

Dossier de presse

Exposition : 12.11 – 15.11.2014

Vernissage : jeudi 13 novembre 2014, de 18h à 22h, en présence de l'artiste

Gérard Musy : *KALEIDOSCOPE Cornucopia*

Pop Up - Galerie Esther Woerdehoff

16 rue du Perche, 75003 Paris

La Galerie Esther Woerdehoff est heureuse de présenter le nouveau travail du photographe suisse Gérard Musy, exposé dans un espace pop-up du Marais, dans le cadre du Mois de la Photo Off.

Le *Kaléidoscope* de Gérard Musy se présente comme un concept multiple et dynamique, visible de jour comme de nuit. Dans cet espace éphémère du Marais, *Kaléidoscope* s'expose de manières différentes : dans un diaporama projeté sur la vitrine, sur un mur couvert de tirages et dans un portfolio qui présente l'ensemble des cent images de la série. Les musiques d'Eric Satie et John Cage, de boîtes à musiques et de comédies musicales accompagnent le visiteur dans cette vision immersive et animée.

Les sujets festifs - femmes en costumes andalous, cavaliers du Palio de Sienne, manèges de foire, vitrines de Noël, cirques, plages estivales, etc. - éclatent en couleurs vives dans ces images. Cadrés de près, ces sujets légers en deviennent presque abstraits. *Kaléidoscope*, étymologiquement « bel aspect », se donne sans prétention : ici tout n'est que feux d'artifice et fêtes de couleurs, une belle composition aléatoire ainsi formée par de multiples éléments visuels.

Gérard Musy, réputé pour son travail élégant et sophistiqué en noir et blanc, engage ici une réflexion. D'une part, sur l'attrance essentielle des couleurs vives qui a toujours été présente dans l'histoire de l'art comme sur les statues antiques ou médiévales dont on a longtemps oublié la vivacité. D'autre part, sur l'éternelle opposition entre couleurs et noir et blanc - l'opposition, par exemple, entre les monochromes de Malevitch et de Rodtchenko au début de l'art abstrait. Plus prosaïquement encore, on peut aussi observer cette alternance dans le retour au noir des années 80 après la période psychédélique multicolore des années 60-70.

Dans cette corne d'abondance bariolée tout est panachage, fatras, méli-mélo spectaculaire, offerts pêle-mêle aux spectateurs. Cet effet chaotique est encore démultiplié par la disposition en miroir de quatre prises de vues à l'intérieur d'une même image. La photographie est ainsi le reflet de vie et d'énergie : *Kaléidoscope* est explosion de couleurs vives.

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

Pour toute information et pour les demandes de visuels, merci de contacter Sabine Guédamour par mail : sabine@ewgalerie.com



Gérard Musy, *Kaléidoscope*, 2006-2014
Tirage Lambda, 40 x 60 cm et 80 x 120 cm (édition de 25)



Gérard Musy, *Kaléidoscope*, 2006-2014
Tirage Lambda, 40 x 60 cm et 80 x 120 cm (édition de 25)

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et valable jusqu'à trois mois après sa date de clôture.

Mention obligatoire : © Gérard Musy, Courtesy Galerie Esther Woerdehoff



Gérard Musy, *Kaléidoscope*, 2006-2014
Tirage Lambda, 40 x 60 cm et 80 x 120 cm (édition de 25)



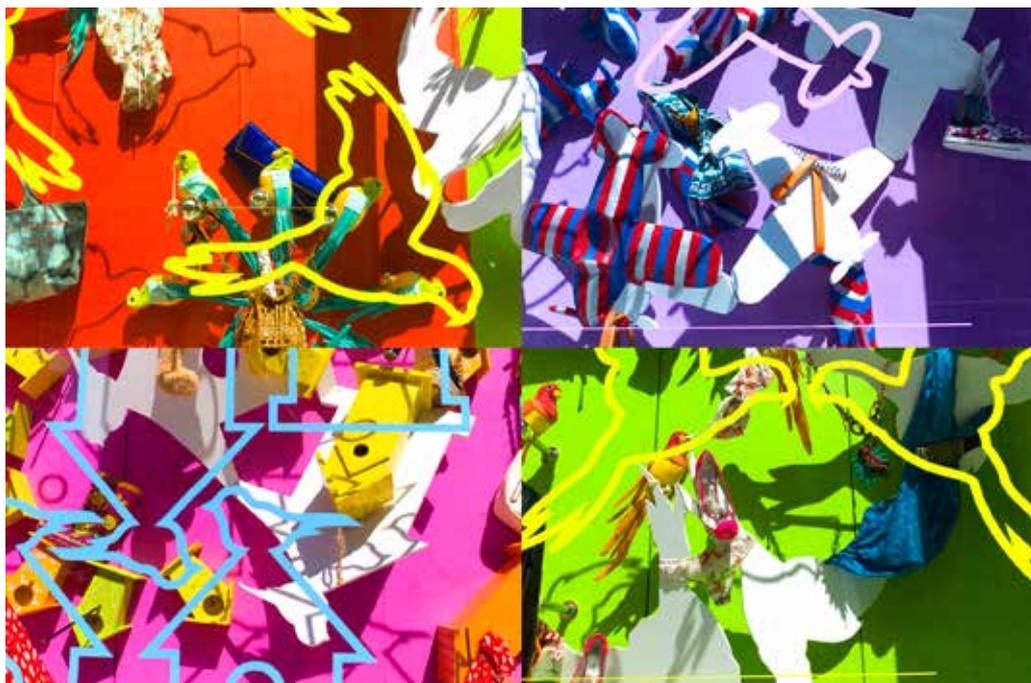
Gérard Musy, *Kaléidoscope*, 2006-2014
Tirage Lambda, 40 x 60 cm et 80 x 120 cm (édition de 25)

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et valable jusqu'à trois mois après sa date de clôture.

Mention obligatoire : © Gérard Musy, Courtesy Galerie Esther Woerdehoff



Gérard Musy, *Kaléidoscope*, 2006-2014
Tirage Lambda, 40 x 60 cm et 80 x 120 cm (édition de 25)



Gérard Musy, *Kaléidoscope*, 2006-2014
Tirage Lambda, 40 x 60 cm et 80 x 120 cm (édition de 25)

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et valable jusqu'à trois mois après sa date de clôture.

Mention obligatoire : © Gérard Musy, Courtesy Galerie Esther Woerdehoff

Gérard Musy

Gérard Musy est né en 1959 à La Chaux-de-Fonds, en Suisse. En 1983, encore étudiant à l'Université de Genève, il commence à photographier les nuits new-yorkaises. En 1986, il obtient son diplôme de licence avec un mémoire en histoire de l'art sur le photographe Robert Frank. Dans le noir et blanc sophistiqué des "Sexy Eighties", il photographie les collections des plus grands créateurs de mode ainsi que les créatures vêtues de cuir, de latex et de paillettes qui règnent alors sur la vie nocturne de Paris, Londres ou New York. A une époque où les photographes se pressaient tout autour des podiums, Gérard Musy, muni de son Leica, est l'un des premiers à investir les backstages. Les femmes sont les héroïnes de ses photos : séductrices, complices, sulfureuses ou dominatrices. Après avoir travaillé comme photographe de mode à New York et Los Angeles, il s'installe à Paris en 1991 et poursuit ses projets commerciaux et personnels. Il a ainsi travaillé pour Armani, Paco Rabanne et d'autres grands noms de la mode. Ses photos sont régulièrement publiées dans des magazines internationaux, dont *Vanity Fair*, *Harper's Bazaar* ou *Skin Two*. En 1995, il commence à photographier des feuillages pour sa série *Leaves* et en 2002, il publie *Lustre*, avec une préface de William A. Ewing. Gérard Musy a reçu plusieurs récompenses dont deux prix fédéraux suisses et ses œuvres font partie des collections de la Bibliothèque nationale de France, de la Fondation suisse pour la photographie à Winterthur et du Musée de l'Elysée à Lausanne ainsi que de nombreuses collections privées.

Expositions individuelles

2013

Back to Backstage, Galerie des Nouvelles Images, Hôtel Scribe, Paris
Lustres & Lamées, Galerie Esther Woerdehoff, Paris

2011

Leaves Wandering Days, Schwartzenbach Weinbau, Zurich, Suisse
Leaves Wandering Days, galerie NeC, Paris

2008

Lustre Fetish Nights, galerie NeC, Paris

2007

Projection de Lustre Fetish Nights au Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

1994

Lustre, Fondation Ebel à « la Villa Turque » de Le Corbusier, La Chaux-de-Fonds, Suisse
Exposition événement aux Bains Douches, Paris

1991

Lustre, Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse

1986

City Limes, Halle Sud, Genève, Suisse
Exposition Galerie Andata/Ritorno, Genève, Suisse

1985

Le tout Genève en cartes postales, galerie Comestible, Genève, Suisse

1978

A propos de La-Chaux-de-Fonds, galerie La Plume, La Chaux-de-Fonds, Suisse

Galerie Esther Woerdehoff
 36 rue Falguière
 75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
 mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

1977
Regards d'Espagne, Centre de Rencontres, La Chaux-de-Fonds, Suisse

Expositions collectives

2014
Drive In (en collaboration avec la Galerie Esther Woerdehoff), Galerija Fotografija, Ljubljana, Slovénie

2013
Tokyo Photo, Galerie Esther Woerdehoff, Tokyo
Paris Photo Los Angeles, Galerie Esther Woerdehoff, Los Angeles

2012
Projection de Leaves, Nuit de la Photo, Biennale au Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds, Suisse

2010
Sexy X-mas, Galerie Andata/Ritorno, Genève, Suisse
Queens Shuffle, galerie NeC, Paris

2009
Balnéaire, galerie NeC, Paris

2008
Darkside: Photographic Desire and Sexuality Photographed, Fotomuseum Winterthur, Suisse

1991
Die Schweiz anderes sehen, Musée d'Art de Fribourg, Suisse

1989
In the Swim, Staley+Wise Gallery, New York
Images of Illusion, An Exhibition of Contemporary Fashion Photography, Staley+Wise Gallery, New York

Publications

2008
Lustre Fetish Nights (livre-DVD), L'Editions, Genève (publication personnelle)
Darkside : Photographic Desire and Sexuality Photographed, Steidl, Eidelberg (publication collective)
Fetish Dreams, Skylight, Zurich (publication collective)

2001
Love, Lust & Desire, Carlton Books, Londres (publication collective)
Femmes, Carlton Books, Londres (publication collective)

2000
Venus, Carlton Books, Londres (publication collective)

1999
Fetish, Carlton Books, Londres (publication collective)
Love & Desire, Thames and Hudson publishers, Londres (publication collective)

1994
Lustre. La vie nocturne des années 80. Editions Benteli, Berne (publication personnelle)

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com

1991

Die Schweiz anders sehen, Editions Benteli, Berne (publication collective)

Collections

Bibliothèque nationale de France, Paris
Fondation Suisse pour la photographie, Winterthur, Zürich
Musée de l'Elysée, Lausanne

Galerie Esther Woerdehoff

36 rue Falguière
75015 Paris - France

Tel : +33 09 51 51 24 50
mar. - sam. 14h - 18h
www.ewgalerie.com
galerie@ewgalerie.com