

Photo d'Hôtel
Photo d'Auteur

8^e ÉDITION DU PRIX PHOTO D'HÔTEL, PHOTO D'AUTEUR (PHPA) CARTE BLANCHE À CHASSARY & BELARBI

DU MERCREDI 3 SEPTEMBRE AU SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2014

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – PARIS, JUIN 2014



HÔTELS PARIS RIVE GAUCHE

CONTACT

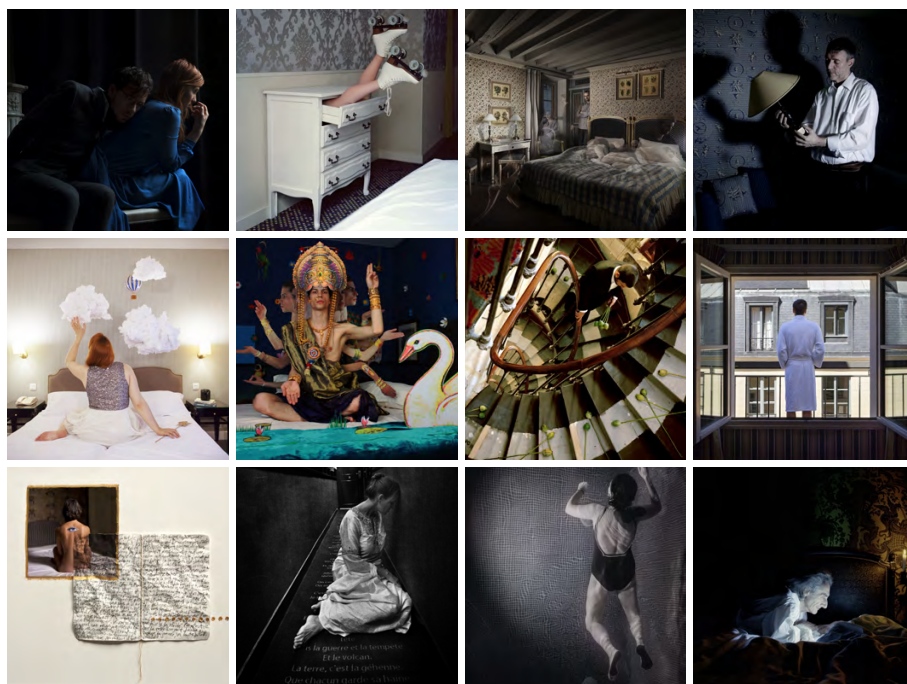
Alain Bisotti
Hôtels Paris Rive Gauche
alain@bisotti.com
M. +33 6 03 12 34 52

COMMUNICATION & PRESSE

Olivier Bourgoïn / agence révélateur
olivierbourgoïn@agencerevateur.fr
M. + 33 6 63 77 93 68

www.phpa.fr

www.hotels-paris-rive-gauche.com



LE PRIX PHOTO D'HÔTEL, PHOTO D'AUTEUR 2014

Depuis 2005, le label « Hôtels Paris Rive Gauche » a initié le projet artistique « Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur » visant à soutenir la photographie contemporaine.

Le concept du projet est simple : proposer chaque mois à un jeune photographe de passer une nuit dans un des Hôtels Paris Rive Gauche pour réaliser une photographie unique et un texte inspirés par ce séjour. La photographie sélectionnée, le texte et une présentation de l'artiste sont ensuite exposés sur la galerie en ligne des Hôtels Paris Rive Gauche (www.phpa.fr).

Les artistes concourent pour un prix de 3000 € et pour le coup de cœur du personnel des hôtels, le prix Virginie Clément. Les 12 photographies de l'année sont également exposées dans un lieu prestigieux, depuis trois ans à la Galerie Esther Woerdehoff.

En collaboration avec :

[Galerie Esther Woerdehoff](http://GalerieEstherWoerdehoff)

Le Prix PHPA et l'exposition ont été créés en 2007.



HÔTELS PARIS RIVE GAUCHE

PHOTO D'HÔTEL PHOTO D'AUTEUR

Galerie Esther Woerdehoff



PHOTO D'HÔTEL, PHOTO D'AUTEUR 2014 / MOMENTS SUSPENDUS



Vernissage PHPA 2013.
Crédit photo : Mathias De Lattre.

Depuis 2007, chaque année, les Hôtels Paris Rive Gauche (HPRG) ouvrent leurs portes et leurs secrets aux photographes émergents ou plus confirmés. L'espace d'un jour, d'une nuit, passant de la lumière à l'ombre, douze auteurs sélectionnés ont toute liberté pour construire un univers, révéler une émotion ou entamer le début d'une fiction.

En lien intime avec l'espace qu'ils occupent durant cette mini résidence mensuelle, ils réalisent une série d'images. À eux ensuite le délicat choix de n'en proposer qu'une seule pour charmer, intriguer, interroger le jury du Prix Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur (PHPA).

Réunies dans le bel écrin de la Galerie Esther Woerdehoff, les douze photographies dialoguent et se complètent, constituant ensemble un panorama fidèle de l'inventivité et de la créativité de la scène photographique contemporaine.

C'est le voyage qui semble réunir ces propositions ou compositions photographiques. Mais un voyage multidimensionnel : au cœur du temps, de l'histoire, de l'imaginaire et, bien sur, de l'intime.

Dans chacun des hôtels, isolés du monde extérieur, chaque photographe s'autorise une grande liberté, à l'abri des contraintes du quotidien. Lieu de passage, de repos, mais aussi de rencontres et de vie, l'hôtel provoque la narration, souvent mêlée aux souvenirs, baignée des teintes de l'attente, de l'espoir, parfois de la douleur.



Vernissage PHPA 2013, Carte blanche Ursula Kraft. Crédit photo : Mathias De Lattre.

Surréalistes, oniriques ou plus personnelles, les douze images qui sont maintenant proposées nous permettent à notre tour de poursuivre ce voyage. Il devient nôtre. A nous d'écrire les prochains mots de l'histoire, et d'éprouver l'expérience de ces hôtels si singuliers, à travers le regard profond de ces douze auteurs.

Cette belle collaboration avec Esther Woerdehoff est aussi l'occasion de présenter la Carte Blanche PHPA. Mécènes de la photographie, Corinne et Pascal Moncelli, propriétaires des Hôtels Paris Rive Gauche, ont confié à Alain Bisotti, créateur également du Prix PHPA, la mission de faire travailler des photographes sur les différents aspects de l'hôtellerie.

Après les mises en scène graphiques et féminines d'Ellen Udsin en 2011, et les images « amoureuses » réalisées par cinq prestigieux photographes de l'agence Magnum en 2012 dans les hôtels du label, le fragile et mystérieux ballet photographique d'Ursula Kraft en 2013, c'est le duo d'artistes Chassary & Belarbi à qui Alain Bisotti a demandé de travailler avec le personnel des Hôtels HPRG.

Les créations de ces deux jeunes femmes sont complexes. Dans l'élaboration de leurs photographies elles allient en un même temps un sens précis de la mise en scène, tant théâtral que chorégraphique dans la pose de leurs modèles, et une attention particulièrement détaillée des motifs et du design. Sous contrôle, leurs images sont pourtant d'une grande liberté et fluidité. Le mystérieux y côtoie le lumineux, le réel rencontre l'étrange, avec un goût pour la métaphore, le symbole et la mise en abîme.

Au cœur de ces saynètes, les membres du personnel semblent prendre naturellement plaisir à ce petit théâtre. Comme dans un ballet, leurs attitudes sont élégantes et millimétrées et leurs sourires esquissés témoignent d'une grande complicité avec Chassary & Belarbi.

C'est aussi de leur disponibilité et de leur attention que cette série témoigne artistiquement.

HÔTELS PARIS RIVE GAUCHE

PHOTO D'HÔTEL PHOTO D'AUTEUR

Galerie [Esther Woerdehoff](#)



Vernissage PHPA 2013, Daphne Rocou

LE VERNISSAGE

Une visite privée suivie d'un cocktail dînatoire sur invitation aura lieu le mercredi 3 septembre 2014 de 15h à 23h. L'annonce et la remise du prix auront lieu à 19h30.

L'exposition investira l'intérieur et l'extérieur de la galerie. Outre les photos des 12 photographes concourant pour le prix PHPA, la Carte Blanche à Chassary & Belarbi comportera 5 photos inédites.



LE JURY 2014

Un jury de professionnels se réunira le 2 septembre afin de choisir le photographe qui remportera le prix 2014. Pour cette édition, le jury se compose de:

Ericka Weidman, *L'Œil de la Photographie*
Marion Hislen, *Circulation(s)*
Marion Liard, *Blog Photo de la Mairie de Paris*
Frédérique Founes, *Signatures*
Manu Blondiau, *Alt Editions, Neutre.be*
Caroline Stein, *Central Dupon Images*
Guillaume Morel
Esther Woerdehoff
Wilfrid Estève, *Hans Lucas*
Julie Corteville, *Musée français de la photographie*
Delphine Piovant Lapiere, *Label Image*
Corine et Pascal Moncelli, *HPRG*
Alain Bisotti, *PHPA*

LES ARTISTES DE L'ÉDITION 2014

Maia Flore	http://www.maiaflore.com
Jean-Baptiste Courtier	http://www.jeanbaptistecourtier.com
Vincent Fillon	http://vincent-fillon.fr
Myriam Dao	http://www.myriamdao.com
Delphine Millet	http://delphine-millet.fr
Mehryl Levisse	http://www.mehryllevisse.fr
Sabine Guédamour	http://sabineguardamour.com
Lasse Lecklin	http://www.lasselecklin.com/#/
Gregor Beltzig	http://www.gregorbeltzig.com
Christelle Plessis	http://www.christelleplessis.com
Nathalie Dallies	http://www.nathaliedallies.com
Estelle Lagarde	http://www.estellelagarde.fr



Vernissage PHPA 2013. Crédit photo : Mathias De Lattre.

HÔTELS PARIS RIVE GAUCHE

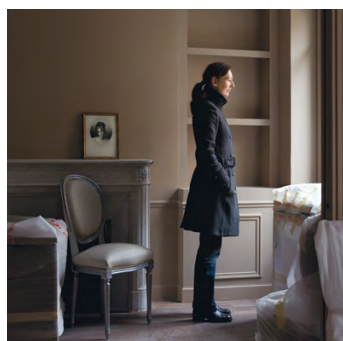
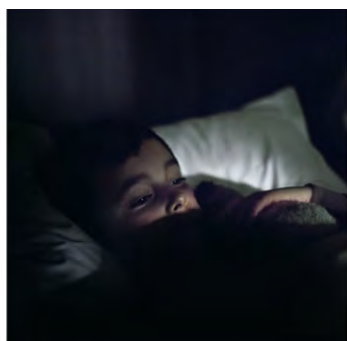
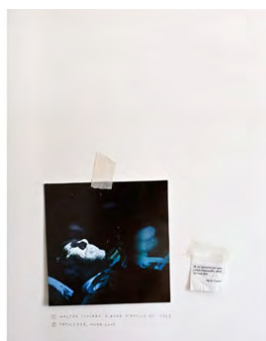
PHOTO D'HÔTEL PHOTO D'AUTEUR

P | H
P | A



POUR RAPPEL, LES GAGNANTS DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

Daphne Rocou	2013
Charlotte Tanguy	2012
Graziella Antonini	2011
Guillaume Amat	2010
Evangelia Kranioti	2009
Benoît Grimalt	2008
Frédéric Delangle	2007



LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

- 2013 <http://www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/2013/09/11/ursula-kraft-carte-blanche-de-pha-2103/>
- 2012 <http://www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/2012/09/11/exposition-pha-2012-a-la-galerie-esther-woerdehoff-jusquau-29-septembre/>
- 2011 <http://www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/2011/09/29/photo-dhotel-photo-dauteur-2011-tous-nos-articles/>
- 2010 <http://www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/2010/09/28/pha-2010-par-julien-taylor/>
- 2009 <http://www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/2009/09/29/pha-2009-gagnants-prix/>
- 2008 <http://www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/2008/10/07/exposition-prix-photo-hotel-auteur-2008/>
- 2007 <http://www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/2007/10/25/soiree-de-remise-du-prix-photographique-photo-dhotel-photo-dauteur/>

PHPA PRIX 2014

CARTE BLANCHE

Les Évadés

**Belarbi &
Chassary**

CARTE BLANCHE 2014

Chassary & Belarbi forment un duo d'artistes depuis 2009. Amélie Chassary âgée de 33 ans, est photographe. Diplômée de l'Esag Penninghen, elle a complété sa formation dans un studio photo. Lucie Belarbi âgée de 29 ans, est plasticienne. Autodidacte, elle a suivi des études de psychologie, puis s'en est détournée au service du textile.

Suite à leur rencontre, elles ont eu le désir commun de partager une aventure artistique. En duo, elles réalisent deux séries. Dans la première, « Huis Clos », elles proposent une vision des us et coutumes de notre société contemporaine. La suivante, « Résonance », questionne les métamorphoses du visible. Pour mettre en forme les mises en scène inventées, elles utilisent du textile autant que de la peinture et photographient en argentique.

Depuis 2010, leurs photographies sont exposées dans de nombreux festivals (Circulation(s), ManifestO, Boutographies, Mois de la Photo-OFF) et sont remarquées par la presse (*Images Magazine, TGV Magazine, 20 minutes, Le Temps, Réponses Photo*, etc.).

Soutenues par le label Hôtels Paris Rive Gauche / HPRG, elles créent pour la réouverture de l'Hôtel du Panthéon cinq photographies illustrant la relation de Georges Sand et de Musset. Depuis peu, le duo a intégré le studio de création et de diffusion Hans Lucas. Amélie et Lucie travaillent avec la Galerie Rauchfeld qui leur consacre en février 2014 leur première exposition personnelle. Elles préparent avec elle salons et foires aux Etats-Unis.

« Huis Clos » est présentée au Centre d'art de Fillé dans le cadre du festival Les Photographiques du Mans et exposent leurs deux séries au Théâtre de la Ville de Courbevoie. Elles ont également réalisé leur première œuvre de « land art », alliant installation textile et photographie, dans un des jardins remarquables de Cahors, dans le cadre du festival Juin Jardin Festival.

*« ... nous nous sommes immergées
dans les décors des hôtels et sommes
venues à la rencontre du personnel. »*



© Chassary & Belarbi — PHPA 2013

« LES ÉVADÉS »

Les intermèdes photographiques sont inspirés de nos musiques intérieures. Comme une ponctuation au quotidien, les sonorités aux notes exotiques font vivre les mécaniques de l'imaginaire. La chorégraphie des gestes magnifie la fabrique de rituels. Petit à petit le temps s'efface, l'anonymat s'égaré et les héros « évadés » se dévoilent. À la lisière de la fiction et de la réalité, des éléments fantasmés se libèrent dans l'espace privé. L'échappée, vers de nouveaux territoires, déchaîne la monotonie de l'ordinaire.

En venant réaliser la carte blanche Photo d'Hôtel Photo d'Auteur 2014, nous nous sommes immergées dans les décors des hôtels et sommes venues à la rencontre du personnel. Touchées par le ballet, que représentent les allers et venues des employés, nous nous sommes attachées à créer des mises en scène rythmées par les gestes usuels devenus extraordinaires. Les espaces confinés des hôtels deviennent le terrain de jeu de notre interprétation et de notre projection de leurs mondes intérieurs.

Hôtel Belle Juliette / **L'invitation**
Hôtel de l'Odéon / **Les délicatesses**
Hôtel des Grands Hommes / **L'indompté**
Hôtel du Panthéon / **Les incandescences**
Hôtel de la Sorbonne / **La favorite**

LA CARTE BLANCHE

La Carte Blanche constitue une opportunité pour un photographe de réaliser une série sur l'ensemble des hôtels du label Hôtels Paris Rive Gauche.

Les Cartes Blanches précédentes :

- 2013 : Ursula Kraft
- 2012 : 5 photographes de Magnum Photos
- 2011 : Elene Usdin
- 2010 : Patrick Tournebœuf
- 2009 : Combes & Renaud
- 2008 : Fred Lebain
- 2007 : Tatiana Margaux Bonhomme

HÔTELS PARIS RIVE GAUCHE

PHOTO D'HÔTEL PHOTO D'AUTEUR



H
P
R
G

[Galerie Esther Woerdehoff](#)

LES ORGANISATEURS

Hôtels Paris Rive Gauche – Mécène de la Photographie

« Depuis 2005, nous soutenons et encourageons la photographie. Le projet Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur a ainsi permis d'offrir des espaces de création à plus de 80 jeunes photographes. Avec Corinne et Pascal Moncelli, propriétaires des hôtels, nous avons créé en 2007 le Prix Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur doté de 3000 euros. Nous avons sollicité l'aide de l'association Fetart pour organiser cet événement photographique de la rentrée parisienne. Nous avons impliqué toutes les équipes des hôtels qui participent au vote pour le Prix PHPA. La Carte Blanche nous a permis de passer commande auprès de photographes reconnus et nous avons largement diffusé les œuvres réalisées dans le cadre de PHPA, par les catalogues d'exposition et notre site Internet.

Notre hôtel Design Sorbonne est le cadre d'une exposition permanente: « La Photographie dans tous ses états ». La Belle Juliette dont la décoration est largement habitée par l'art photographique accueille des expositions de photographes tout au long de l'année et nous mettons à disposition nos hôtels pour tout projet photographique (mode, reportage, projets personnels). Enfin, nous avons participé à l'installation AntiChambre avec vueS d'Elene Usdin sur le stand de la galerie Esther Woerdehoff pour Art Paris Art Fair 2012, sous la Nef du Grand Palais.

Cet amour de la photographie est donc pour nous une présence mais aussi un engagement au quotidien. Depuis son ouverture la Galerie Photographique de la Belle Juliette a accueilli les expositions de Patrick Tournebœuf, Steve McCurry, Elene Usdin, Alain Cornu, Tilby Vattard, Sabrina Biancuzzi, Thibault de Puyfontaine, Guillaume Amat, Graziella Antonini, Dominique Jumelle, Daphne Rocou, Mathias de Lattre, Ronan Guillou et Frédéric Delangle ».

Alain Bisotti

FET
ART

Le site PHPA – Le nouveau site Internet de « Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur », à la fois portfolio, archives et blog est en ligne.

Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur www.phpa.fr
Paris news blog www.hotels-paris-rive-gauche.com/blog/
Hôtels Paris Rive Gauche www.hotels-paris-rive-gauche.com

Galerie Esther Woerdehoff – Esther Woerdehoff, d'origine suisse, a transformé un ancien atelier d'artiste du quartier de Montparnasse en un lieu dédié à la photographie. Très vite, ce vaste espace lumineux est devenu un lieu incontournable pour l'art de la photographie. La Galerie Esther Woerdehoff se positionne sur le marché international et participe à de nombreux foires à l'étranger. À côté d'un fonds de photographes historiques tels Henri Cartier-Bresson, Edouard Boubat et d'autres, elle représente des artistes contemporains comme Carole Benitah, Michael Schnabel, Christian Tagliavini, Laurence Demaison, Mario Cravo Neto, Thierry Cohen, Ursula Kraft et Carla van de Puttelaar. Sur la rive gauche de Paris, elle est la seule galerie d'art contemporain qui se consacre entièrement à la photographie au plus haut niveau. La galerie se réjouit de travailler en partenariat avec PHPA en exposant les lauréats en septembre 2013.

Galerie Esther Woerdehoff www.ewgalerie.com

Fetart – Association de promotion pour la jeune photographie, Fetart a développé une expertise reconnue dans le domaine de la photographie contemporaine. En seulement cinq ans, Fetart a réussi à s'affirmer comme une référence incontournable de la scène culturelle française et à faire de chaque exposition un événement unique. Que ce soit pour la production d'événements de grande envergure, d'expositions privées haut de gamme ou la conception de prix photographique sur mesure, Fetart vous propose de découvrir les talents de demain.

L'association Fetart a été reconnue pour son talent de dénicheur de talents photographiques et son expertise pour l'organisation d'événements photographiques grâce à l'immense succès du festival Circulation(s).

Fetart www.fetart.org
Festival Circulation(s) www.festival-circulations.com



Exposition de Patrick Tournebœuf

La galerie Photographique de La Belle Juliette, nouveau lieu de découverte de jeunes talents photographiques

LA BELLE JULIETTE
92 rue du Cherche-Midi
—
Ouvert tous les jours
de 11h à 22h00

Le label Hôtels Paris Rive Gauche, à l'origine du projet artistique « Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur », a créé en 2007, avec l'association Fetart, le Prix PHPA, sous la houlette de Alain Bisotti. Ce Prix bénéficie du partenariat de la galerie Esther Woerdehoff qui présente chaque année la grande exposition du lauréat.



Elene Usdin, PHPA 2011

HPRG est également partenaire du festival Circulation(s) et Alain Bisotti fait partie du jury de sélection.

Afin de pouvoir poursuivre son action dans la promotion de la photographie contemporaine, Alain Bisotti souhaitait avoir un espace d'exposition. C'est chose faite avec l'ouverture du Salon des voyageurs, consacré exclusivement aux expositions de photographie. La programmation est liée soit au projet PHPA, soit à ses coups de cœur.

Depuis son ouverture la Galerie Photographique de la Belle Juliette a accueilli les expositions de Patrick Tournebœuf, Steve McCurry, Elene Usdin, Alain Cornu, Tilby Vattard, Sabrina Biancuzzi, Thibault de Puyfontaine, Guillaume Amat, Graziella Antonini et Dominique Jumelle.



Mathias de Lattre, première exposition 2014

LABEL IMAGE ET CENTRAL DUPON IMAGES PARTENAIRES DE PHPA

Label Image est partenaire du projet PHPA depuis son origine et c'est pour le Prix PHPA un gage de qualité dans les tirages proposés au public. Central Dupon Images devient partenaire du projet pour la partie contre-collage.

Ce partenariat vient renforcer celui qui lie Central Dupon Images à la Galerie Photographique de La Belle Juliette. Central Dupon produit intégralement certaines expositions dont une première exposition de Mathias de Lattre en 2014, l'exposition de Charlotte Tanguy, lauréate du Prix PHPA 2011, ainsi qu'une exposition inédite proposée par Central Dupon images en collaboration avec Alain Bisotti. Label image continue à être partenaire des autres expositions.

label image

Central
DUPON
Images

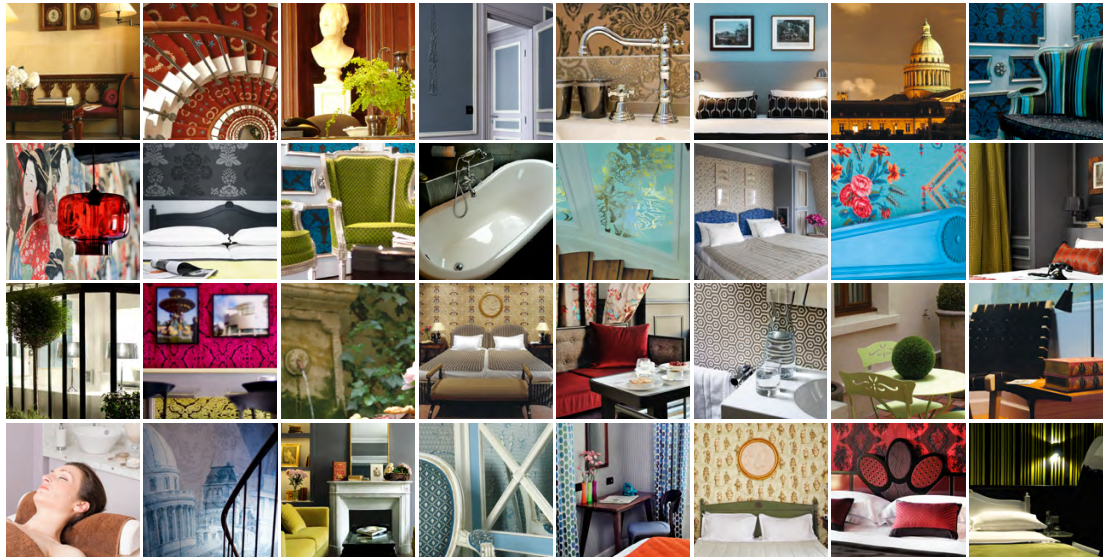


Exposition de Elene Usdin

HÔTELS PARIS RIVE GAUCHE

PHOTO D'HÔTEL PHOTO D'AUTEUR

INFORMATIONS PRATIQUES



VERNISSAGE

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière – 75015 Paris
www.ewgalerie.com

Visite privée et cocktail dînatoire sur invitation à la galerie Esther Woerdehoff
Mercredi 3 septembre 2014
de 15h à 23h

Annnonce et remise du prix
Mercredi 3 septembre 2014
à 19h30

www.hotels-paris-rive-gauche.com
www.phpa.fr

EXPOSITIONS

Galerie Esther Woerdehoff
36 rue Falguière – 75015 Paris

Du jeudi 4 septembre
au samedi 27 septembre 2013
du mardi au samedi 14h à 18h

Hôtel La Belle Juliette
92 rue du Cherche-Midi – 75006 Paris
Du lundi 29 septembre 2013
au lundi 17 novembre 2013
tous les jours de 11h à 22h

CONTACT

Alain Bisotti – Hôtels Paris Rive Gauche
262 rue Saint-Jacques – 75005 Paris
alain@bisotti.com
T. +33 1 56 81 00 33
M. +33 6 03 12 34 52

COMMUNICATION & PRESSE

Olivier Bourgoïn / agence révélateur
olivierbourgoïn@agencerevelateur.fr
M. + 33 6 63 77 93 68

PARTENAIRES

