résidence

1+2

TOULOUSE

L'hiver dernier, les photographes Leslie MOQUIN (France) et Christian SANNA (Italie/Madagascar) ont partagé la deuxième édition de la Résidence 1+2, à Toulouse. Durant deux mois, ils ont parcouru ce territoire sous la tutelle du photographe catalan Israel ARIÑO.

Trois générations, trois horizons et trois regards différents s'associent et entrent en résonance autour d'un même thème : "Traversées".

Du 13 octobre au 19 novembre 2017, les résultats de cette exploration seront présentés au Musée Paul Dupuy (Toulouse), à l'occasion d'une grande exposition parrainée par l'académicien Jean-Christophe Rufin. **Le vernissage aura lieu le vendredi 13 octobre à 18h.**

Les plaques uniques, réalisées au collodion humide par **Israel ARIÑO**, entre Atlantique et Méditerranée côtoieront l'approche scientifique et conceptuelle de l'Autan, vent toulousain restitué en photographies par **Leslie MOQUIN**, et le road movie photographique de **Christian SANNA** sur les traces des anciens pilotes de l'Aéropostale.

Une succession de **temps forts** viendront ponctuer cet événement, suivant le caractère transversal de la Résidence, qui vise à créer des passerelles avec des disciplines aussi variées que le design, le cinéma d'auteur, la recherche scientifique ou les musiques actuelles.

Retrouvez toutes les informations sur les photographes et le programme détaillé sur le site :

www.izo-rp.com

TRAVERSÉ[E]S

LES VISUELS LIBRES DE DROIT

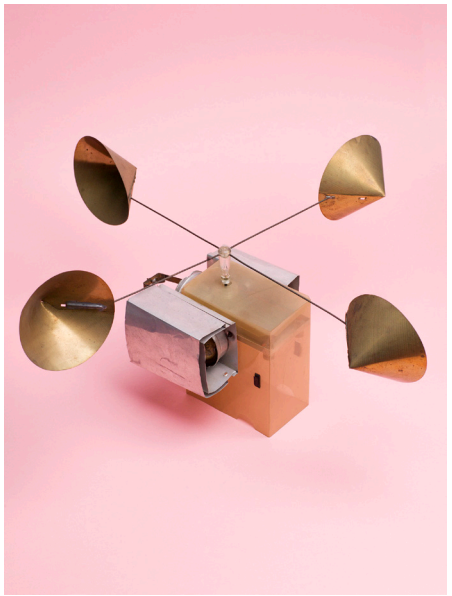
Quai de la Daurade, Toulouse,
©Israel Ariño
Résidence 1+2, 2017

Le dôme Saint-Joseph de La Grave,
©Israel Ariño
Résidence 1+2, 2017

Barrage du chemin de la loge sur l'île du
Ramier, ©Israel Ariño
Résidence 1+2, 2017

Chemin du halage de Tounis, Toulouse,
©Israel Ariño
Résidence 1+2, 2017

Anémomètre dit "de Duchamp",
Qui sème le vent, ©Leslie Moquin
Résidence 1+2, 2017



Anémomètre dit "de Calder",
Qui sème le vent, ©Leslie Moquin
Résidence 1+2, 2017

Séance d'anémomancie, daguerréotype
(vers 1902), Qui sème le vent,
©Leslie Moquin / Résidence 1+2, 2017

Phare de l'Aéropostale à Sallèles-d'Aude, ©Christian Sanna
Résidence 1+2, 2017

Extrait du carnet de vol de M. Rugammer, pilote de l'Aéropostale, Archives municipales de Toulouse, ©Christian Sanna
Résidence 1+2, 2017

Phare de l'Aéropostale à Sallèles-d'Aude, ©Christian Sanna
Résidence 1+2, 2017

Fresque murale dans une rue à Toulouse en hommage au Breguet XIV, avion mythique de l'Aéropostale, ©Christian Sanna
Résidence 1+2, 2017

La reproduction et la diffusion des visuels de la sélection ci-dessus sont autorisées et exonérées de droits, dans le cadre de la promotion des événements liés à la résidence 1+2 et pendant toute leur durée. Aucune image ne peut être recadrée, ni retouchée. Chaque image doit être accompagnée de sa légende et du crédit correspondant.

résidence 1+2 TOULOUSE

La Résidence 1+2 est un programme photographique ancré à Toulouse et à vocation européenne durant lequel trois photographes confrontent leurs regards d'auteur. Elle associe chaque année trois photographes (un photographe de renom et deux jeunes photographes), trois villes (Toulouse, Barcelone, Bruxelles), trois supports (exposition, ouvrages, film).

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Paul-Dupuy
13, rue de la Pleau,
31000 Toulouse

05 31 22 95 40
www.ampdupuy.fr

Horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Fermé le lundi
Gratuit

Visuels disponibles auprès du service de presse :

Christine Bréchemier
christine@izo-rp.com
06 82 47 97 82

Anaëlle Rod
anaelle@izo-rp.com
06 22 67 27 00