



AUJOURD'HUI MUSIQUES
Festival de la création sonore et visuelle
Du 16 au 25 novembre 2018

L'ARCHIPEL
Scène nationale de Perpignan

www.theatredelarchipel.org // info@theatredelarchipel.org

► [VISUELS](#)

- AGENDA -

Vendredi 16 nov - 20h30

FOXTROT DELIRIUM

Ernst Lubitsch / Martin Matalon

Le compositeur argentin Martin Matalon, maître incontesté du genre et auteur de partitions pour des films de Luis Buñuel et de Fritz Lang, offre à l'ensemble Ars Nova une composition divinement inspirée par le chef d'œuvre d'Ernst Lubitsch *La Princesse aux huîtres*. Il en résulte une troisième œuvre unique et singulière, née de cette rencontre entre le film et la musique.

LE GRENAT | Ciné-concert | Tarifs de 10€ à 19€

► 18h15 concert 1^{ère} partie : Quatuor à cordes et percussions | Verrière d'accueil - 30 min |
Entrée libre

Samedi 17 nov - 19h30

Dimanche 18 nov - 17h & 19h30

SUSPEND'S

Cie 9.81 (Cie occitanie)

Un poème musical aérien. Un voyage en apesanteur. Le terrain de jeu de ces artistes ? les murs... et pour le festival ce sera la paroi de la façade du patio de l'Archipel !

La Compagnie 9.81 est une compagnie de cirque contemporain pionnière dans la création en danse verticale. Pour *Aujourd'hui Musiques*, les deux danseurs réinventent leur spectacle *Suspend's* dans une version in situ adaptée aux murs de l'Archipel. En complicité avec les musiciens, ils proposent un set vif et aérien où corps et instruments œuvrent à un dialogue inédit du son et du mouvement.

PATIO DE L'ARCHIPEL | Musique live / Danse aérienne | À partager en famille à partir de 6 ans | Entrée libre

Samedi 17 nov - 20h30

FLESH

Franck Vigroux / Cie d'Autres cordes

Franck Vigroux présente au festival en première mondiale sa toute nouvelle création. Du théâtre musical à la frontière des arts plastiques et du théâtre où tout fait sens : musique, vidéo, danse, lumière. *Flesh* est un voyage halluciné dans des ambiances de fin du monde qu'aurait pu crayonner Enki Bilal ou filmer George Miller, avec en tension continue l'intense partition du compositeur.

LE CARRÉ | Théâtre musical / Installation / Vidéo / Danse | Création Mondiale | À partir de 14 ans | Tarifs de 10€ à 17€

► 18h15 concert 1^{ère} partie : Quatuor à cordes et percussions | Verrière d'accueil - 30 min | Entrée libre

► Bord de scène à l'issue de la représentation

► Coin du libraire avec notre partenaire la Librairie Torcatis

Dimanche 18 nov - 18h

MAGNÉTIQUE

Cie Jérôme Thomas

Toujours aussi lunaire, toujours aussi poétique, Jérôme Thomas s'inspire de *Hic*, un spectacle de 1995, pour cette création qui est un concentré de l'expérience, du talent et de l'imaginaire du jongleur. Entre art du cirque et cinétique, *Magnétique* nous plonge dans un univers hypnotique et magique sur une musique originale du compositeur Wilfried Wendling.

LE GRENAT | Jonglage musical | Tarifs de 10€ à 20€

► 18h15 concert 1^{ère} partie : Piano à quatre mains | Verrière d'accueil - 30 min | Entrée libre

► Bord de scène à l'issue de la représentation

► Atelier Enfants / Ados | MER 14 nov

Lundi 19 nov - 19h

Mardi 20 nov - 20h30

LA TENTATION DES PIEUVRES

Maguelone Vidal

Création pour un cuisinier, quatre musiciens et cent convives

Musicienne, saxophoniste, compositrice, improvisatrice, performeuse, Maguelone Vidal nous invite à un dîner concert des plus singulier. Alors que Claudius Tortorici mitonne une cuisine méditerranéenne familiale et populaire, les musiciens concoctent leur partition faite de sons captés en direct et de notes. Un moment de convivialité tout en saveurs, en parfums et en musique.

LE CARRÉ | Concert de musique & de cuisine | Tarif unique 25€ repas inclus

► 18h15 concert 1^{ère} partie : Concert pour un percussionniste | Verrière d'accueil - 30 min | Entrée libre

Mercredi 21 nov - 19h

QUATUOR MAKROKOSMOS

Quartet pour deux pianistes et deux percussionnistes

Les deux pianistes et les deux percussionnistes du quatuor Makrokosmos, parfaitement rompus à l'interprétation des partitions contemporaines, offrent leur musicalité et leur sensibilité au service d'œuvres qui leur sont parfois dédiées. Une commande du festival à Martin Matalon, ainsi qu'un quartet de Steve Reich et une Sonate de Béla Bartók.

LE CARRÉ | Musique de chambre | Création Mondiale - Commande du festival |

Tarifs de 10,50€ à 21€

► 18h15 concert 1^{ère} partie : Duo piano et claviers / électronique | Verrière d'accueil - 30 min | Entrée libre

Jeudi 22 nov - 7h15 / 19h

DUO VOIX & VIOLONCELLE

CONCERT AU LEVER ET AU COUCHER DU SOLEIL

Beñat Achiary et Gaspar Claus

Ce concert au septième ciel, entre chien et loup, est devenu un des moments forts du festival. Il était important qu'*Aujourd'hui Musiques* passe commande à deux artistes pour une œuvre dédiée à cet événement singulier. Cette année, c'est le violoncelliste Gaspar Claus et le chanteur Beñat Achiary, qui mettent en musique le lever et le coucher du soleil.

Une expérience intime, au crépuscule des esthétiques.

ESPACE PANORAMIQUE | Musique de chambre | Création Mondiale - commande du

festival | Tarifs de 11,50€ à 17€

Vendredi 23 nov - 20h30

COSMOS 1969

Thierry Balasse / Cie Inouïe

La bande musicale de la mission Apollo 11

1969... L'arrivée du synthétiseur marque de son empreinte la production musicale et Neil Armstrong accomplit l'exploit tant rêvé de l'homme de marcher sur la lune. En résonance avec ce vent de renouveau, *Cosmos 1969* invite le public à découvrir la « bande musicale » imaginaire de la Mission Apollo 11. Au programme, une « musique mémorielle » pop interprétée par les complices musiciens de Thierry Balasse avec des titres phares de Pink Floyd, David Bowie, King Crimson et des Beatles,

ainsi qu'une création originale offrant une symbiose de l'analogique, du numérique et de l'acoustique. Le parcours de Neil Armstrong de la terre à la lune est poétisé par la performance aérienne de Chloé Moglia évoluant au-dessus des musiciens.

LE GRENAT | Concert spectacle pour corps aérien, courbe suspendue, six musiciens et dispositif sonore immersif | Commande du festival | Tarifs de 10€ à 19€

- ▶ 18h15 concert 1^{ère} partie : Musique électronique : La Division Technique | Verrière d'accueil - 30 min | Entrée libre
- ▶ Bord de scène à l'issue de la représentation
- ▶ Coin du disquaire avec nos partenaires Book'in et Cougouyou Music

Samedi 24 nov - 16h30 / 20h30

Dimanche 25 nov - 11h

VxH

LA VOIX HUMAINE

Irène Jacob / Jean Cocteau / Falk Richter / Roland Auzet

Le compositeur et metteur en scène Roland Auzet n'a de cesse de bousculer les codes du spectacle vivant. Sa nouvelle création est un objet hors norme. Elle s'appuie sur deux récits qui évoquent l'absence : *La Voix Humaine* de Jean Cocteau et *Disappear here* de Falk Richter. Une aventure de spectateur unique interprétée par l'une des plus troublantes actrices de la scène française, Irène Jacob.

LE CARRÉ | Théâtre musical | Co-commande du festival | Tarifs de 11,50€ à 23€

- ▶ SAM 24 à 19h45 concert 1^{ère} partie : Piano à quatre mains | Verrière d'accueil - 30 min | Entrée libre
- ▶ DIM 25 à 17h15 concert 1^{ère} partie : Duo piano et claviers / électronique | Verrière d'accueil - 30 min | Entrée libre
- ▶ Projection | RDV avec Irène JACOB | VEN 23 nov 18h30 à l'Institut Jean Vigo

Dimanche 25 nov - 18h

GUERRE

La Guerre (de la ligne et de la couleur)

Cie Samuel Mathieu

Une fascinante aisance des corps, une musique comme une pulsation, des lumières et des ombres font de cette chorégraphie aérienne une œuvre picturale et graphique. Inspiré par le synopsis écrit par Yves Klein, Samuel Mathieu fait vibrer les corps et la matière tout en sublimant la part de spiritualité si chère au peintre du bleu.

LE GRENAT | Danse / Sangles & musique | Tarifs de 10€ à 23€

- ▶ 18h15 concert 1^{ère} partie : Duo piano et claviers / électronique | Verrière d'accueil - 30 min | Entrée libre
- ▶ Atelier Entrez dans la danse ! | VEN 23 à 20h
- ▶ Découvertes picturales Sam. 24 | 10h & 14h30 | Musée d'Art Moderne de Céret

- LES INSTALLATIONS SONORES ET VISUELLES -

À découvrir au cours des déambulations sonores et également sur rendez-vous...

► Un partenariat avec la Folie Numérique

VIE ET MORT D'UNE DIVA

Sculpture sonore vidéo mappée

Thomas Voillaume sculpture / **Erik Lorré** vidéo mapping & création sonore

Une sculpture monumentale. Une femme assise, plantée sur le parvis du théâtre. Gardienne immobile le jour, elle s'anime avec la nuit, envahie par les reflets de sa vie de Diva que sont les images du mapping vidéo et la création sonore d'Erik Lorré.

► **PARVIS DE L'ARCHIPEL** - Pendant tout le festival

COCON

Installation sonore visuelle et olfactive

Ôtanô musique électro spatialisation, instrument de cristal, odorama en temps réel

Urbrain vidéo en temps réel

Une immersion totale dans cette douillette et accueillante installation. Un espace pour le rêve éveillé, un cocon où se retrouver, un environnement où la musique électronique et la voix se font envoûtantes tandis que des projections sur 180° irradient notre imaginaire. Une expérience de massage sonore et visuel.

► **STUDIO** - Pendant tout le festival

LA MATRICE

Installation comportementale

Erik Lorré scénographie et développement interactif

Florent Colautti création sonore

Elle se nourrit des flux numériques du lieu où elle est implantée et restitue une pluie de codes chiffrés. Elle scanne les mouvements et les silhouettes, omniprésente et insidieuse, pour les intégrer aux données circulant dans ses entrailles immatérielles. La partition de Florent Colautti se régénère en direct portée par les rythmes des flux. Beaucoup reconnaîtront le graphisme ici emprunté volontairement au Rain Code (pluie de code) du mythique film *Matrix* (de L. et A. Wachowski - 1999).

► **STUDIO** - Pendant tout le festival

DANS MA BULLE

Monde aquatique immersif

De **Erik Lorré**

Une plongée en apnée pour se retrouver dans une bulle d'eau, seul ou à plusieurs. Votre ombre est capturée et fait son théâtre, devenant l'acteur des mouvements dans un monde poétique semi-virtuel. Chaque geste modifie la partition sonore qui se développe selon le mouvement et l'humeur des participants. Une immersion ludique, une plongée dans le grand bleu.

► **ESPACE PANORAMIQUE 7^{ème} ÉTAGE** - Du 17 au 21 novembre

- LES DÉAMBULATIONS SENSORIELLES -

DÉCOUVRIR L'ARCHIPEL AUTREMENT !

Les visites commentées proposent un parcours musical jalonné d'installations numériques, sonores et visuelles, de concerts de poche et d'instantanés de répétition au plus près des artistes. Le festival fait vibrer l'ensemble des espaces du théâtre. Une immersion au cœur du son !

HORAIRES :

- SAM. 17 : 10h | 15h | 17h
 - DIM. 18 : 10h | 15h
 - SAM. 24 : 10h | 15h | 17h
 - DIM. 25 : 10h | 15h
- Visites en entrée libre sur inscription exclusivement au 04.68.62.62.00

- BILLETTERIE -

- **SUR INTERNET** sur www.theatredelarchipel.org
- **PAR TÉLÉPHONE** au 04.68.62.62.00 du mardi au samedi inclus de 12h à 18h30
Paiement par carte bancaire
- **SUR PLACE** à l'Archipel - av. du Général Leclerc
du mardi au samedi inclus de 12h à 18h30
- **AUTRES POINTS DE VENTE**
 - FNAC - Carrefour - Géant - Système U - Intermarché

www.fnac.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) + frais de location