



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Pablo Picasso
Femme dans un fauteuil [Figure], 1927
Huile sur toile, 128 x 97.8 cm
Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Collection Beyeler. Photo: Robert Bayer
© Succession Picasso 2019

« PICASSO. TABLEAUX MAGIQUES »

1^{ER} OCTOBRE - 23 FEVRIER 2020

Entre l'été 1926 et le printemps 1930, Pablo Picasso réalise un vaste ensemble de peintures que le critique d'art Christian Zervos nommera dès 1938 « tableaux magiques ». Avec ces œuvres aux figures si étranges, Picasso expérimente différentes formes plastiques et ouvre un nouveau chapitre de sa création. Ici s'annonce déjà la puissance de *Guernica*.

L'exposition « Picasso. Tableaux magiques » permettra la réunion exceptionnelle d'une grande partie de ces œuvres si singulières, aujourd'hui dispersées dans le monde entier, en les replaçant dans le contexte du surréalisme et des courants psychanalytiques contemporains.

Commissaires :

Émilie Bouvard, conservatrice au Musée national Picasso-Paris
Marilyn McCully, historien de l'art, commissaire d'exposition
Michael Raeburn, écrivain, éditeur, commissaire d'exposition

CONTACTS PRESSE

Heymann, Renault Associées – Agnès Renault
Presse nationale : Saba Agri – s.agri@heyman-renoult.com
Presse internationale : Stephan Elles – s.elles@heyman-renoult.com
Tél. : 01 44 61 76 76 / www.heyman-renoult.com