



Rencontres
de
l'illustration
Strasbourg

3^e
édition

15 → 25
03/2018

Calendrier des expositions et événements

ÉVÈNEMENT	DU 20/01 AU 31/03	La Petite Fanzinothèque illustrée	📍 Médiathèque Sud (Illkirch)	👁 Voir page 12
EXPOSITION	DU 27/02 AU 31/03	Kamishibai, théâtre d'images	📍 Médiathèque Tomi Ungerer (Vendenheim)	👁 Voir page 10
EXPOSITION	DU 01/03 AU 15/04	DUO #01 ; Sophie Lecuyer / Manuela Ferry	📍 Locked Grooves/Gallery Lac	👁 Voir page 91
EXPOSITION	DU 01/03 AU 31/03	Peter Allen	📍 Curieux ?	👁 Voir page 91
EXPOSITION	DU 01/03 AU 28/04	CALC	📍 What the cake	👁 Voir page 91
EXPOSITION	DU 01/03 AU 01/04	Mökki	📍 Troc'afé	👁 Voir page 91
EXPOSITION	DU 02/03 AU 29/03	Théâtre du monde flottant, estampes japonaises	📍 BNU	👁 Voir page 17
EXPOSITION	DU 13/03 AU 6/04	Au fil des saisons...	📍 Bibliothèque 1001 pages (Lampertheim)	👁 Voir page 10
EXPOSITION	DU 15/03 AU 25/03	Dialogue de dessins⁹ M. Oakley + R. Lumeret + Z. Kokar	📍 Shadok	👁 Voir page 8
ÉVÈNEMENT	DU 15/03 AU 25/03	Projections : Films Imaginaires	📍 Cinémas Star	👁 Voir page 41
EXPOSITION	DU 15/03 AU 25/03	Animation HEAR	📍 Shadok	👁 Voir page 16
EXPOSITION	DU 15/03 AU 25/03	En presse, Adrià Fruitós	📍 Continuum	👁 Voir page 11
EXPOSITION	DU 15/03 AU 30/03	Dans les coulisses de la Grande Dévoreuse	📍 Maison de la Région	👁 Voir page 01

EXPOSITION	DU 15/03 AU 31/03	Belvédères, Fabio Viscogliosi / Luca Retraite	📍 Socopof/Diamant d'or	👁 Voir page 71
EXPOSITION	DU 15/03 AU 31/03	Papier Gâchette	📍 Quai des Brumes	👁 Voir page 91
EXPOSITION	DU 15/03 AU 01/04	Le Dernier Cri/Juliette Etrivert	📍 AEDAEN	👁 Voir page 4
EXPOSITION	DU 15/03 AU 06/04	Brighton-Hastings, vacances anglaises ; Vincent Vanoli	📍 Médiathèque de l'ÉSPÉ	👁 Voir page 51
EXPOSITION	DU 15/03 AU 30/04	L'Ennui	📍 Avila	👁 Voir page 71
EXPOSITION	DU 15/03 AU 12/05	Les Maîtres de l'Imaginaire	📍 Médiathèque André Malraux	👁 Voir page 9
EXPOSITION	DU 15/03 AU 12/05	Rita Marshall : Dompteuse de lions	📍 Médiathèque André Malraux	👁 Voir page 8
EXPOSITION	DU 15/03 AU 08/07	Les Shadoks ont 50 ans. Une révolution animée	📍 Musée Tomi Ungerer	👁 Voir page 15
EXPOSITION	DU 16/03 AU 28/04	La revue Bizarre (1953-1968) : surréalisme et illustration	📍 Bibliothèque des Musées	👁 Voir page 13
EXPOSITION	DU 16/03 AU 29/04	Robots et autres accidents de Tom Gauld	📍 Musée historique	👁 Voir page 14
COLLOQUE	DU 22/03 AU 23/03	Ce vice impuni, la lecture	📍 Auditorium de la HEAR	👁 Voir page 16
ÉVÈNEMENT	DU 23/03 AU 25/03	Salon des indépendants	📍 Salle de la Bourse	👁 Voir page 7
EXPOSITION	DU 24/03 AU 25/03	Yökai, Sandrine Thommen	📍 Arachnima	👁 Voir page 21

Les Rencontres en détail

15 MARS	16 MARS	17 MARS	18 MARS	19 MARS	20 MARS	21 MARS	22 MARS	23 MARS	24 MARS	25 MARS
<p>Parcours d'ouverture des Rencontres de l'illustration</p> <p>18h Visite exposition Les Shadoks 📍 Musée Tomi Ungerer</p> <p>19h Vernissage exposition Tom Gauld 📍 Musée Historique</p> <p>20h Vernissage exposition Rita Marshall + performance « Dressine moi un Lion » 📍 Médiathèque Malraux</p> <p>21h Vernissage exposition Dialogue de dessin⁹ Marcus Oakley/Roxanne Lumeret/Zad Kokar 📍 Shadok</p> <p>21h Vernissage exposition animation HEAR 📍 Shadok</p> <p>21h30 Concerts Ensembles 2.2 📍 Shadok</p> <p>12h30 Vernissage exposition Brighton-Hastings, vacances anglaises ; Vincent Vanoli 📍 Médiathèque de l'ÉSPÉ</p>	<p>9h Matinée professionnelle illustration et édition 📍 Médiathèque Malraux</p> <p>18h Visite commentée avec Tom Gauld et Guillaume Chauchat 📍 Musée Historique</p> <p>19h Conférence Revue Bizarre 📍 MAMCS</p> <p>19h Vernissage exposition L'Ennui 📍 Avila</p> <p>20h30 Battlestar de dessins V 📍 Cinéma Star Saint-Exupéry</p>	<p>Week-End gratuit aux musées 📍 Tomi Ungerer, 📍 MAMCS, 📍 Musée Historique</p> <p>10h30 Spectacle La Rose Bleue 📍 Médiathèque Malraux</p> <p>14h Rencontre To serve and to protect 📍 Médiathèque Malraux</p> <p>14h30 Visite commentée exposition Les Shadoks 📍 Musée Tomi Ungerer</p> <p>14h30 Atelier Guillaume Chauchat 📍 Musée Historique</p> <p>15h Spectacle Le Petit Homme et Séléne 📍 Médiathèque Neudorf</p> <p>16h Rencontre Rita Marshall, vue par Étienne Delessert et Claude Lapointe 📍 Médiathèque Malraux</p> <p>18h Vernissage exposition En presse, Adrià Fruitós 📍 Continuum</p>	<p>Week-End gratuit aux musées 📍 Tomi Ungerer, 📍 MAMCS, 📍 Musée Historique</p> <p>14h30 Atelier drôles de bestioles 📍 Musée Tomi Ungerer</p> <p>15h Visite commentée 📍 Musée Historique</p> <p>16h Projection La Planète Sauvage 📍 MAMCS</p> <p>17h Atelier drôles de bestioles 📍 Musée Tomi Ungerer</p>		<p>12h30 Visite Revue Bizarre 📍 MAMCS</p> <p>15h30 Ateliers Réalité Virtuelle 📍 Shadok</p> <p>17h30 Rencontre de l'édition et du livre avec Étienne Delessert 📍 MISHA – Salle de conférence</p> <p>18h Restitution de workshop avec l'artiste RAIN 📍 HEAR</p> <p>19h Discussion autour de la Réalité Virtuelle 📍 Shadok</p> <p>20h Séance spéciale de cinéma en Réalité Virtuelle 📍 Shadok</p>	<p>14h30 Atelier Komagata 📍 Médiathèque Elsau</p> <p>14h30 Atelier à la manière de Christian Voltz 📍 Médiathèque Hautepierre</p> <p>15h Spectacle La Rose Bleue 📍 Médiathèque Cronembourg</p> <p>16h Conte dans le noir 📍 Médiathèque Malraux</p> <p>14h30 Atelier Foot dessiné avec Nikol 📍 Médiathèque Malraux</p> <p>18h Vernissage exposition DUO #01 ; Sophie Lecuyer / Manuela Ferry 📍 Locked Grooves /Gallery Lac</p> <p>18h30 Vernissage Peter Allen 📍 Curieux ?</p> <p>19h Apéro dédicace Sandrine Thommen 📍 Arachnima</p> <p>20h Vernissage Mökki 📍 Troc'afé</p>	<p>9h30 > 17h Colloque Ce vice impuni, la lecture 📍 HEAR</p> <p>18h Rencontre Papier Gâchette 📍 Quai des Brumes</p> <p>18h Vernissage CALC 📍 What the Cake</p> <p>19h Vernissage Le Dernier Cri/Juliette Etrivert 📍 AEDAEN</p>	<p>9h30 > 18h Colloque Ce vice impuni, la lecture 📍 HEAR</p> <p>18h > 21h30 Salon des indépendants 📍 Salle de la Bourse</p>	<p>11h Visite commentée des expositions Rita Marshall et les Maîtres de l'Imaginaire 📍 Médiathèque Malraux</p> <p>11h > 20h Salon des indépendants + Heure du conte (à 15h) + Ateliers CALC (à 16h et 17h) + Rencontre Vincent Vanoli (à 16h30) 📍 Salle de la Bourse</p> <p>18h Salon des indépendants Remises des prix des concours + Pesée de panier 📍 Salle de la Bourse</p> <p>21h Vernissage exposition Belvédères ; Fabio Viscogliosi & Luca Retraite 📍 Socopof/Diamant d'or</p>	<p>11h > 19h Salon des indépendants + Heure du conte (à 15h) + Ateliers CALC (à 16h et 17h) + Rencontre Vincent Vanoli (à 16h30) 📍 Salle de la Bourse</p> <p>14h30 Atelier Familles 📍 Musée Historique</p> <p>15h Visite commentée 📍 Musée Historique</p> <p>15h Visite commentée exposition Les Shadoks 📍 Musée Tomi Ungerer</p> <p>15h30 Atelier Familles 📍 Musée Historique</p>

ÉDITOS

Deux programmes qui n'en forment qu'un : le programme du festival Central Vapeur dans le programme des Rencontres de l'Illustration de Strasbourg, aux côtés des Médiathèques de la Ville de Strasbourg Eurométropole, des musées de Strasbourg, de la HEAR et de ses autres partenaires, Shadok, BNU...

Cette année pour faire la nique au Brexit, Central Vapeur organise traîtreusement une invasion britannique. Ça commence par un Dialogue de dessins excentrique à trois dont un Anglais d'Écosse, Marcus Oakley et deux Strasbourgeois Roxane Lumeret et Zad Kokar. Ça continue avec une exposition du plus british des illustrateurs Lorrains, Peter Allen, une session Pro en partenariat avec l'Association Of Illustrators, et un salon où l'on retrouvera des éditeurs d'illustration internationaux comme Nobrow, le collectif Nous Vous, ou l'illustrateur londonien Dominic Kesterton.

Le Ludovicien Vincent Vanoli fait un retour sur ses périples Outre-Manche dans une exposition à l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation, tandis que les collégiens et lycéens participent à un concours cartes postales So British ? organisé par l'Académie de Strasbourg, la revue *Topo* et Central Vapeur qui les exposera dans son salon.

Pour la première fois installé dans la Salle de la Bourse, le salon accueille aussi les Danois du CPH Zine Fest, le minimaliste universel José Parrondo, le Dernier Cri qu'on retrouvera en une expo d'affiches à AEDAEN (10 ans après leur venue au Molodoï) en compagnie de Juliette Etrivert. Et aussi l'expo autour du film d'animation de Marine Rivoal et Claire Sichez à la Maison de la Région Grand Est, l'expo jeunesse de Sandrine Thommen, les dessins de la Nancéienne Sophie Lecuyer, ceux d'Adrià Fruitos pour la presse, les expos des collectifs : CALC, Mökki, L'Ennui... Et la touche finale du diamantaire, avec le vernissage in extremis le 24/02 de l'exposition Fabio Viscogliosi & Luca Retraite. Les gourmets ne manqueront pas le Battlestar du vendredi avec des invités venus de loin et une cuvée Central Vapeur 2018 illustrée par Eloïse Rey et brassée par Bendorf.

Amélie Dufour, Présidente de l'association Fauteuil-Vapeur

En associant de nouveaux acteurs de la ville à cette troisième édition, les Rencontres de l'Illustration confirment l'intuition qui avait présidé à cette initiative lors de son lancement : Strasbourg dispose d'une véritable expertise dans le domaine de l'illustration, trop longtemps méconnue, faute d'avoir pris le temps de la mettre en lumière. C'est ainsi que cette année, le Musée historique, la Bibliothèque des musées et la Bibliothèque nationale et universitaire rejoignent le musée Tomi Ungerer, le centre de l'illustration de la médiathèque Malraux et la Haute École des Arts du Rhin ainsi que le Shadok, le tout sous la houlette de l'association Fauteuil Vapeur, qui tient d'ailleurs cette année son festival Central Vapeur, dans la grande salle de la Bourse ainsi que dans divers lieux de la ville. Cette expertise, qui s'est forgée au fil du temps depuis Gustave Doré, n'est sans doute pas étrangère au défi qu'a su relever la ville avec la création, il y a 10 ans, du premier musée de l'illustration dédié à un artiste vivant en Europe. C'est d'ailleurs le musée Tomi Ungerer qui présente, pour la toute première fois dans un musée labellisé musée de France, une exposition consacrée aux Shadoks, ces petits personnages à deux pattes maigres, qui excellent dans l'art du propos décalé, et qui ont régalé depuis 50 ans maintenant de nombreux adeptes avec leur trait si caractéristique et leurs maximes désopilantes. Aux côtés de cet événement phare, de nombreuses expositions, rencontres, visites, ateliers pédagogiques, spectacles ainsi qu'un salon des éditeurs, révéleront les mille et une facettes de ce mode d'expression, prisé par des publics de tous âges. Je souhaite également saluer la présence de plusieurs personnalités d'exception, celle de l'illustrateur britannique Tom Gauld, de l'écrivain, dessinateur et artiste peintre d'origine suisse, Étienne Delessert, ou encore celle de la directrice artistique des éditions américaines The Creative Company, Rita Marshall, qui témoignent de l'écho de l'événement largement au-delà de nos frontières. Nous leur souhaitons une très chaleureuse bienvenue à Strasbourg et à cette troisième édition, plein succès.

Roland Ries, Maire de Strasbourg

**PARTENAIRE**

Médiathèques

Le service des médiathèques :
une valorisation de l'illustration
sur tout le territoire strasbourgeois.

L'illustration dans les médiathèques

L'illustration est présente dans
les collections de toutes les
médiathèques du réseau Pass'relle,
notamment dans les sections
jeunesse et bandes dessinées. Elle
offre à l'enfant ses premiers émois
esthétiques à travers les albums.

Le Centre de l'illustration de la Médiathèque André Malraux

Cet espace spécialisé propose aux
professionnels comme aux curieux
de tous âges une vaste collection
de livres illustrés des années 20 à
nos jours, ainsi que des ressources
sur l'histoire et la pratique des arts
graphiques. Une collection d'œuvres
originales permet également la
création d'expositions sur place et à
travers le réseau de lecture public.
Littérature jeunesse, micro-édition,
livres animés... c'est un lieu où il
fait bon apprendre à regarder !

Médiathèques

1 Presqu'île André Malraux
67076 Strasbourg Cedex
T. 03 68 98 50 00

www.mediathèques.strasbourg.eu
[centredeill.tumblr.com](https://www.tumblr.com/centredeill)

**PARTENAIRE**

Les Musées de la Ville de Strasbourg

Musée Historique de la Ville de Strasbourg

Il propose un parcours sur l'histoire de
Strasbourg du Moyen Âge à la création des
institutions européennes. Un choix d'objets et
un plan-relief de la ville de 1727 permettent
d'évoquer l'histoire de Strasbourg en trois
chapitres : la ville libre du Saint-Empire romain
germanique (1262-1681), la ville libre royale
puis révolutionnaire (1681-1800) ainsi que les
collections des XIX^e et XX^e siècles.

Musée Tomi Ungerer

Ouvert en 2007 et installé dans une villa de
la Neustadt, le Musée Tomi Ungerer – Centre
international de l'illustration se consacre non
seulement à l'œuvre du dessinateur Tomi Ungerer,
dont 11 000 dessins originaux sont conservés dans
la collection, mais également à l'illustration du
XX^e siècle et d'aujourd'hui. Depuis sa création,
le musée s'est enrichi de 1600 dessins originaux
d'autres illustrateurs. Il montre sur ces sujets
trois expositions par an, monographiques ou
thématiques.

Bibliothèque des Musées de Strasbourg

Centre de ressources en arts visuels et fonds
patrimonial, la Bibliothèque des Musées conserve
d'importants ensembles de recueils d'ornements,
d'arts décoratifs, de revues et livres illustrés ou
encore de livres d'artistes.

Musée Historique de la Ville de Strasbourg

2 Rue du Vieux-Marché-aux-Poissons

Musée Tomi Ungerer

2 Avenue de la Marseillaise

Bibliothèque des Musées

MAMCS, 1 place Hans-Jean-Arp

www.musees.strasbourg.eu

**PARTENAIRE**

Haute école des arts du Rhin

À Strasbourg et Mulhouse, la HEAR
prépare ses élèves à devenir des
créateurs, auteurs et musiciens
autonomes capables d'inventer
des langages artistiques.

Atelier d'illustration

Existant sous cette forme depuis
1974, sous l'impulsion de l'illustrateur
Claude Lapointe, l'atelier d'illustration
de la HEAR a formé un grand nombre
des artistes œuvrant pour la presse
ou l'édition, en France ou à l'étranger.
Depuis de nombreuses années, l'atelier
occupe une place à part dans le
paysage des écoles d'art françaises.
Enseignants : Guillaume Dégé,
Joseph Griesmar dit Béhé, Stanislas
Martin dit Finzo, Salomé Risler

HEAR

1 rue de l'Académie
67000 Strasbourg

La Chaufferie, galerie de la HEAR

5 rue de la Manufacture des Tabacs
67000 Strasbourg
T. 03 69 06 37 77

www.hear.fr

**PARTENAIRE**

Central Vapeur

Festival d'illustration, bande dessinée
et dessin, salon, exposition, concerts
et Battle galactique font la part belle
aux indépendants et à la jeune création.

Le Festival

Pour sa huitième édition, le festival
déménage au centre de Strasbourg avec
une exposition principale accueillie par
le Shadok et un salon des indépendants à
quelques brasses de là ; Salle de la Bourse.

L'Association

Organisatrice d'événements comme les
24h de l'illustration, Central Vapeur est
animée par quelques permanents et une
centaine de bénévoles, dont une majorité
d'illustratrices. Elle propose par ailleurs
aux artistes visuels un service de conseil :
Central Vapeur PRO.

Central Vapeur

Pôle Rotonde
2b, route d'Oberhausbergen
67200 Strasbourg
T. 09 83 52 18 21

centralvapeur.org



STRUCTURE ASSOCIÉE

Bibliothèque Nationale et Universitaire

La Bibliothèque nationale et universitaire est une institution culturelle et documentaire ouverte à tous.

La Bibliothèque nationale et universitaire abrite plus de 3,5 millions d'ouvrages et propose 600 places de travail, une salle d'exposition temporaire, un auditorium et des espaces muséographiques. La programmation du lieu associe grandes expositions, conférences, projections, débats et tout un ensemble d'événements - plus de 100 par an au total - faisant appel à un réseau nourri de partenaires culturels et scientifiques.

BNU

6 place de la République
67000 Strasbourg
www.bnu.fr
@BNUStrasbourg
quid@bnu.fr



STRUCTURE ASSOCIÉE

Le Shadok

Cette année encore, le Shadok est partenaire des Rencontres de l'illustration 2018. Dans ce cadre, la programmation a été imaginée pour associer illustration et numérique.

Le Shadok est un lieu de découverte, d'expérimentation et de partage autour des cultures numériques. Il invite en effet à une réflexion ouverte sur les mutations de la société induites par la révolution numérique et les nouveaux usages. Le numérique pénètre tous les aspects du quotidien, il bouscule les identités, il engage non seulement de nouvelles manières de communiquer, mais aussi de créer, de produire et de partager. Ouvert à tous, le lieu regroupe un espace d'exposition, un atelier de prototypage, un studio d'enregistrement, un espace de travail partagé et un bar-restaurant. Art, design, technologie ou projets innovants, toutes les idées s'expriment ici dans un cadre convivial où petits et grands, amateurs et professionnels se rencontrent autour des changements que le numérique apporte dans nos vies.

Shadok

25 Presqu'île Malraux
67100 Strasbourg
www.shadok.strasbourg.eu

Expositions dans les musées et les cafés, rencontres dans les bibliothèques, les écoles et salon des indépendants. L'illustration et le dessin essaient sous toutes leurs formes à travers la ville. Le festival Central Vapeur, les Musées de la Ville de Strasbourg, le réseau des médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, la HEAR, fêtent l'illustration pendant une dizaine de jours avec leurs partenaires Shadok, BNU...

Parcours d'ouverture des Rencontres de l'illustration

JEUDI 15/03

18H00

1 > MUSÉE TOMI UNGERER

Vernissage de l'exposition Les Shadoks ont 50 ans. Une révolution animée entrée gratuite

19H00

2 > MUSÉE HISTORIQUE

Vernissage et rencontre avec l'auteur de l'exposition Robots et autres accidents, Tom Gauld

20H00

3 > MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

Vernissage de l'exposition Rita Marshall et performance « Dressine-moi un Lion »

21H00

4 > SHADOK

Vernissage et rencontres avec les auteurs de l'exposition Dialogue de dessins par Marcus Oakley, Roxane Lumeret et Zad Kokar

Vernissage de l'exposition Animation de la HEAR

Concerts proposés par Les Ensembles 2.2 : Sonic Area, Gaston, Olivier Labouche et Tal Stef

🆓 **Entrée gratuite**

📍 **Musée Tomi Ungerer**

📍 **Musée Historique**

📍 **Médiathèque André Malraux**

📍 **Shadok**



© Etienne Delessert

EXPOSITION DU 15/03 AU 12/05

Rita Marshall : Dompteuse de lions

Ou le Portrait de la Creative Company (USA)

« Regarder avec soin les centaines de livres publiés par The Creative Company, c'est voir l'histoire de métaphores qui traversent l'espace, tel un jeu de cartes manipulé par un fabuleux magicien. » Ray Bradbury

Associer illustrateurs et auteurs est un métier délicat et parfois à risques, mais depuis trente ans, Rita Marshall a su dompter écrivains et artistes, pour qu'ils réalisent leurs plus belles créations, toutes griffes dehors ! Il y a un soupçon de magie et surtout beaucoup de talent dans les livres édités par cette artiste du livre. Les plus grands illustrateurs américains et européens y vont à la rencontre de grands textes et des héros éternels de l'enfance : Hansel et Gretel, la Reine des Neiges, le Petit Chaperon rouge, Tom Sawyer, Yok-Yok, le Pêcheur et sa femme, le Casse-Noisette de Noël, une grande baleine blanche et – pourquoi pas ?! – quelques dinosaures nocturnes.

📍 Médiathèque André Malraux
(salle d'exposition – Rez-de-chaussée)

🕒 Les mardis et jeudis : 12h > 19h

Les mercredis et samedis : 10h > 19h

Les vendredis : 12h > 20h

▲ Exposition en partenariat avec l'École Estienne, The Creative Company et la fondation « Les Maîtres de l'Imaginaire ».

PERFORMANCE PARTICIPATIVE DESSINÉE**JEUDI 15/03 DE 19H À 20H30****Dessine-moi un lion !**

Tous à vos crayons : si Rita Marshall dompte les illustrateurs, pourquoi ne dompteriez-vous pas vous aussi des lions de papier ? Lecteurs de tout âge et de tout poil, n'hésitez plus : nous fournissons crayons, feutres et papier pour venir taquiner le félin coude à coude avec quelques invités surprise...

📍 Médiathèque André Malraux
(Rez-de-chaussée) Entrée libre

▲ La performance sera suivie d'une visite inaugurale de l'exposition par Etienne Delessert

MATINÉE PROFESSIONNELLE**VENDREDI 16/03 DE 9H30 À 12H**

Illustration et édition, d'une rive à l'autre

D'un côté à l'autre de l'Atlantique, quelles différences professionnelles pour les éditeurs et les illustrateurs ? Avec Etienne Delessert et Jennifer Yerkes

📍 Médiathèque André Malraux
(salle de conférence – RDC)

▲ Sur inscription uniquement auprès de : elise.canaple@strasbourg.eu

CONFÉRENCE**SAMEDI 17/03 À 17H****Rita Marshall,**

vue par Etienne Delessert et Claude Lapointe
Regards croisés sur le travail de direction artistique de Rita Marshall, par deux illustrateurs domptés !

📍 Médiathèque André Malraux
(salle de conférence – RDC) Entrée libre

▲ Cette rencontre sera suivie d'une dédicace avec Etienne Delessert, en partenariat avec la librairie La Bouquinette

LECTURE**MERCREDI 21/03 À 16H****Rendez-vous conte dans le noir**

Dans l'obscurité, laissez votre imagination vagabonder et partez à la rencontre d'albums présentés dans l'exposition « Rita Marshall... »

📍 Médiathèque André Malraux (salle du conte – 1^{er} étage) De 5 à 9 ans. Durée : 1h

▲ Sur inscription au 03 88 45 10 10 ou auprès du département Jeunesse

VISITE**SAMEDI 24/03 À 11H****Visite commentée**

des expositions « Rita Marshall... » et « Les Maîtres de l'Imaginaire »

📍 Médiathèque André Malraux
(salle d'exposition – RDC) Entrée libre

RENCONTRE**MARDI 20/03 À 17H30****Étienne Delessert**

Rencontre avec Etienne Delessert dans le cadre du cycle « Rencontres de l'édition et du livre » organisé par le Master Métiers de l'Édition de l'Unistra et l'Atelier d'illustration de la HEAR

📍 MISHA

Salle de conférences



© Les Maîtres de l'Imaginaire – Etienne Delessert

EXPOSITION DU 15/03 AU 12/05

Les Maîtres de l'Imaginaire

C'est sous l'impulsion d'Étienne Delessert et de la Haute École Pédagogique de Lausanne que s'est créée en 2017 la fondation « Les Maîtres de l'Imaginaire ». Cette toute jeune structure s'est donné un ambitieux programme alliant le patrimonial au pédagogique, à savoir rassembler les œuvres d'illustrateurs renommés du monde entier, afin de servir de support à l'apprentissage de la « lecture de l'image » au sein d'un programme intégré à la formation des enseignants suisses dès 2019. Nombreux sont les artistes à avoir déjà répondu à l'appel des deux côtés de l'Atlantique : Seymour Chwast, André François, Henri Galeron, Alain Le Foll, George Lemoine, David Macaulay, Eleonore Schmid, David Wiesner, et bien d'autres à venir ! Cette exposition révélera au public, pour la première fois, une collection qui s'annonce d'ores et déjà d'une grande valeur.

📍 Médiathèque André Malraux
(Centre de l'illustration – 5^e étage)

🕒 Les mardis et jeudis : 12h > 19h

Les mercredis et samedis : 10h > 19h

Les vendredis : 12h > 20h

▲ Exposition en partenariat avec la fondation « Les Maîtres de l'Imaginaire ».



© Marie Dorléans, Editions Callicéphale

EXPOSITION DU 27/02 AU 31/03

Kamishibai, théâtre d'images

Le kamishibai naît dans les rues de Tokyo vers 1930 : un castelet de bois sur une bicyclette, trois battants qui s'ouvrent et l'oncle kamishibai glisse des cartons peints dans le petit théâtre.

Il prête sa voix à la renarde blanche, au samourai, aux super-héros costumés, à Cendrillon et plus tard à l'enfant d'Hiroshima...À son apogée, dans le Japon à l'aube des années 1950, cet art divertit ou informe cinq millions de personnes par jour. Depuis les années 1970, le genre essaime en Europe. Le secret de cet art ? L'instant précis où, pendant le spectacle, les planches s'animent !

📍 **Médiathèque Tomi Ungerer (Vendenheim)**

🕒 **Les mardis et vendredis : 14h > 18h30**
Les mercredis : 9h > 12h et 14h > 18h30
Les samedis : 9h > 12h30

📌 *Exposition co-créée par le Centre de l'illustration de la Médiathèque André Malraux et les éditions Callicéphale en mars 2017*



© May Angeli

EXPOSITION DU 13/03 AU 6/04

Au fil des saisons...

L'hiver, le printemps, l'été, l'automne... vues par des illustrateurs-trices !

Le moment est venu de rencontrer Raymond l'escargot d'Anne Crausaz et Toki Doki le maître du temps et des saisons d'Eric Battut, de profiter de la vie adossé à l'arbre d'Emilie Vast, de sentir les ailes des hirondelles de May Angeli nous frôler et d'assister à bien d'autres jolies rencontres au fil des saisons...

📍 **Bibliothèque Mille et une pages (Lampertheim)**

🕒 **Lundi : 17h > 18h30**
Mardi : 15h > 19h
Mercredi : 10h > 12h et 15h > 17h
Jeudi : 15h > 17h
Vendredi : 15h > 18h
Samedi : 10h > 12h

📌 *Exposition co-créée par le Centre de l'illustration de la Médiathèque André Malraux et la Médiathèque Olympe de Gougues (2015)*



© Laura Guéry

CONTE MUSICAL
17/03 ET 21/03

La rose bleue

Inspiré du conte de Jean-Pierre Kerloc'h, illustrations de Laura Guéry, éditions Vilo.

Raconté par Betty Leporini. Accompagnement musical : Sonia Louvet, harpe.
 Dans les lointains du temps passé existait une princesse aux yeux couleur de ciel et à la vivacité du ruisseau. Son père, empereur de Chine, la pressait de prendre époux. La princesse Li Na promet alors de s'unir avec le premier homme qui lui offrirait une rose semblable à ses yeux, une rose bleue...

📍 **Médiathèque André Malraux (salle de conférence)**

🕒 **Samedi 17 mars à 10h30**
 📌 *Sur inscription au 03 88 45 10 10 ou auprès du dpt. Jeunesse.*

📍 **Médiathèque de Cronenbourg**

🕒 **Mercredi 21 mars à 15h**
 📌 *Sur inscription au 03 68 98 51 73 ou à la médiathèque. Tout public dès 4 ans. Durée : 30 minutes*



© Cie Directo Cinéma

SPECTACLE
LE 17/03 À 15H

Le petit homme et Séléne

Spectacle en musique et illustrations en direct avec la **Compagnie Directo Cinéma (peinture vivante : Sherley Freudenreich, musique : Fabrice Kieffer)**

Timide et solitaire, le fils de la lune observe le monde de façon passive et muette. Va-t-il réussir à trouver les clés qui lui permettront de s'ouvrir aux autres ? La peinture vivante et l'univers sonore deviennent les narrateurs de cette histoire par une série de tableaux poétiques créés en direct.

📍 **Médiathèque Neudorf**

🕒 **Samedi 17 mars à 15h**
 📌 *Sur inscription au 03 68 98 51 81*
 Tout public dès 4 ans.
 Durée : 35 minutes



© Nikol

RENCONTRE - ATELIER
LE 21/03 À 14H30

Foot dessiné avec Nikol

Prenez 2 équipes de foot, un terrain, des crayons, un peu d'humour et d'imagination et venez réaliser avec nous une partie de football endiablée sur papier.

Ce sera pour vous l'occasion d'apprendre à dessiner des joueurs en action, un ballon bien rond, et pourquoi pas Ronaldo avec un chapeau melon ?

📍 **Médiathèque Neuhoef**

🕒 **Mercredi 21 mars à 14h30**
 📌 *Sur inscription au 03 88 79 86 66 ou à la médiathèque*
 De 8 à 12 ans.
 Durée : 2h30



© Katsumi Komagata

ATELIER
LE 21/03

En quête de Komagata

Deviens détective durant une après-midi !

Des indices vous mèneront à la quête de personnages qui se sont cachés dans les livres de la médiathèque. Une fois tous les mystères résolus, vous pourrez vous initier à la technique d'illustration de Komagata pour faire apparaître le personnage clef de notre enquête.

📍 Médiathèque Elsau
🕒 Mercredi 21 mars à 14h30

⚠️ Sur inscription au 03 88 29 09 26 ou à la médiathèque
De 8 à 12 ans.
Durée : 2h



© Christian Voltz

RENCONTRE - ATELIER
LE 21/03

À la manière de Christian Voltz

Pour Christian Voltz, illustrateur connu et reconnu, tout objet peut servir à illustrer.

Il viendra nous parler de son métier et proposera un atelier « à la manière de ».

📍 Médiathèque HautePierre
🕒 Mercredi 21 mars à 14h30

⚠️ Sur inscription au 03 68 98 51 71
Dès 6 ans.
Durée : 2h



© Manufacture Errata

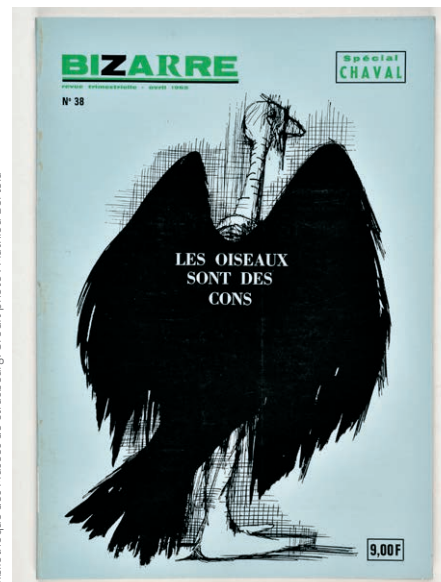
EVÉNEMENT
DU 20/01 AU 31/03

La Petite Fanzinotèque illustrée

Issus du fonds du Centre de l'illustration, une sélection de plus de 70 titres à découvrir pendant quelques semaines à la Médiathèque Sud : des zines pour enfants, des zines BD, des zines de cuisine, des zines photocopiés, sérigraphiés, risographiés... bref des zines en veux-tu en voilà ! Partez à la découverte de l'édition alternative, quand les créateurs se lâchent, créent, impriment, façonnent et s'échangent leurs publications de la main à la main.

📍 Médiathèque Sud (Illkirch)

🕒 Mardi : 13h > 19h
Mercredi : 9h > 17h
Jeudi : 13h > 19h
Vendredi : 13h > 19h
Samedi : 9h > 17h



Bizarre n°38, spécial Chaval « Les oiseaux sont des cons », avril 1965. Bibliothèque des Musées de Strasbourg. Crédit photo : Mathieu Bertola

EXPOSITION DU 16/03 AU 28/04

La revue *Bizarre* (1953-1968) : surréalisme et illustration

Héritière du surréalisme et initiatrice d'une nouvelle forme de satire graphique et littéraire, la revue *Bizarre* occupe une place singulière dans le paysage éditorial des années 1950 et 1960.

Cultivant l'absurde et l'irrévérence elle se présente comme un assemblage « aussi varié que possible » d'expérimentations littéraires, de citations et de commentaires, mais aussi de « dessins invouables ». Ses contributeurs sont autant d'« hétéroclites et fous littéraires » : pataphysiciens, surréalistes ou dessinateurs de presse. On y croise Raymond Queneau, Topor, Maurice Henry, Chaval, Folon, Jean-Christophe Averty, Wolinski ou encore Siné.

📍 Bibliothèque des Musées,
1 place Hans-Jean-Arp
► Musées de la ville de Strasbourg
🕒 Du mardi au samedi : 13h > 18h



CONFÉRENCE
16/03 À 19H

La revue *Bizarre* (1953-1968)

par Alexandre Devaux
📍 Auditorium des Musées,
1 place Hans-Jean-Arp

PROJECTION
18/03 À 16H

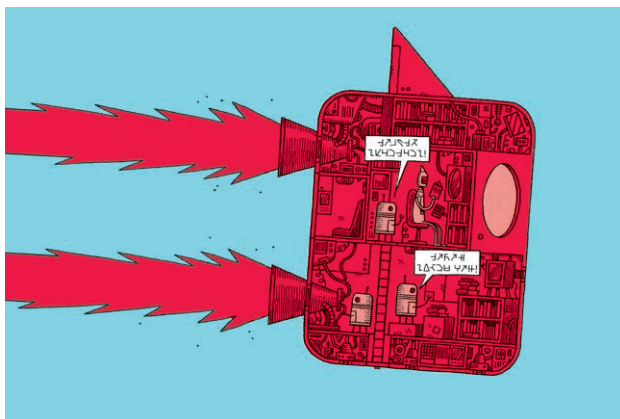
La planète sauvage

de Roland Topor, 1973, 1h12
📍 Bibliothèque des Musées,
1 place Hans-Jean-Arp

VISITE
20/03 À 12H30

La revue *Bizarre* (1953-1968)

📍 Bibliothèque des Musées,
1 place Hans-Jean-Arp
⚠️ Sur inscription auprès de
valerie.dufeutrelle@strasbourg.eu



© Tom Gauld - Editions 2024

EXPOSITION DU 16/03 AU 29/04

Robots et autres accidents de Tom Gauld

Une autre façon de voir l'histoire

Les éditions 2024 et l'illustrateur britannique Tom Gauld investissent le Musée Historique de la Ville de Strasbourg et proposent un regard original sur l'histoire de la ville. Du Robot tailleur de pierres au Robot européen, sous forme de petites sculptures ou sous forme de dessins, Tom Gauld interroge l'histoire. Clins d'œil complétant les vitrines ou interprétation décalée des événements, Tom Gauld dérange, interpelle et amuse à la fois. La visite du musée provoque une réflexion sur la compréhension des objets et la manière de déchiffrer l'histoire. La découverte de l'univers de Tom Gauld permet aussi à petits et grands de manipuler, recomposer et s'approprier quelques robots durant le parcours.

📍 **Musée Historique**

▶ **Musées de la Ville de Strasbourg**

🕒 **Tous les jours de 10h à 18h sauf le lundi**

⚠️ **Entrée (6,50€ et 3,50€ en tarif réduit) permet d'accéder aux ateliers.**

Le musée est gratuit pour les moins de 18 ans.

VISITE**DIMANCHES 18 ET 25/03**

Visite commentée

📍 **Musée Historique**

VISITE**VENDREDI 16/03 À 18H00**

Le temps d'une rencontre

Avec l'artiste britannique Tom Gauld et Guillaume Chauchat, illustrateurs.

📍 **Musée Historique**

ATELIER 6/11 ANS**SAMEDI 17/03 À 14H30**

Atelier de dessins

Samedi 17 mars : avec Guillaume Chauchat, illustrateur

📍 **Musée Historique**

ATELIER FAMILLES**DIMANCHE 25/03****À 14H30 & 15H30**

Les petites formes

« Les Robots » Mini-ateliers pendant les vacances

📍 **Musée Historique**

© Jacques Rouxel, sans titre, celluloid Shadok, saison 3, épisode 129, 1973. Collection aaa production | © aaa production Photo : Musées de la Ville de Strasbourg/Matthieu Bertola

**EXPOSITION DU 15/03 AU 8/07**

Les Shadoks ont 50 ans Une révolution animée

En partenariat avec le Shadok, Fabrique du Numérique et aaa production, le Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration propose de découvrir ou de redécouvrir la fameuse série télévisée de films d'animation créée en 1968 par Jacques Rouxel (1931-2004). Pour la première fois l'œuvre du créateur est exposée dans un musée labellisé « Musée de France » avec l'objectif de l'inscrire dans l'histoire de l'illustration du XX^e siècle. Empreints de l'esprit surréaliste d'Alfred Jarry et d'un humour décalé, les petits personnages schématisés des Shadoks et de leurs ennemis les Gibis ont bouleversé les habitudes des téléspectateurs français pendant trois décennies avec quatre séries (en 1968, 1969, 1972 et 2000). Une sélection de 250 dessins préparatoires, *storyboards* et celluloids des films prêts par aaa production (animation art-graphique audiovisuel), des documents mis à disposition par l'INA et le Musée de la photographie Nicéphore-Niépce, sont mis en regard avec des séquences de films. Les dessins sont également contextualisés avec diverses sources littéraires et graphiques qui ont inspiré Jacques Rouxel, de Saul Steinberg à Tomi Ungerer en passant par James Thurber et Le Roman de Renart.

📍 **Musée Tomi Ungerer**

▶ **Musées de la Ville de Strasbourg**

🕒 **Tous les jours de 10h à 18h sauf le lundi**

⚠️ **Entrée (6,50€ et 3,50€ en tarif réduit)**

Avec le soutien du Ministère de la Culture (Commémorations nationales)

Commissariat : Thérèse Willer et Cécile Ripoll,

avec le conseil scientifique de Thierry Dejean

PARCOURS**17/03 ET 18/03**

Week-end de gratuité

Le Musée Tomi Ungerer-Centre international de l'illustration, le Musée d'Art moderne et contemporain et le Musée Historique proposent un week-end de gratuité les 17 et 18 mars 2018, pour un parcours autour du thème de l'illustration : au Musée Tomi Ungerer, l'exposition « Les Shadoks ont 50 ans. Une révolution animée », au Musée Historique « Robots et autres accidents de Tom Gauld », et au Musée d'Art moderne et contemporain, la projection du film *La Planète Sauvage* de Topor.

📍 **Musée Tomi Ungerer**

📍 **Musée Historique**

📍 **Musée d'Art moderne et contemporain**

VISITE**SAMEDI 17/03 À 14H30**

Le temps d'une rencontre

Avec Thierry Dejean, conseiller scientifique de l'exposition et réalisateur de films d'animation.

📍 **Musée Tomi Ungerer**

ATELIER**DIMANCHE 18/03****DE 14H30 À 17H EN CONTINU**

Drôles de bestioles

Mini-ateliers à la carte

📍 **Musée Tomi Ungerer**

VISITE**DIMANCHE 25/03 À 15H**

Visite commentée

📍 **Musée Tomi Ungerer**



© Irina Lisacheva | © Shuo Hao

COLLOQUE DU 22/03 AU 23/03

Ce vice impuni, la lecture

Ce colloque est l'occasion de poursuivre la réflexion sur les problématiques abordées par l'exposition éponyme montée par l'atelier d'illustration à la Chaufferie, galerie de la HEAR, en janvier 2018.

Aux bibliothécaires qui se plaignaient de l'étrange classement de sa collection, Aby Warburg opposait un concept nouveau : « la logique de bon voisinage ». Ainsi les livres sont faits pour se rencontrer, et de là, (re)questionner nos attitudes de lecteur.

L'Atelier d'illustration sera également au Shadok, où seront présentés des projets d'étudiants réalisés dans le cadre de l'atelier d'animation, ainsi que des expériences de narrations numériques (bd next).

(Liste des intervenants en cours d'élaboration au moment de l'impression du programme)

- 📍 HEAR Auditorium
- 🕒 Jeudi 22/03 : 9h30 > 17h
- 🕒 Vendredi 23/03 : 9h30 > 18h

EXPOSITION DU 15/03 AU 25/03

Animation

L'atelier d'illustration de la HEAR présente des projets d'étudiants réalisés dans le cadre de l'atelier d'animation ainsi que des expériences de narrations numériques (bd next).

- 📍 Shadok
- 🕒 Mercredi et jeudi : 14h > 19h
- 🕒 Vendredi : 14h > 22h
- 🕒 Samedi : 10h > 19h
- 🕒 Dimanche : 11h > 18h

RESTITUTION MERCREDI 20/03 À 18H

Restitution de workshop

Le temps des Rencontres, les étudiants d'année 3 de l'atelier d'illustration de la HEAR profiteront d'un workshop avec l'artiste chinoise RAIN. Ouverte au public, une restitution du travail réalisé se tiendra à l'école.

- 📍 Atelier d'artistes

Katsukawa Shunsho, Portrait d'acteur
Cabinet des Estampes et des Dessins de Strasbourg
Photo: Musées de Strasbourg, M. Bertola

EXPOSITION DU 02/03 AU 29/03

Théâtre du monde flottant, estampes japonaises

L'exposition Mishima et le Pavillon d'Or se prolonge par un parcours à travers les estampes japonaises, en puisant dans les collections du Centre européen d'études japonaises d'Alsace (CEEJA) et du Cabinet des estampes et des dessins des Musées de Strasbourg. Pour donner écho au roman de Mishima et à ses adaptations théâtrales, les estampes évoquent le théâtre et le jeu d'acteur (Sharaku, Bunsho, etc.) mais aussi la quête de la beauté saisie dans l'instant présent.

- 📍 Bibliothèque nationale et universitaire
- Salle d'exposition - 1^{er} étage
- 🕒 Du lundi au samedi : 10h > 19h
- 🕒 Dimanche : 14h > 19h
- ▲ Entrée libre et gratuite

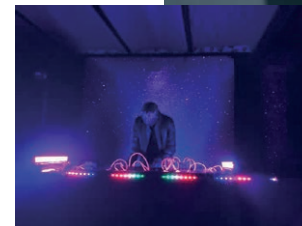
CONCERTS 15/03 À 21H

Ensembles 2.2

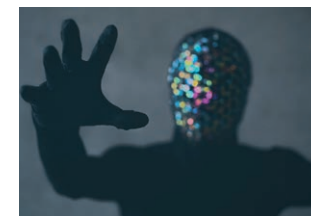
À l'occasion du vernissage de l'exposition Dialogue de dessins, les Ensembles 2.2 vous invitent à une soirée de concerts, imaginée en résonance avec les œuvres présentées.

Les artistes Sonic Area, Gaston, Olivier Labouche et Tal Stef investissent le Shadok pour une série de sets musicaux en trois dimensions sonores.

- 📍 Shadok
- Le Salon
- ▲ Tout public
- Entrée libre



© Sonic Area



Sonic Area © Stefan Alt

Crédits

Coordination rédactionnelle

Central Vapeur

Création graphique et mise en page

Central Vapeur/Cercle Studio

Le programme des Rencontres de l'illustration

est imprimé par Gyss Imprimeur

Impression

Sur papier couché mat 100 grammes

#strasillustration

strasbourgjillustration.eu

