

LE SILLON

SAISON 2021 2022

Théâtre, jeune public,
spectacle musical, cirque

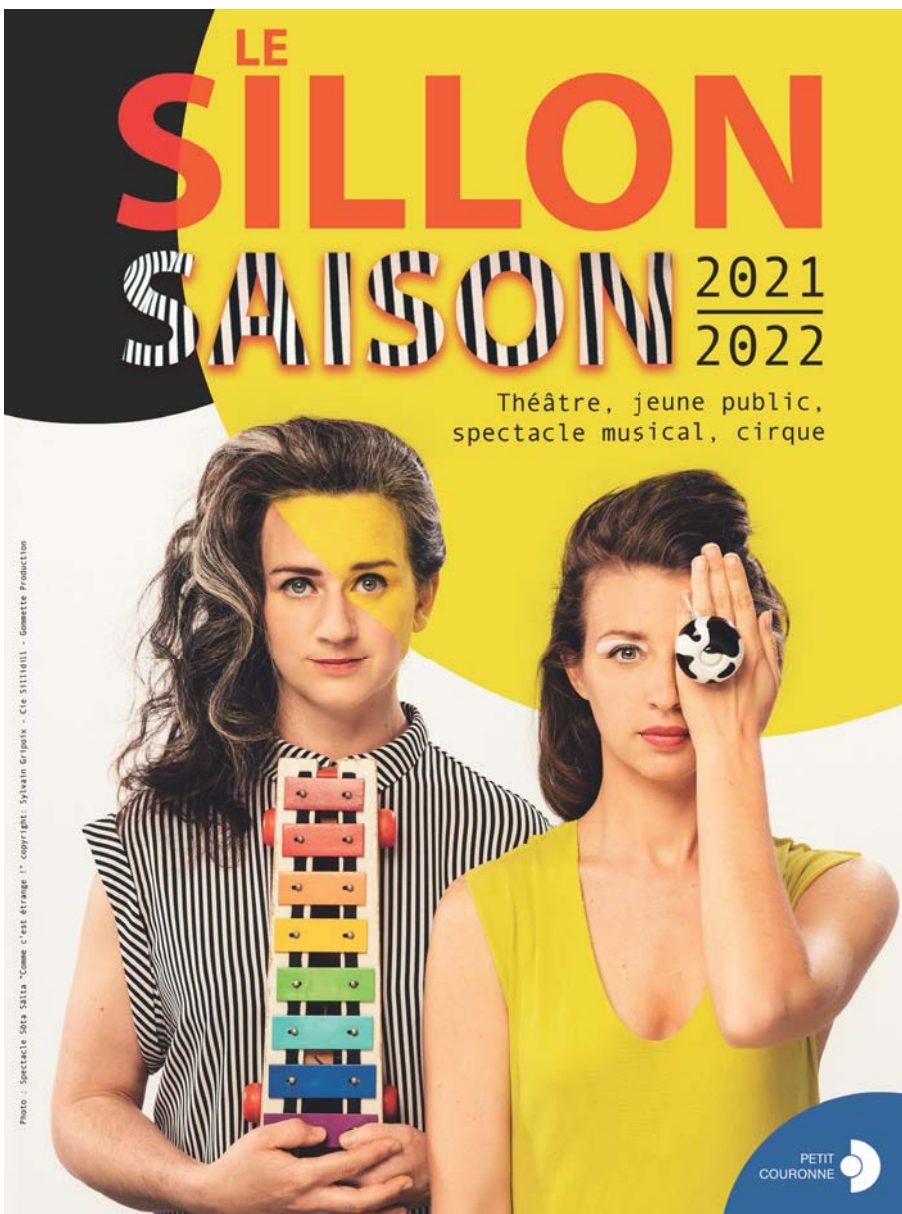


Photo : Spectacle SIDA SIDA "Comme c'est étrange !" - copyright: Sylvain Crippain - Cie SILLON - Gomette Production

PETIT
COURONNE





Après une saison 2020-2021 très perturbée, en raison du contexte sanitaire, nous avons souhaité que chacun d'entre vous puisse de nouveau profiter au maximum de la culture à Petit-Couronne. C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous présentons le programme du Sillon.

Cette nouvelle programmation nous l'avons voulue forte en émotions, car notre objectif est de vous permettre de vous divertir et de vous évader. Cette année, le lancement et la clôture de la saison s'effectueront par deux spectacles qui se dérouleront en extérieur près de chez vous. Comme vous l'avez compris notre priorité municipale est de permettre l'accès à la culture au plus grand nombre. L'autre nouveauté cette année, est de vous offrir la possibilité de réserver et de payer les spectacles en ligne depuis le site de la Ville.

Comme chaque année, nous avons nos partenariats habituels, l'association Commédiamuse, le Conservatoire régional de Musique et de Danse de Grand et Petit-Couronne mais aussi la Région pour vous proposer des représentations tant pour les petits que pour les grands.

Cependant, en fonction de l'évolution de la crise sanitaire, l'accès aux spectacles sera adapté aux mesures gouvernementales, dans le respect des gestes barrières, dans l'optique de sécuriser le public et les artistes.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une bonne rentrée culturelle. Nous avons hâte de vous retrouver...

Dieynaba Diallo-Cissé
*Adjointe en charge
de la Culture*

Joël Bigot
Maire de Petit-Couronne





SOMMAIRE

Sam. 25 septembre	StOik	p.4
Mer. 29 septembre	Mange tes ronces ! ●	p.5
Ven. 1er octobre	Un autre regard – Temps fort sur l'autisme et la différence Max...ou ma vie en 24 images/seconde	p.6
Sam. 2 octobre	Un autre regard – Temps fort sur l'autisme et la différence Conférence et Lecture musicale	p.7
Sam. 16 octobre	Match d'Impro	p.8
Sam. 23 octobre	Comme un poisson dans l'arbre ●	p.9
Mer. 10 novembre	Karl ●	p.10
Mar. 16 novembre	Maria Dolores y Amapola Quartet	p.11
Mar. 30 nov. & mer. 1er déc.	Entre le Zist et le Geste	p.12
Ven. 3 décembre	Cerebro	p.13
Mar. 25 janvier	Un Carnaval Des Animaux ●	p.14
Ven. 25 février	Là où vont nos pères ●	p.15
Mer. 2 mars	La Boîte ●	p.16
Ven. 18 mars	Mon père est une chanson de variété	p.17
Ven. 1er avril	Breaking The News	p.18
Jeu. 5 mai	La folle idée	p.19
Mar. 17 mai	Comme c'est étrange... ●	p.20
Dim. 5 juin	Les Trash Croutes	p.21
Le Sillon		p.22
Partenaires		p.25
Le Sillon pour tous		p.27
Informations pratiques		p.28
Mentions légales		p.31

● jeune public



samedi
25
septembre

NOUVEAUTÉ : EN EXTÉRIEUR Le Sillon investit les quartiers de Petit-Couronne pour son premier et son dernier spectacle de la saison.

**QUARTIER
BEL AIR**

622 rue du
11 Novembre

Duo gestuellement burlesque

Tout public dès 5 ans / Durée : 50 mn



Gratuit

18h



STOÏK

Les GüMs

Ils sont là, Monsieur et Madame tout le monde, sans rien. Une scénographie épurée. Ils veulent toujours bien faire pour mieux rater. La granditude du rien pour montrer la petitesse du tout.

Il est grand dégingandé et mollasson, veut bien faire. Elle est petite, énergétique, rablette mais tout ça la dépasse. Ils sont proches d'eux-mêmes et du public.

Un monde burlesque où l'exploit sort de l'extraordinaire pour devenir ordinaire.

Un monde gestuellement absurde : Rien n'est là, rien est là, tout est là.

Le spectacle Stoïk a été lauréat du Prix du public Mim'Off 2014 et lauréat du Groupe Geste(s) 2014.

Création et interprétation : Clémence Rouzier et Brian Henninot / Mise en scène : Johan Lescop /
Écriture : Clémence Rouzier et Brian Henninot / Création lumière : Alyson Verin / Régie lumière :
Cécile Duriez

Théâtre d'ombres

Jeune public dès 5 ans / Durée : 50 mn

Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 3 € 

mercredi
29
septembre

14h30



© Alexander Meus

MANGE TES RONCES !

Cie Brigand rouge

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset «qui déteste les enfants». Chaque matin, elle regarde son feuilleton «Une Rose sur le Mur» puis s'en va faucher le fond de son jardin. Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces. Il entend ricaner... et se pique ! Le soir tombe. Mamie Ronce prépare une soupe... une soupe aux orties ! À l'ombre des ronces urticantes et épineuses, se nichent la peur et ses chimères. Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes ? Un spectacle d'ombres qui assoit le spectateur sur des chardons ardents !

Idée, réalisation des ombres : Théodora Ramaekers - Mise en scène : Manah Depauw / Interprétation : Virginie Gardin, Elfie Dirand et Jean-Luc Millot / Musique et bruitages : Renaud Garnier-Fourniguet / Jean-Luc Millot


UN AUTRE REGARD – TEMPS FORT

Le Sillon s'associe à l'ATD, Association Théâtre et Différentiels
Plus d'infos sur : theatreetdifferences.fr et [fa](https://www.facebook.com/theatreetdifferences)

vendredi
1^{er}
octobre

Théâtre

Tout public dès 12 ans / Durée : 1h

 Tarif plein 12€ / Tarif réduit 6€

19h



© Louison Billy

MAX... OU MA VIE EN 24 IMAGES / SECONDE

Troupe de l'Escouade

L'histoire est celle d'un jeune homme autiste et de sa mère. Duo qui dialogue ou soliloque, et partage avec le public, des instants de vie pas tout à fait comme les autres. Le cinéma est «l'intérêt spécifique» de MaX. Où se termine la fiction, où commence la réalité ? Qui suis-je ? D'où je viens ? Pourquoi suis-je comme ça ? Autant de questions qui permettent à MaX de mettre en jeu sa vie en 24 images / seconde et à sa mère d'en être l'héroïne. La vie de MaX est un film permanent. Il est habité par tous ces personnages fictifs ou réels avec qui il dialogue sans interruption et qui prennent vie dans son quotidien de manière intime.

Un échange avec l'équipe artistique et des universitaires aura lieu à l'issue du spectacle.

Mise en scène et scénographie : Emmanuel Billy - Interprètes : Vincent Bellenger de la Troupe de l'ESAT Les Ateliers du Cailly et Christine Leroy de la Troupe de l'Escouade / Création lumières et vidéo : Geoffroy Duval / Musique : Gérard Yon / Assistante : Sophia Leprêtre de l'ESAT «Les Ateliers du Cailly»

SUR L'AUTISME ET LA DIFFÉRENCE

ences, pour ce temps fort sur l'autisme et la différence.
cebook.com/associationtheatretdifferences

samedi

2

octobre

14h30

Journée organisée en partenariat
avec l'ATD / Association Théâtre et Différences

Entrée libre - Réservation obligatoire



CONFÉRENCE DE JOSEPH SCHOVANEC

Philosophe, écrivain, voyageur et autiste asperger, son humour jubilatoire et sa finesse d'observation nous interpellent autour de la question de l'art.

La conférence sera suivie d'un temps d'échanges avec les bénévoles de l'Association Théâtre et Différences autour d'une buvette !

Si vous souhaitez adhérer ou faire un don à l'association, un espace info sera à votre disposition.

Les livres de J.Schovanec et de Babouillec seront en vente ainsi que le texte de *MaX...*
Ou ma vie en 24 images/seconde d'Emmanuel Billy.

En 2nde partie

LECTURE-MUSICALE / BABOUILLEC

«*Les minorités sont comme les étoiles dans le ciel, elles font briller le noir*» **Babouillec**

Une mise en mots, en musique et en voix de l'œuvre de Babouillec, jeune femme autiste non verbale et talentueuse poétesse.

Voix, chant et guitare électrique vibrent à l'unisson pour faire raisonner les mots, la rythmique, la musicalité et la singularité de l'univers de cette artiste iconoclaste.

Babouillec écrit notamment *Algorithme éponyme*, adapté au théâtre en 2015. Julie Bertucelli lui a consacré un documentaire bouleversant : *Dernières nouvelles du cosmos*. En 2018, elle publie son premier roman intitulé *Rouge de soi*.


Montage et mise en jeu : Christine Leroy / Musique : Lady Arlette / Avec Lady Arlette, Chloé Belin, Awa Diawara, Valérie Diome ou Christine Leroy / Troupe de l'Escouade, troupe de l'ESAT 'Les ateliers du Cailly', ATD-Association Théâtre et Différences

samedi
16
octobre

20h30

Impro

Tout public / Durée : 2h avec entracte

 Tarif unique : 3€



MATCH D'IMPRO

Steac Frit de Rouen

C'est pour un nouveau match qu'ils reviennent au Sillon ! Pour affronter, cette fois encore, une nouvelle équipe à coups de joutes verbales sous l'œil impitoyable de l'arbitre !

A partir de suggestions initiales fournies par le public, les comédiens improvisent et prennent des risques sans filet. Comme vous, ils ne connaissent rien de ce qu'il va se passer sur scène, des personnages multiformes vont naître et disparaître devant vos yeux.

Venez les encourager, les applaudir, les huer, les départager... et surtout rire aux éclats ! Une soirée pleine d'humour, de créativité et de convivialité !

Lecture graphique et sonore

Jeune public dès 8 ans / Durée : 50 mn + temps d'échange
Tarif plein 8€ / Tarif réduit 3€



samedi
23
octobre

18h



COMME UN POISSON DANS L'ARBRE

Spark Compagnie

Adaptation du texte éponyme de Lynda Mullaly Hunt paru aux Éditions Castelmore

Alice, 12 ans, a un secret : elle ne sait pas lire.

«Les mots bougent comme des insectes...». Petite fille futée, douée pour le dessin, Alice use de subterfuges pour cacher ses difficultés. Elle craint d'être idiote jusqu'à l'arrivée d'un nouvel instituteur. Celui-ci détecte sa dyslexie et met en œuvre des méthodes permettant à Alice de reprendre confiance en elle : l'impossible devient possible.

Ce récit à la première personne aide à comprendre ce qu'est la dyslexie. Comment ces personnes, qui représentent 10% de la population, perçoivent le regard des autres et se sentent différentes ?

Un échange avec l'équipe artistique aura lieu à l'issue du spectacle.

Dessins : Marie Mellier / Comédienne : Valérie Diome / Création musicale : Nicolas Lelièvre



mercredi
10
novembre

14h30

Tangram animé sur toile glissante

Jeune public dès 3 ans / Durée : 30 mn

  Tarif plein 8€ / Tarif réduit 3€



KARL

Cie Betty BoiBrut'

Karl est un bonhomme carré. Un peu trop carré. Un des petits bouts de Karl veut se faire la belle, vivre des aventures extraordinaires. Mais Karl, obtus, n'est pas d'accord. Il va devoir réinventer une façon de voir les choses. Celle d'arrondir les angles. Il y a les règles. Il y a la vie. Karl connaît bien les règles, elles rassurent. Mais qu'en est-il de la vie ?

Karl s'anime et un monde fantastique éclot sous nos yeux d'enfant. Au fil de ce voyage initiatique, Karl grandit, se confronte à la vie, à sa beauté et parfois à sa dureté. Il nous parle droit au cœur. Peut-être parce que nous avons tous un petit Karl au fond de nous.

Créatrices : Nathalie Avril et Lucie Gerbet / Marionnettistes en alternance : Nathalie Avril, Lucie Gerbet, Nadège Tard, Aude Rivoisy, Laetitia Baranger / Compositeur : David Charrier / Création lumière : Guillaume Cousin, Jordan Lachèvre / Regard extérieur : Nadège Tard / Régisseurs techniques en alternance : David Charrier, Romain Voisinne, Sébastien Bouclé / Diffusion : Marion Long

Concert, humour et divagations

Tout public dès 10 ans / Durée : 1h20 / Tarif plein 12€
Tarif réduit 6€

mardi
16
novembre

20h



MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET

Dans le cadre du festival Chants d'Elles

Tout droit sortie d'un film d'Almodovar, la biche madrilène icône du kitsch latin, n'a pas le goût des demi-mesures. Elle ose, sans détour.

Maria Dolores avait pourtant juré de ne plus jamais chanter le tango... Alors est-ce l'écho du souvenir ou l'appel du bandonéon qui a réveillé en elle cette musique qui coule dans ses veines ?

Dans ce spectacle savoureux à l'humour tonitruant, elle révèle aussi sa voix envoûtante avec l'Amapola Quartet qu'elle houspille allègrement. Ensemble, ils conversent dans cette langue si sensuelle qui n'appartient qu'au tango. Maria Dolores raconte avec une drôlerie gargantuesque SA véritable histoire du tango.

Chant : Stéphanie Barreau / Ecriture et mise en scène : Lula Hugot - Bandonéon : Daniel Arbos / Contrebasse : Christophe Dorémus / Violon : Ariane Lysimaque / Piano : Sandrine Roche / Arrangements : Michel Capelier / Costume : Thérèse Angebault

mardi
30
novembre

19h

Cirque acrobatique burlesque

Tout public dès 5 ans / Durée : 45 min

Tarif plein 8€ / Tarif réduit 3€



mercredi
1^{er}
décembre

14h30



ENTRE LE ZIST ET LE GESTE

Cie Cirque Content Pour Peu

Entre le zist et le zest c'est ménager la chèvre et le chou, être mi-figue mi-raisin... Un bon point de départ pour deux acrobates désorientés qui, soudain, sont pris d'un terrible doute. Est-ce le bon zeste, la bonne figure ? Le cinéma muet et burlesque de Charlie Chaplin n'est pas loin, les situations absurdes se bousculent, les malentendus s'enchaînent de manière loufoque car il faut continuer coûte que coûte. Alors on invente, on dérive, on rebondit. Et on rit !...

Création et interprétations : Manuel Loïse et Marchand Hugo / Lumières : Nicolas James
Costumes : Laura Kérourédan



Magie nouvelle - Mentalisme

Tout public dès 12 ans / Durée : 1h15

Tarif plein 12€ / Tarif réduit 6€

vendredi

3

décembre

20h30



CEREBRO

Cie du Faro – Matthieu Villatelle

«Si vous ne donnez pas quelques directives à votre cerveau, d'autres sauront le faire fonctionner pour vous.»

Avec *Cerebro*, Matthieu Villatelle nous invite à une réflexion sur les rapports de confiance et de persuasion et amène les spectateurs à décrypter certains comportements et à développer leur intuition. Et si l'on vous proposait de vous révéler ce qui d'ordinaire vous est caché ? Spectacle interactif de magie mentale, *Cerebro* nous place au coeur d'expériences troublantes qui vont nous surprendre et nous faire découvrir des capacités corporelles et cérébrales insoupçonnées, voire impossibles...

Conception, scénographie et interprétation : Matthieu Villatelle - Mise en scène et co-écriture : Kurt Demey / Regard extérieur : Marien Tillet / Création son : Chkrrr (David Gubitsch et Jérôme Bensoussan) / Création lumières : Yann Struillou / Graphisme : Damien Cazeils

Atelier d'initiation au mentalisme **mardi 11 janvier à 18h30**

En lien avec le spectacle *Cerebro*, Matthieu Villatelle vous propose une initiation au mentalisme. L'atelier permettra aux participants d'acquérir quelques techniques de magie mentale utilisées dans le spectacle *Cerebro*.

Réservation obligatoire - 15 stagiaires maximum - Tout public dès 14 ans - Durée : 2 h / Tarif plein 10€ / Tarif réduit 6€

mardi
25
janvier

19h

© François-Xavier Da Cunha



Marionnettes et musique

Jeune public dès 6 ans / Durée : 50 mn

Tarif plein 8€ / Tarif réduit 3€

UN CARNAVAL DES ANIMAUX

Cie la Magouille et l'Orchestre régional de Normandie

A la tombée du jour, sous l'impulsion mystérieuse des étoiles, deux jeunes saviens profitent du sommeil adulte pour devenir autre chose qu'eux-mêmes. Par le biais de leur imagination, ils se changent en gnou et en zèbre et inventent une histoire où les animaux occupent enfin le devant de la scène.

A partir du texte écrit pour ce spectacle par Julie Aminthe, donnant corps et voix aux animaux afin qu'ils nous racontent ce qu'ils ont vécu et ce dont ils rêvent, l'Orchestre de Normandie, la Cie La Magouille et le violoniste et compositeur Régis Huby s'associent pour proposer une nouvelle version du célèbre Carnaval des Animaux de Saint-Saëns.

Écriture et dramaturgie : Julie Aminthe / Composition, improvisation, violon et électronique : Régis Huby / Cie La Magouille : Mise en scène, conception du projet : Solène Briquet / Conception du projet, comédienne – marionnettiste : Cécile Lemaître / Comédien – marionnettiste : Florent Houdu / Scénographie et conception des accessoires : Cerise Guyon et Mathilde Apert / Factrice de marionnettes : Amélie Madeline et Pauline Giocca / Costumes : Gwladys Duthil / Créateurs lumières : Geoffroy Duval / Musiciens de l'Orchestre Régional de Normandie : Alto : Cédric Catrisse / Violoncelle : Aurore Doué / Flûte et piccolo : Aurélie Voisin-Wiart

BD Concert - D'après l'oeuvre de Shaun Tan

Jeune public dès 8 ans - Durée : 45 mn

Tarif plein 8€ / Tarif réduit 3€

vendredi

25

février

19h



LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

Florent Hermet

Un homme fait sa valise. Il quitte sa femme et sa fille. Il embarque à bord d'un navire pour traverser l'océan. Destination : la terre promise, un pays inconnu. Cet homme est un émigrant. Là-bas, dans ce pays nouveau et étrange où il doit réapprendre à vivre, il rencontrera d'autres gens, exilés comme lui, eux aussi perdus dans ce monde nouveau... BD sans parole, *Là où vont nos pères* est un album inclassable, qui parle de l'émigration avec une poésie et une délicatesse incomparable.

Florent Hermet s'inspire de cette histoire universelle et de ces images fortes pour créer, seul avec sa contrebasse une musique intérieure, douce et puissante, entre écriture et improvisation.

Contrebasse : Florent Hermet / Vidéo : Antoine Asselineau

mercredi

2

mars

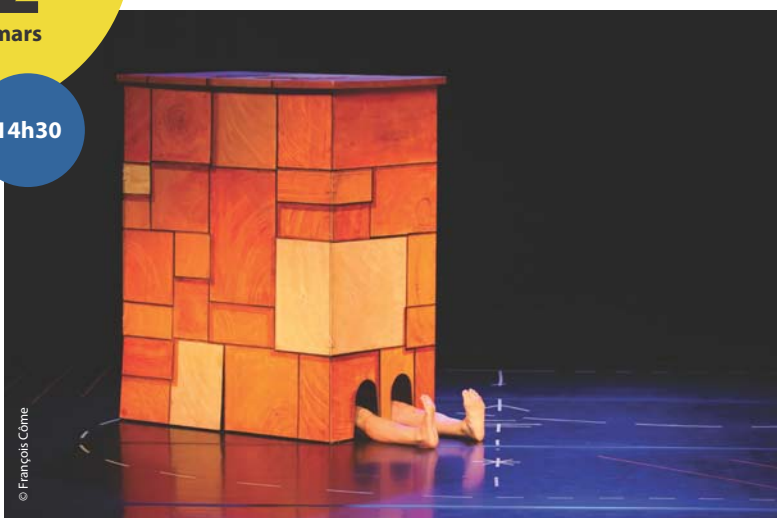
14h30

Danse - Spectacle gestuel

Jeune public dès 2 ans / Durée : 30 mn



Tarif plein 8€ / Tarif réduit 3€



LA BOÎTE

Cie Arcane

Sur scène, une boîte. Et puis c'est tout. Mais peu à peu, l'objet prend vie et se déplace...

Quel enfant n'a jamais imaginé des histoires avec des petits bouts de tissus, des petits bouts de papier, des petits bouts de rien en somme ?

Tiens, un carton. C'est une boîte. «On aurait dit» que je serais à l'intérieur ! C'est une immense boîte. Avec des fenêtres, rondes. Et rectangulaires. Et des portes pour en sortir. Et même un tiroir ! Voilà une main qui sort ! Ah non, c'est un poisson...

Apparition, disparition, caché, révélé : entre la danse et l'objet, c'est la notion de jeu qu'il s'agit d'explorer.

Un spectacle ludique, pour convoquer l'imaginaire et inventer de fabuleuses histoires qui suscitent, l'émerveillement des tout petits.

Chorégraphe : Maria Ortiz Gabella / Mise en scène : Franck Paitel / Interprétation : Florence Portehault / Maria Ortiz Gabella en alternance / Création lumières : Fred Lecoq / Conception de la boîte : Loïc Leroy / Réalisation de la bande son : Sébastien Berteau

Théâtre musical

Tout public dès 12 ans / Durée : 1h30
Tarif plein 12€ / Tarif réduit 6€

vendredi
18
mars

20h30



MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ

Cie L'outil de la ressemblance

Sous l'œil complice d'un fan de Claude François, Robert raconte la légende de sa naissance. Légende, car comme dans une telenovela, au fil de sa vie, ses origines ont été réécrites. Il n'a pas de père, mais l'a bien vécu. Au fil du temps, selon sa mère, son père était inconnu, parfois mort, parfois un proche de la famille. Quelle version croire ?

Le public peut-il faire confiance à un narrateur qui a hérité de ce sens de la fable ? Depuis tout petit, Robert aurait voulu être variétologue, spécialiste en chansons de variété. Il se soigne en écoutant Sardou, Goldman, Balavoine... Il cherche des pères de substitution parmi ces chanteurs. Un spectacle tendre et drôle, qui dégénère en karaoké géant.

Mise en scène et écriture : Robert Sandoz / Collaboration à l'écriture et mise en scène : Adrien Gygax - Collaboration artistique : Thierry Romanens / Jeu : Adrien Gygax, Robert Sandoz et la participation d'Elizabeth Mazeu / Lumière et régie générale : William Fournier / Scénographie, accessoires et costumes : Anne-Laure Futin - Vidéo Éloi Henriod

vendredi
1^{er}
avril

20h30

Théâtre

Tout public dès 14 ans / Durée : 1h

Tarif plein 12€ / Tarif réduit 6€



BREAKING THE NEWS

Cie Les Nuits Vertes

Un grand reporter, qui couvre une guerre, subit la pression de son rédacteur en chef. Une première dame met en scène un drame conjugal pour détourner l'attention des réformes d'austérité impopulaires qui doivent être annoncées. Une actrice en manque de visibilité, ambassadrice d'une ONG en Afrique, devient l'image de marque d'un lait en poudre. Un directeur de campagne, en ballottage défavorable, tente de remporter les élections régionales. Quatre fables autour d'un personnage principal : l'information. Dans notre monde hyperconnecté, les protagonistes vont tous se confronter au même conflit intérieur : sommes-nous encore maîtres de nos décisions lorsque la quête de popularité prend le dessus ?

Mise en scène : Laëtitia Botella - Autrice : Alexandra Badea - Création lumière : Jean-François Lelong
Création sonore : Guillaume Zolnierowski - Technicien son : Matthieu Leclere - Scénographie :
Joël Cornet - Interprétation : Laëtitia Botella, Jade Collinet, Ismaël Habia et Vincent Fouquet -
Chargé de diffusion : Baptiste Fabre

Co-accueil avec l'Expansion Artistique/Théâtre Charles Dullin
(au Théâtre Charles Dullin : allée des Arcades, 76120 Le Grand-Quevilly)

jeudi
5
mai

Théâtre

Tout public dès 14 ans / Durée : 2h

Tarif plein 16€/ Tarif réduit 8€

20h



LA FOLLE IDÉE

Le Théâtre des Crescite

En France, la grève des enseignants s'est généralisée depuis l'annonce d'une énième réforme du collège.

Pour le noyau dur du piquet de grève du collège René Haby, le silence du ministère n'est plus supportable. Alors l'idée leur vient... Puisque la contestation pacifique n'a aucun effet, il ne reste qu'une solution : l'insurrection.

Le chef d'établissement et quelques professeurs, décident alors d'organiser une prise d'otage au sein du collège afin de faire entendre leurs revendications avec force et éclat. Mais la folle journée dégénère et se conclue de façon macabre.

La Folle Idée fait entendre la parole d'individus au point de non-retour. Des professionnels qui tentent le difficile exercice de s'écouter mais qui glissent peu à peu dans la violence ordinaire.

Texte : Angelo Jossec et Corinne Meyniel - Mise en scène : Angelo Jossec - Assistanat mise en scène : Amélie Chalmey - Interprétation : Clémence Ardoin, Hélène Cabot, Elsa Delmas, Steeve Brunet, Rémi Dessenoix, Catherine Dewitt, Jean-François Levistre, Jean-Marc Talbot et Lauren Toulin (doubleur Marie-Charlotte Dracon) - Création lumières et régie générale : Jérôme Hardouin - Création sonore : William Langlois - Création costumes : Jane Avezou - Régie son : Renaud Aubin - Création accessoires : Emmanuelle Héronnelle - Construction décor : Olivier Leroy

mardi
17
mai

19h

Spectacle musical

Jeune public dès 5 ans / Durée : 50 min

Tarif plein 8€/ Tarif réduit 3€



COMME C'EST ÉTRANGE...

Söta Sälta – Cie Sillidill

Elsa Birgé et Linda Edsjö ont choisi d'aborder «l'étrange» sous toutes ses formes, celui qui fait rire, celui qui fait peur ou questionne, le surréalisme des poètes, de l'étrangeté à l'étranger, le charme de l'inconnu...

Comme c'est étrange ! est une pyramide d'histoires, de jeux vocaux, de chansons ludiques et poétiques. Les deux musiciennes de Söta Sälta sont drôles, explosives, tendres, impertinentes, polyglottes. Elles chantent en français et en suédois, deux langues sur mesure pour des chansons à dormir debout.

Au vibraphone s'ajoutent des objets incongrus, des percussions, des jouets, des instruments inventés et une étonnante harmonie vocale. Joignant le geste à la parole, elles font participer les enfants à leur univers sonore.

Interprétation : Elsa Birgé, Linda Edsjö chant, vibraphone, percussions, objets sonores / Textes : Yannick Jaulin, Jean-François Vrod, Michèle Buirette, Abbi Patrix / Musique originale : Linda Edsjö, Jean-François Vrod, Michèle Buirette / Création sonore : Soizic Tietto / Création lumière : Thomas Costerg / Création costumes : Louise Leder-Cariou / Collaboration artistique : Lucy Hopkins

NOUVEAUTÉ : EN EXTÉRIEUR Le Sillon investit les quartiers de Petit-Couronne pour son premier et son dernier spectacle de la saison.

Musique Pop francophone à paillettes

Tout public / Durée : 1h20

Gratuit

★
**QUARTIER
MENDÈS-
FRANCE**
Place Pierre
Mendès-France

dimanche

5

juin

18h



LES TRASH CROUTES

Voilà 4 nymphes à paillettes embarquées dans un projet à moitié fou : offrir un plaisir communicatif et sans limite tout en donnant du sens à des textes absurdes dans un monde ne l'étant pas moins.

Les Trash Croutes s'appliquent à faire chanter et danser leur public en reprenant des tubes internationaux des années 60 à nos jours. Des tubes qu'elles ont eu la bienveillance de traduire, ou plutôt d'adapter, pour que chacun.e puisse enfin comprendre les mystères de l'amouuuuuur et du showbiz.

Ukulélé, contrebasse, glockenspiel, guitare-synthé, flûtes à bec, claquettes, voix fluettes, chorégraphies et costumes magiques, tel est le programme chamarré de leur spectacle flamboyant.

Mise en scène : Valérie Castel Jordy / Interprètes : Julie Castel Jordy, Noémie Maton, Clémentine Thomas, Mélanie Bouychou / Production : Klakson

LE SILLON C'EST AUSSI

...un soutien à la création artistique

Le Sillon soutient la création régionale par des aides en coproduction et en accueillant des équipes artistiques en résidence de création.

Pour cette saison 2021-2022, deux compagnies sont accueillies en résidence :

• Du 30 août au 8 septembre 2021

Cie Théâtre des Crescite | La Folle Idée

Représentation le 5 mai 2022 au Théâtre Charles Dullin de Grand-Quevilly, en co-accueil avec l'expansion artistique. Coproduction le Sillon.



• Du 13 au 19 septembre 2021

Cie Les Barjes | Virils

Une 1ère résidence de création a eu lieu au Sillon en mai 2021. Coproduction le Sillon.



Le Sillon coproduit le spectacle MaX

... ou ma vie en 24 images / seconde de la Troupe de l'Escouade.

Une résidence de création artistique a eu lieu au Sillon en janvier 2021.



...une saison scolaire

- **mardi 28 septembre à 14h** : *Mange tes ronces !* (dès 6 ans)
- **mardi 21 septembre à 10h et 14h** : *Comme un poisson dans l'arbre* (dès 8 ans)
- **mardi 9 novembre à 9h15, 10h30 et 14h** : *Karl* (dès 3 ans)
- **mardi 25 janvier à 14h** : *Un Carnaval Des Animaux* (dès 6 ans)
- **vendredi 25 février à 14h** : *Là où vont nos pères* (dès 8 ans)
- **jeudi 3 mars à 10h et 14h** : *La Boîte* (dès 2/3 ans)
- **mardi 17 mai à 14h** : *Comme c'est étrange...* (dès 5 ans)

Un dossier pédagogique sera fourni à chaque enseignant et une préparation des classes à la venue au Sillon aura lieu en amont du spectacle.

Autour des spectacles

D'autres actions sont possibles pour les écoles, les collèges et les lycées locaux : sensibilisation au spectacle, préparation à la venue au Sillon, visite de la salle, rencontre avec les artistes...

Sur demande, nous pouvons nous rencontrer pour imaginer ensemble des projets autour des spectacles. N'hésitez pas à nous contacter.





... un travail en réseau

Le Sillon est membre des réseaux **Chaïnon** et **Diagonale** (Fédération normande du réseau Chaïnon).

Le Réseau Chaïnon, fondé dans les années 80 a pour objectif le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire. Il organise le festival du Chaïnon Manquant qui offre aux artistes l'occasion de présenter leur projet aux diffuseurs.

Ce festival s'appuie sur les Région(s) en scène(s), évènements régionaux organisés par les fédérations régionales du Réseau Chaïnon. En Normandie, c'est l'association Diagonale, (fédération normande du réseau Chaïnon), qui organise le festival Région en Scène.



... un engagement dans la COP21

Le Sillon est membre de la coalition «Equipements de spectacle vivant» de la Métropole Rouen Normandie et engagé dans l'accord de Rouen pour le Climat. Nous apportons notre contribution à une démarche collective pour faire face aux enjeux de la transition écologique : développement des éco-gestes en interne, amélioration du tri des déchets et «zéro plastique jetable».



PARTENAIRES

Saison du Conservatoire Musique et Danse à Petit-Couronne

• Mercredi 23 mars

L'après-midi des petits pour les petits !

Ce jour-là, les petits seront aux commandes pour jouer, chanter, danser lors de deux rendez-vous qu'ils auront spécialement préparés pour leurs copains, leurs cousins et tous les autres petits qui voudront bien se joindre à eux (et leurs parents bien sûr).

• Date précisée ultérieurement sur conservatoire-gcpc.net

Concert des ensembles

La pratique collective est au cœur du projet pédagogique du conservatoire, l'aboutissement de l'enseignement qui y est dispensé. L'élève y développe son sens des responsabilités vis-à-vis du groupe, sa qualité d'écoute, son adaptabilité, sa capacité d'entraide.

Cette soirée sera l'occasion de produire sur scène la partie la plus immédiatement audible de cette expérience du vivre ensemble au service d'un projet artistique.

• Mercredi 8 et jeudi 9 juin

Spectacle de danse

Moment privilégié de l'année pour les élèves danseurs du conservatoire, le spectacle de danse au Sillon est l'occasion de rencontrer le public dans d'excellentes conditions et de découvrir les chorégraphies des professeurs et la force du lien qui unit cet art à la musique.

L'entrée à tous ces spectacles est gratuite

Réservation indispensable au 02 32 11 41 90

Pour suivre l'actualité du conservatoire : conservatoire-gcpc.net





Comédiamuse / Espace Rotonde

Résidences d'artistes

Comédiamuse accueille une dizaine de compagnies régionales pour des résidences de créations artistiques. Les répétitions publiques sont organisées en cours de création.

- **Du 13 au 18 septembre 2021** - Blob Cie | Projet en création
- **Du 07 au 12 octobre 2021** - La vague Régulière | Lames
- **Le 8 novembre 2021** - Spark Cie | Onomatopées
- **Du 22 au 30 novembre 2021** - Hors d'œuvre | Projet en création sur la thématique de la colère
- **Du 3 au 10 décembre 2021** - La Maribell Cie | Dépressive

Ateliers Théâtre

Ces ateliers hebdomadaires sont ouverts à tous à partir de 6 ans. Tout au long de l'année sont abordés, de façon ludique, les fondamentaux de la pratique artistique. Les élèves se produisent lors de présentations de travaux en janvier et/ou en juin.

Reprise des ateliers la semaine du 20 septembre 2021

Stages intergénérationnels

Ces stages, ouverts aux adultes et enfants à partir de 8 ans, se déroulent pendant les vacances scolaires. Ils fédèrent petits, grands, débutants, expérimentés autour d'un travail de création, dans une vraie dynamique de «troupe de théâtre».

- **Du 23 au 27 août 2021** - « A peu près la guerre de Troie »
- **Du 25 au 29 octobre 2021** - A partir d'une BD
- **Du 14 au 18 février 2022** - Autour d'un.e auteur.trice ou d'un texte
- **Du 18 au 22 avril 2022** - Spectacle écrit par les jeunes
- **Du 11 au 15 juillet 2022** - Théâtre et Cinéma

Renseignements et inscriptions :

Cie Comédiamuse 130 rue du Gal. Leclerc

Tel : 02 35 68 68 48

comediamuse.fr / [facebook.com/commediamuse](https://www.facebook.com/commediamuse)

contact@comediamuse.fr





LE SILLON POUR TOUS

Le Sillon est aussi un espace de rencontres, de moments privilégiés entre les publics et les artistes, destiné à ouvrir pour le plus grand nombre une fenêtre sur des univers artistiques variés, accessibles et de qualité.

Accueil des Groupes

Pour toute information concernant les groupes (collèges, lycées, IME, centre de loisirs, service jeunesse, associations, CE...), l'équipe du Sillon est à votre écoute et à votre disposition pour faciliter votre venue. Nous pouvons ensemble imaginer des actions et partenariats autour des spectacles : préparation à la venue au théâtre, conseils sur les choix artistiques, visite de la salle, rencontres avec des artistes...N'hésitez pas à nous contacter !

Tél. : 02 35 69 12 13 ou lesillon@ville-petit-couronne.fr

Accueil des personnes en situation de handicap

Le Sillon se veut à l'écoute des personnes en situation de handicap en s'adaptant pour vous accueillir. Tous les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de vous faire connaître lors de votre réservation.

Ces symboles vous aideront dans vos choix de spectacles :



INFORMATIONS PRATIQUES

Accueil / Billetterie

Ouverture de la billetterie le 31 août 2021

Mardi et jeudi de 16h à 18h - Mercredi et vendredi de 15h à 17h
Ouverture au public 30 min avant chaque représentation.

Le placement est libre.

Les spectacles commencent à l'heure. Une fois la représentation commencée, nous ne garantissons pas de pouvoir vous accueillir dans la salle.

Règlements : Espèces / Chèque à l'ordre d'activités culturelles / Bons Atouts Normandie / Carte Bancaire

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Tarifs

Spectacles		
1^{ère} catégorie Tarif Plein : 8€ Tarif Réduit : 3€	2^{ème} catégorie Tarif Plein : 12€ Tarif Réduit : 6€	3^{ème} catégorie Tarif Plein : 16€ Tarif Réduit : 8€

T.R. : Accordé sur présentation d'un justificatif aux habitants de Petit-Couronne, moins de 16 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe d'au moins 10 personnes.

Spectacles jeune public

Veuillez bien prendre en compte les âges indiqués pour chaque spectacle afin d'assurer à tous les spectateurs de bonnes conditions de représentation.





Réservations

Billetterie en ligne

Rendez-vous sur le site ville-petit-couronne.fr dans la rubrique culture pour effectuer vos réservations et vos paiements en ligne.

Les places sont à retirer au guichet du Sillon aux horaires d'ouverture de billetterie ou 30 minutes avant la représentation.

Vous avez également la possibilité de recevoir vos billets par voie postale sur simple demande.

Attention, toute place réservée moins de 10 jours avant la représentation est à retirer au guichet obligatoirement.

Par téléphone

Au 02 35 69 12 13 aux horaires d'ouverture de billetterie

Par courrier

Le Sillon place de la Libération 76650 Petit-Couronne

10 jours maximum avant la date de la représentation

- Précisez le spectacle choisi, la date, le nombre et le tarif des places que vous commandez
- Joignez un chèque à l'ordre d'activités culturelles
- Joignez une enveloppe timbrée avec nom et adresse (si vous souhaitez recevoir les places à votre domicile)

Les réservations sont effectives à réception du règlement et doivent être honorées dans un délai de 48 heures.

Les places réservées et non réglées seront remises en vente 15 minutes avant le début de la représentation.





MENTIONS LÉGALES

StOik

Production : AY-ROOP Coproductions - Soutiens et résidences : Groupe Geste(s) / L'école de clown Le Samovar / L'école de cirque de Lyon / Les Abattoirs de Riom / Les Substances / Le Lido - centre des arts du cirque de Toulouse / La Grainerie - fabrique des arts du cirque / Le château de Monthelon / La compagnie Chabatz D'entrar / LÉVa - espace Vent d'Autan à Auch / L'IVT - International Visual Theater. - Date et lieu de création : le 24 mai 2014 au festival Les Irrépressibles des Abattoirs de Riom, Saint-Bonnet-près-Riom.

Mange tes ronces !

Production : Moquette Production - Coproduction : Le Centre culturel du Brabant Wallon - Soutien : La Roseraie / Le Centre culturel de Schaerbeek / la Fabrique de Théâtre / Le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

MaX...ou ma vie en 24 images/seconde

Partenaire : L'ESAT 'Les Ateliers du Cailly' - Coproduction : Le Sillon Petit-Couronne - Conventionnement : la Ville de Mont-Saint-Aignan.

Comme un Poisson dans l'arbre

Co-production : Compagnie Commédiamuse - Ville de Petit Couronne.

Karl

Soutien : Ville de Saint Hilaire de Riez, Le Fuzz'Yon, Ville de Notre Dame de Monts, La Balise de Saint Gilles Croix de Vie.

Maria Dolores y Ammapola Quartet

Production - Diffusion : Avril en Septembre. - Soutiens : CNV / Studio Théâtre de Stains (93)

Entre le Zist et le Geste

Ce spectacle a reçu le prix du jury 2015 au festival jeune public « Au bonheur des Mômes » du Grand Bormand.

Cerebro

Coproduction : La Villette / EECAM / Théâtre du Kremlin-Bicêtre / la Communauté Flamande - Soutien : l'Espace Périphérique / l'Echalière / l'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme / le Silo de Méréville / la Ferme du Buisson, Scène nationale de Noisiel / Animakt / la ville de Boussy-Saint-Antoine. La DRAC Ile-de-France soutient le projet par le biais d'une résidence territoriale en milieu scolaire.

Remerciements : Delval S., Purcell A., Reynaud L., Leroy M., Marcello, Buziol B.

Un Carnaval Des Animaux

Fécamp / le Trident, scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin / le Tangram, scène nationale d'Evreux et le Sirocco à Saint-Romain de Colbosc associé au Volcan, scène nationale du Havre, dans le cadre du Ad Hoc Festival - Soutien en construction : le Préau, le Centre Dramatique National de Normandie-Vire.

Là où vont nos pères

Illustration : Shaun Tan - Production : la Curieuse.

La Boite

Production : Compagnie Arcane et Compagnie du Noctambule - Partenaires : Théâtre Paris-Villette, Paris (75) / « À pas contés », Festival jeune et tous publics, ABC Dijon (21) / Festival jeune et très jeune public, Gennevilliers (92) / La Ligue de l'Enseignement, Fédération de Paris (75) / MJC Théâtre des Trois-Vallées, Palaiseau (91) / Théâtre de la Grange, Bois d'Arcy (78) / Le Clavim, Issy-les-Moulineaux (92) / Théâtre des Sources, Fontenay-aux-roses (92) - Soutiens : la ville de Meudon (92) et la SPEDIDAM.

Mon père est une chanson de variété

Administration Laetitia Gauchat - Production : L'outil de la ressemblance - Coproduction : CCN-Théâtre du Pommier (Neuchâtel) / La Plage des Six Pompes (La Chaux-de-Fonds). Contrat de confiance : Ville de La Chaux-de-Fonds / Neuchâtel. Partenariat : Canton de Neuchâtel. Soutien : La Loterie Romande / Le Canton de Neuchâtel / La Ville de Neuchâtel / La Ville de La Chaux-de-Fonds / La CORODIS / La Fondation culturelle de la BCN / le Fonds Culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) / la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature / la Fondation Neuchâteloise Assurance du 125ème anniversaire.

Breaking the news

Coproduction : Le Volcan, Scène nationale du Havre / Dieppe, Scène nationale. - Soutien : Ville du Havre / Région Normandie / La Drac / l'Odia Normandie / Département Seine Maritime

La Folle Idée

Production : Théâtre des Crescite - Coproduction : CDN Normandie-Rouen / Scène conventionnée La Barcarolle de Saint-Omer / Expansion Artistique - Théâtre Charles Dullin de Grand-Quevilly / DSN Dieppe Scène Nationale / Archipel - Granville / Théâtre Juliobona - Lillebonne / L'Étincelle Théâtre de la Ville de Rouen / Le Sillon - Petit-Couronne / Commédiamuse - La Rotonde - Petit-Couronne - Soutiens : Comédie de Caen - CDN de Normandie / La Cité Théâtre/Actéa de Caen / La Ferme de Bel Ebat de Guyancourt. Le Théâtre des Crescite est conventionné par la Région Normandie et la Ville de Rouen, et est soutenu par le Département de la Seine-Maritime, la DRAC Normandie et l'ODIA Normandie / Office de Diffusion et d'Information Artistique.

Comme c'est étrange...

Production : Cie Sillidill / Gomme Production - Coproduction : JMFrance - Soutien : Théâtre Les Bains-Douches à Lignières / La Ferme du Buisson - scène nationale Marne La Vallée/ La Barbacane à Beynes / Le TAG à Grigny, Anis Gras à Arcueil / la DRAC Ile-de-France / l'Adami.



Le Sillon

Rue Winston Churchill 76650 Petit-Couronne

Tél. 02 35 69 12 13

E-mail : lesillon@ville-petit-couronne.fr

ville-petit-couronne.fr

facebook.com/lesillonpetitcouronne

Horaires de la billetterie

Mardi et jeudi de 16h à 18h

Mercredi et vendredi de 15h à 17h

