SIT DOWN

4, rue sainte-anastase … 75003 paris … france … www.sitdown.fr … tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

“ Tempus Fugit “ (Le temps fuit)

Les fugitives
Isabelle NORI

Mes fantômes
Myriam RICHARD

Exposition du 22 avril au 23 mai 2015
galerie Sit Down, Paris
Vernissage mercredi 22 avril de 18h à 21h

Elsa et Adam. Biarritz, été 2008
© Isabelle Nori courtesy galerie Sit Down

Série Mes fantômes, 2011-2014, tirage Fresson
© Myriam Richard courtesy galerie Sit Down

Isabelle Nori et Myriam Richard sont deux photographes qui partagent le même désir, photographier leurs enfants dans leur intimité, deux filles pour l’une et deux garçons pour l’autre. Vouloir fixer des moments de l’enfance et de l’adolescence, entre fiction et réalité, nous ouvre à des espaces artistiques créatifs mêlant l’autofiction et l’universalité des émotions. Susan Sontag dans son livre “*Sur la photographie*“ soulignait que « ne pas prendre les photos de ses enfants, surtout quand ils sont petits, est un signe d’indifférence de la part des parents ».

Ces deux séries, *Les fugitives* d’Isabelle Nori et *Mes fantômes* de Myriam Richard nous emportent au cœur d’un voyage poétique. Le temps passe et elles saisissent avec finesse que les adolescents doivent composer avec un corps qui change, une sensation de se heurter aux frontières d’un monde parfois devenu trop étroit, éveillant une grande attente et une envie irrépressible d’autre chose. Photographier l’intime est un pari bien difficile et ici réussi. La lucidité du point de vue nous emmène avec justesse dans la complexité et la joie du passage de l’enfance à l’âge adulte.

Vannina Micheli-Rechtman, psychiatre et docteur en philosophie

Les fugitives
Isabelle NORI

Les Fugitives concentrent le regard que porte une photographe, la quarantaine, sur ses deux filles Elsa et Giulia âgées de 20 ans et 10 ans, sur son environnement et sur elle-même prise dans la tourmente d'une banale crise du milieu de vie. Intriguée par cette combinaison d'âges annonciatrice de mutations importantes, elle a, pendant plus de sept années, de façon répétitive sérieuse ou désinvolte, développé dans l'urgence une technique intuitive pour saisir avec de modestes appareils, une présence, une attitude, un regard ou encore un détail, pour les arracher discrètement à la réalité fuyante.

D'escapades solaires en nocturnes balnéaires et jusque dans les corridors de la psychiatrie, ses photographies en demi-teintes, sombres ou lumineuses sont réunies par affinités pour créer, à distance des événements autobiographiques, des métaphores intimistes silencieuses et secrètes.
Une tentative délicate de rapprochements que l'auteure exprime par « l'artifice poétique d'un être là ensemble, chacune de nous continuant en réalité d'exister dans son monde inaccessible, fuyant simultanément les entraves pour se détacher et se trouver soi-même. »
Les photographies en couleurs et de petits formats dans leur grande majorité, révèlent ce rapport à l'autre à la fois proche et distancié, une mise en jeu subtile qui confère à l'ensemble formellement élégant une douceur mélancolique.

Le livre *Les fugitives*, édité par Contrejour accompagne cette première exposition personnelle.

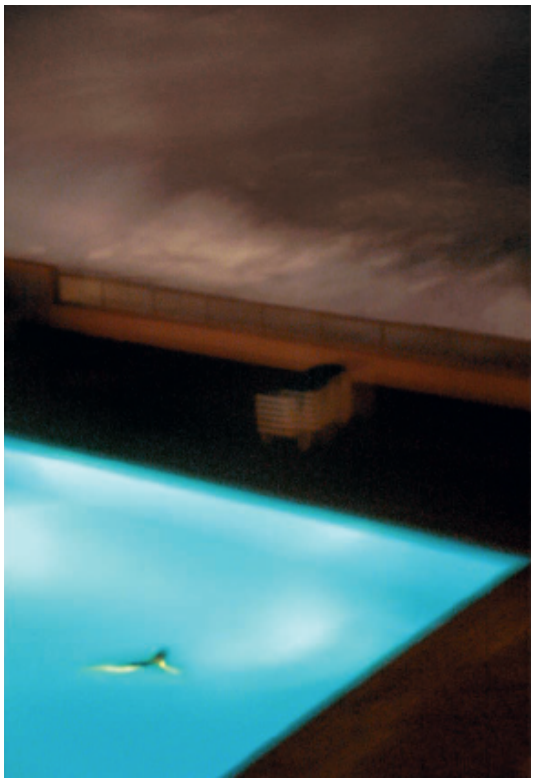
Biographie

Isabelle Nori est née en 1967 à Vitry-sur-Seine où, dès l'âge de 16 ans, elle a développé une passion pour la photographie dont elle a fait sa profession en intégrant le CE3P.
Photographe de 1989 à 1996 dans le service information et communication de sa commune de naissance, elle a réalisé de nombreux reportages sociaux et culturels avant de s'intéresser et de se former au métier de l'édition, et plus particulièrement au livre de photographies.
Spécialisée dans le tirage noir et blanc, la mise en pages et la photogravure, elle met sa créativité et son professionnalisme au service d'autres photographes, à Paris puis à Biarritz où elle vit.
Cofondatrice et directrice artistique du magazine *Photos Nouvelles* puis de la revue culturelle *Revista, un autre Sud Ouest*, elle fonde en 2011 les nouvelles éditions Contrejour avec Claude Nori.

SIT DOWN

4, rue sainte-anastase … 75003 paris … france … www.sitdown.fr … tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Visuels presse Isabelle Nori



Nocturne balnéaire. Biarritz, hiver 2007
© Isabelle Nori courtesy galerie Sit Down

Elsa et Giulia. Breda, Pays-Bas été 2010
© Isabelle Nori courtesy galerie Sit Down

Giulia. Biarritz, printemps 2008
© Isabelle Nori courtesy galerie Sit Down

Xénia, Nastassja et Giulia. Pays basque, hiver 2008
© Isabelle Nori courtesy galerie Sit Down

Mes fantômes
Myriam RICHARD

Cette série intitulée *Mes fantômes* se compose de 21 photographies réalisées entre 2011 et 2014. Prises dans l'intimité de mon quotidien, elles évoquent des moments de l'enfance et renferment les souvenirs de mes deux garçons masqués âgés de huit et cinq ans, qui, le soir venu, ont peur des ombres qui vacillent sur le mur de leur chambre.

Leurs rêves d'aventures constituent une source intarissable dans ma pratique. Ils s'inventent espions, gangsters en fuite. J'entrevoie des corps et des ombres, la maison est hantée, ça, je le sais. Ils s'imaginent vivant sur la route, dans un monde d'éclats, soldats ou zombies. Ils me racontent des histoires : je devine le visage d'Abel sous une frange devenue rapidement trop longue. Je provoque la pose, j'accentue la surprise. C'est parfois compliqué, mais leur force et leur innocence me poussent à modeler ces instants de grâce, fugaces, et à les partager.
Ensemble, nous réalisons des images faites d'illusions, d'apparitions fulgurantes, de disparitions sans regret, de visions.

Entre fiction et réalité, je regarde Abel et Michka grandir, je vois la beauté et le côté sombre des choses, la joie mélangée à la tristesse. Ces images du temps qui passe sous mon nez ouvrent des portes vers le passé, mais permettent également de regarder vers l'avenir.
Face à moi, mes enfants vivent leur vie. A travers les masques et les frayeurs de la nuit, le rêve de devenir grand prend forme.

Myriam Richard, 2014

Biographie

Formation
École des beaux-arts, Bordeaux, 1990-1995

Expositions personnelles et collectives
Les oiseaux, Festival Photofolies, Galerie Sainte-Catherine, Rodez, 2014
Les oiseaux, L'Eté photographique, Lectoure, 2014
Les oiseaux, Printemps de l'art contemporain, Les Ateliers de l'Image, Marseille, 2014
Les oiseaux, La Nuit de l'instant, Les Ateliers de l'Image, Marseille, 2013
Les oiseaux, Espace du Roudour, Saint-Martin des Champs, 2013
Les oiseaux, Galerie Le Lieu, Lorient, 2012
La Reine voilée, Lieu-Commun, Toulouse, 2010
Le soleil éclairait la pelouse, Lycée Tristan Corbière, Morlaix, 2010
Chez Catherine, Nuit des Musées, Musée de Morlaix, 2008
Berlin, ParisBerlin-f, NCCA, Yekaterinburg, Ufa, Perm, Chelyabinsk (Russie orientale), 2008
Berlin, Filigranes 20 ans d'édition, L'imagerie, Lannion, 2008

Visuels presse Myriam Richard

Série *Mes fantômes*, 2011-2014, tirage Fresson
© Myriam Richard courtesy galerie Sit Down

Série *Mes fantômes*, 2011-2014, tirage Fresson
© Myriam Richard courtesy galerie Sit Down

Série *Mes fantômes*, 2011-2014, tirage Fresson
© Myriam Richard courtesy galerie Sit Down

Série *Mes fantômes*, 2011-2014, tirage Fresson
© Myriam Richard courtesy galerie Sit Down

INFORMATIONS PRATIQUES

Les fugitives
Isabelle NORI

Mes fantômes
Myriam RICHARD

Galerie SIT DOWN
Exposition du 22 avril au 23 mai 2015
Vernissage mercredi 22 avril de 18h à 21h
du mardi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous
4, rue Sainte Anastase 75003 Paris
Tél : +33 (0)1 42 78 08 07
e-mail : info@sitdown.fr - www.sitdown.fr

Visuels presse sur demande
Contact presse: galerie SIT DOWN
Françoise Bornstein
Tél : +33 (0)6 64 12 06 96 – email : info@sitdown.fr