

18-22 OCTOBRE 2017
PREVIEW 17 OCTOBRE

11, RUE BÉRANGER, PARIS
PARISINTERNATIONALE.COM



PRESS@PARISINTERNATIONALE.COM





Paris, Août 2017

Dans un effort continu pour soutenir une jeune génération de galeries, Paris Internationale choisit cette année de redéfinir son modèle en délaissant le cadre haussmannien des hôtels particuliers et de proposer une esthétique à rebours des manifestations précédentes.

La troisième édition de Paris Internationale se tiendra dans l'ancienne rédaction du quotidien Libération, co-fondé par Jean-Paul Sartre en 1973, au lendemain des mouvements contestataires de Mai 68.

Abritant à l'origine un parking commercial, encore en activité aujourd'hui sur les premiers niveaux, le bâtiment fut surnommé "la vis" en raison de la rampe en spirale en son centre. L'esprit brutaliste du lieu vient contredire les codes et le decorum des éditions précédentes tout en offrant de nombreuses possibilités pour le développement de présentations spécifiques en réponse à son architecture.

Depuis "la vis", "Libé" anima le débat politique et intellectuel en France et organisa sur le toit du bâtiment quelques fêtes d'anthologie. Le dernier niveau s'ouvre en effet sur une large terrasse offrant une vue panoramique les toits de Paris, permettant d'un regard de réunir la place de la Bastille et le Sacré-Cœur. De 1987 à 2015, le quotidien occupa 5 des 9 niveaux de l'immeuble, devenu depuis un lieu emblématique d'un engagement, d'une éthique et d'une vision journalistique.

Paris Internationale 2017 accueillera dans ce cadre historique 54 galeries provenant de 17 pays. 13 nouveaux participants compléteront cette année la liste des participants dont Aoyama | Meguro (Tokyo), Antenna Space (Shanghai), The Approach (Londres), BQ (Berlin), Emalin (Londres), François Ghebaly (Los Angeles), Lefebvre & Fils (Paris), Marfa' (Beyrouth), Park View / Paul Soto (Los Angeles), etc.



Dans la continuité de son engagement pour le soutien aux structures non commerciales, Paris Internationale renouvelle en 2017 son invitation à participer gratuitement à la foire à 7 espaces “non-profit”. Le choix a été fait cette année de proposer un focus sur les espaces parisiens afin de mettre en lumière le travail de fond entrepris par une jeune scène locale.

Soucieux de défendre un modèle inclusif et accessible, il nous tient également à cœur de proposer une série de programmes publics ouverts à tous et gratuits. En collaboration avec la Fondation d’entreprise Ricard, qui supporte Paris Internationale depuis la première édition, un programme d’événements artistiques aura lieu durant la semaine.

Née d’une volonté commune de 5 galeries émergentes : Antoine Levi, Crèvecoeur, High Art, Sultana à Paris et Gregor Staiger à Zurich, Paris Internationale a pour ambition de proposer un modèle propice à l’émergence d’initiatives nouvelles dans l’art contemporain.

Tout en adressant les problématiques actuelles de réception et de production des foires d’art, nous nous efforçons de maintenir l’esprit de collaboration et d’immédiateté des éditions précédentes.

Paris Internationale aura lieu du 18 au 22 octobre 2017.
Preview et vernissage le mardi 17 octobre sur invitations.

PARIS INTERNATIONALE EN BREF

- Paris Internationale est une organisation à but non lucratif qui se pense comme un engagement pour la scène artistique parisienne et internationale.
 - Fondée il y a deux ans, Paris Internationale est une foire d'art contemporain destinée à une nouvelle génération de galeries encourageant le travail d'artistes émergents. Elle s'est imposée rapidement en tant qu'évènement incontournable du mois de l'art contemporain à Paris en octobre.
 - Auto-gérée et associative, Paris Internationale s'est construite comme un effort collectif issu d'un désir de prendre son avenir en main et de proposer un évènement inédit à Paris. Loin de l'organisation rigide des foires plus traditionnelles, la structure de Paris Internationale est restreinte, dynamique et réactive permettant une liberté maximale.
- La philosophie de Paris Internationale s'articule autour de trois principes:
- proposer des espaces à bas coût aux exposants pour encourager la présentation de projets audacieux.
 - attirer les meilleurs représentants internationaux d'une nouvelle génération de galeristes à Paris.
 - déconstruire les codes habituels des foires d'art en s'inscrivant dans un contexte architectural hors-norme en plein coeur de Paris.
- la fréquentation d'un public averti qui double tous les ans (15'000 visiteurs attendus en 2017)
 - une programmation d'événements culturels accessible au public
 - une présence remarquée sur internet: 70'000 internautes sur le site internet parisinternationale.com, 29'000 abonnés à la newsletter, plus de 3'000 fans sur Facebook et près de 4'000 followers sur Instagram
 - des collaborations fructueuses avec les écoles d'art et universités parisiennes
 - un intérêt croissant des médias nationaux et internationaux

Organized by a quintet of emerging galleries, this pop-up fair near the Arc de Triomphe has quickly gained traction as the week's « discovery » event of choice for art-world insiders.

- New York Times

Inaugurée l'an dernier, Paris Internationale a bousculé l'échiquier des foires dites off et apporté une vraie réponse sur la scène parisienne.

- Connaissance des Arts

Paris Internationale is putting Art-World Power Back in Young Gallerist's Hands

- Artsy

An Edgy Art Fair Takes On Paris. A new art fair, Paris Internationale, aims to be a hipper, cheaper alternative for collectors

- The Wall Street Journal

« It's the new Liste », she says, referring to the successful Basel satellite fair.

- The Art Newspaper

Conceived as a response to the sterility and boredom of the traditional art fair format (...), Paris Internationale feels free and slightly untamed, full of charming rough edges, and is a joy of discovery and surprise.

- Vice

PARIS INTERNATIONALE

11, RUE BÉRANGER, 75003 PARIS



DATES : 18-22 OCTOBRE 2017

Mardi, 17 octobre (sur invitation)
Professional preview : 11h-18h
Vernissage : 18h-21h

Mercredi, 17 octobre au samedi, 21 octobre
Horaires : 12h-20h
Dimanche, 22 octobre
Horaires : 12h-18h

Paris Internationale
11, rue Béranger,
75003 Paris, France

Metro: République, lignes 3, 5, 8, 9, 11

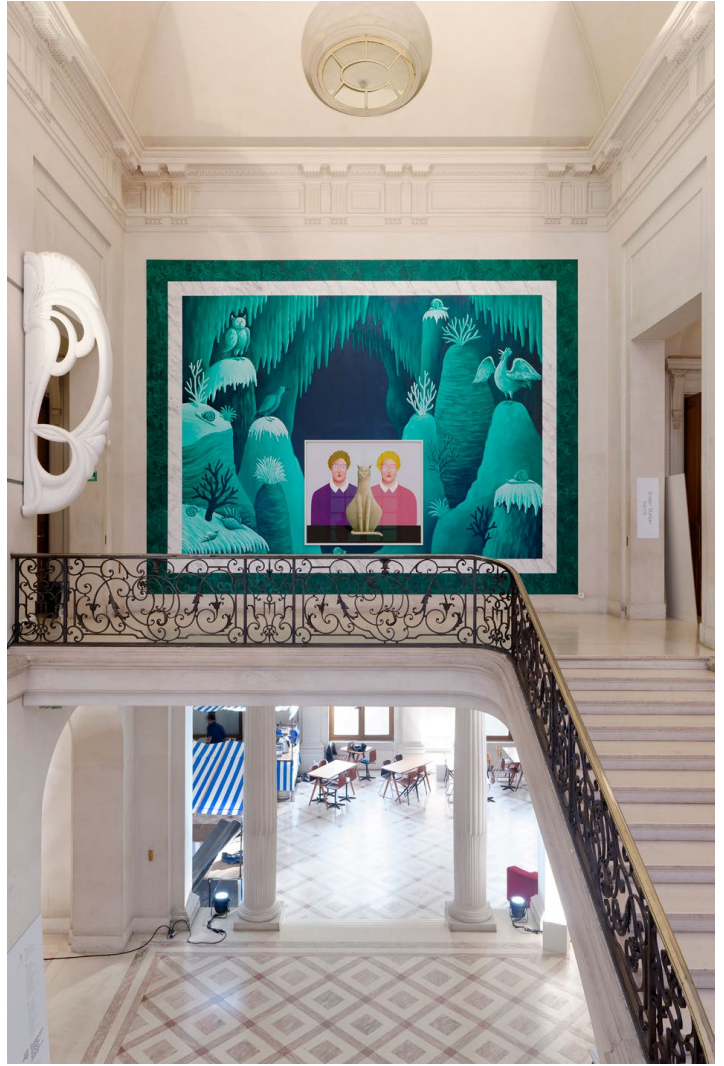
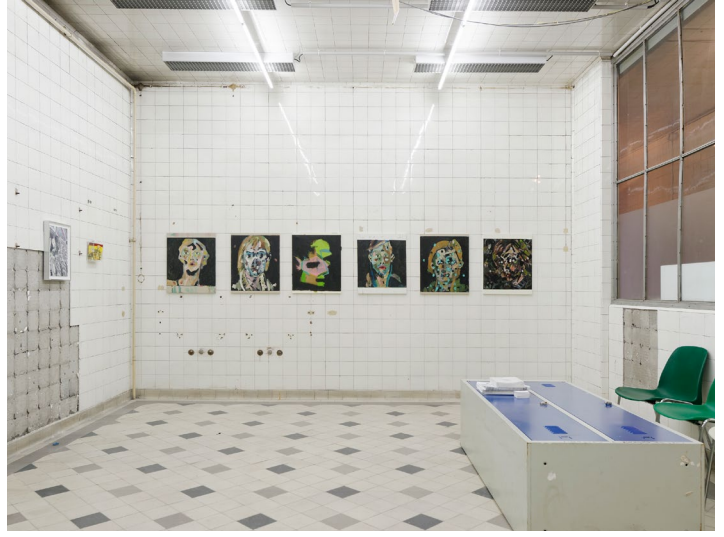






Exposants: 1857, Oslo
Aoyama | Meguro, Tokyo
Antenna Space, Shanghai
Antoine Levi, Paris
The Approach, London
Arcadia Missa, London
BFA Boatos Fine Arts, São Paulo
Bodega, New York
BQ, Berlin
Carlos / Ishikawa, London
Chapter, New York
Chateau Shatto, Los Angeles
Company Gallery, New York
Crèvecoeur, Paris
Croy Nielsen, Vienna / Ker Xavier, Paris
Daniel Marzona, Berlin
Dawid Radziszewski, Warsaw
Deborah Schamoni, Munich
Edouard Montassut, Paris
Emalin, London
Federico Vavassori, Milan
François Ghebaly, Los Angeles
Freymond-Guth Fine Arts, Basel
Gianni Manhattan, Vienna
Goton, Paris
Gregor Staiger, Zurich
High Art, Paris
Hunt Kastner, Prague
Jack Hanley, New York
Jan Kaps, Cologne
Jenny's, Los Angeles
Joseph Tang, Paris
Koppe Astner, Glasgow
Kristina Kite, Los Angeles
Lefebvre & Fils, Paris
Maria Bernheim, Zurich
Marfa', Beyrouth
Marta Cervera, Madrid
Mary Mary, Glasgow
Max Mayer, Dusseldorf
Mother's Tankstation, Dublin
Norma Mangione, Turin
Park View / Paul Soto, Los Angeles
Project Native Informant, London
Redling Fine Art, Los Angeles
Sandy Brown, Berlin
Sans Titre, Paris
Section 7 Books, Paris
Shanaynay, Paris
Simone Subal, New York
SpazioA, Pistoia
Stereo, Warsaw
Sultana, Paris
Svit, Prague
Tanya Leighton, Berlin
Temnikova & Kasela, Tallinn
Tonus, Paris
Treize, Paris
Union Pacific, London











TEAM 2017

Paris Internationale est une association indépendante à but non lucratif basée à Paris dont l'objectif est de promouvoir l'art contemporain français et international à travers des collaborations avec des artistes, critiques, commissaires d'expositions, galeries et project spaces.

Paris Internationale
Co-fondateurs :

Galerie Antoine Levi, Paris
Galerie Crèvecoeur, Paris
Galerie Gregor Staiger, Zurich
Galerie High Art, Paris
Galerie Sultana, Paris

Co-Directions:

Silvia Ammon, Clément Delépine
silvia@parisinternationale.com
clement@parisinternationale.com

Assistante: Olivia Roussel

Architecture/Production:

Nicolas Dorval-Bory architectes
Communication: Studio Marie Lusa
Conseil juridique: Sibylle Loyrette

PARTENAIRES MEDIAS:

Art Review, Art Viewer, Cura, Contemporary Art Galleries, Daily Art Fair, Elephant, Flash Art, Kaleidoscope, Mousse, Numéro, L'Officiel Art, Spike, Terremoto, Zerodeux

Pour toutes les demandes de presse
press@parisinternationale.com

Pour toutes les demandes VIP
vip@parisinternationale.com

Pour toutes autres demandes
contact@parisinternationale.com

PARIS INTERNATIONALE

18–22 OCTOBRE 2017

18-22 OCTOBER 2017
PREVIEW 17 OCTOBER

11, RUE BÉRANGER, PARIS
PARISINTERNATIONALE.COM



PRESS@PARISINTERNATIONALE.COM



JOIN US !

