique française, auprès de tous les publics, en France et à l'étranger

→ **Accroître la visibilité nationale et internationale** de l'action spécifique des centres d'art contemporain, par l'organisation de manifestations en France et à l'étranger (forums, conférences, rencontres, expositions, événements, éditions, projets numériques, etc.)

→ **Favoriser la mobilité des artistes et des professionnels de l'art contemporain** à travers le développement de coopérations artistiques et culturelles à l'échelle internationale avec d'autres réseaux et structures d'art contemporain, notamment par la constitution d'un réseau européen d'institutions de création et de diffusion de l'art contemporain

→ **Renforcer le développement des centres d'art contemporain**, en favorisant l'échange d'informations et d'expériences entre les membres du réseau, et la réalisation de projets en commun

→ **Contribuer à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts plastiques**, en collaboration avec les autres organisations professionnelles du secteur

→ **Répondre aux demandes d'expertise et de conseil qui lui sont adressées**

NOS OBJECTIFS

Dans cet esprit, les missions de d.c.a s'inscrivent dans le cadre des objectifs généraux définis en concertation avec le Ministère de la Culture visant à :

→ **Inciter à l'innovation et à la diversité de la création**

→ **Donner des bases économiques et professionnelles solides à la création**

→ **Augmenter la fréquentation du public dans les lieux culturels sur tout le territoire**

→ **Diffuser les œuvres et les productions artistiques en France et à l'étranger**



d.c.a /
association française
de développement
des centres
d'art contemporain

32 rue Yves Toudic
75010 Paris

www.dca-art.com
info@dca-art.com
01 42 39 31 07



@dca_reseau