

33^{ème} Salon des Œuvres sur Papier
Caudebec-lès-Elbeuf
31 janvier – 8 février 2015

Discours d'Eliane Grouard

.....En l'absence de Monsieur le Maire, retenu par ailleurs, Monsieur (Madame) son représentant, Mesdames et Messieurs les personnalités et Maires des communes environnantes, mes très chers sociétaires et vous, le Public, qui nous encourage à exister et à créer.

.....Il fallait bien 36 ans d'attachement à cette société pour qu'une fois, une seule fois, je faillisse. Jamais je n'avais manqué un Salon, et par conséquent un vernissage, et voilà qu'aujourd'hui où le Maire est un ami, des raisons de santé viennent m'empêcher d'être avec vous. Je vous prie tous de bien vouloir m'excuser de cette absence que je n'ai pas pu maîtriser. Vous savez à quel point je vous suis attachée et combien cet instant me manque. J'aime faire à chaque vernissage ce que fait le Printemps avec les cerisiers. L'Amitié est la seule passion qui se paye d'une monnaie qu'elle fabrique elle-même.

Ce très beau Salon des Œuvres sur Papier est dû à l'immense talent d'artistes de bonne volonté et qui sacrifient le plus souvent leur vie à leur passion. Dans l'art, le sensible est spiritualisé et l'esprit apparaît sous une forme sensible. Depuis près de 100 ans, la saturation de la sensibilité s'accélère de sorte qu'elle appelle inévitablement une accélération du renouvellement des moyens d'expression. La mission de l'art n'est pas de copier la nature mais de l'exprimer. Il faudrait vivre exclusivement pour le culte intérieur d'une beauté cachée que nous avons en nous-mêmes.

La beauté intérieure que possède Michel Abdou, nous pouvons l'apprécier sur les cimaises de ce Salon ! Bien que né à Marseille, il vit à Rouen depuis sa tendre enfance. Son parcours est donc associé aux artistes de chez nous. De 1972 à 1975, cours du soir avec André Mouillé pour le fusain, René Leleu pour la sculpture et Christian Sauvé pour la peinture. Ensuite, il aborde le pastel avec Emmanuel Lemardelé et participe chaque année à des stages organisés par des artistes comme Pierre Citron, Alain Jamet, Arlette Le More etc. Ses sujets préférés sont le plus souvent des paysages, des rues, des bateaux réalisés sur le motif qu'il exécute à l'acrylique. En 2008, il a présenté au Hockey-Club de Rouen une exposition entièrement consacrée à ce sport de même qu'à Chamonix et au Comité Olympique National des sports d'hiver.

Il est également sociétaire du Salon de Rouen et des Artistes Normands. En 2009, il participe pour la première fois aux Artistes Français et obtient le Prix REIJINSKA. Prix du festival de Magné en 2010 et à Solidor. Peinture : 1^{er} prix en 2010. En gouache, 1^{er} prix en 2008, en dessin 1^{er} Prix en 2010. Il a obtenu aussi divers Prix régionaux, mais Michel est modeste et n'a jamais fait étalage de ses récompenses. Je me réjouis qu'il soit à l'honneur aujourd'hui et je lui demande bien sincèrement de vouloir aussi m'excuser. Je me faisais une joie de l'exposer, nous nous connaissons depuis 1979. C'est un bon morceau d'amitié. Je pense que le Public l'appréciera autant que moi.

Et puis, je continue toujours sur une grande histoire d'amitié et je remercie Germaine Héranval d'avoir bien voulu nous confier quelques œuvres de son époux Bernard, décédé

hélas en 2014. Si notre hommage est un peu tardif, c'est que je tenais à ce que ce soit au Salon des Œuvres sur Papier où il fut lui aussi « Invité d'honneur ». Bernard était un camarade sans vantardise, très simple, presque effacé, ne se permettant jamais la critique sur ses amis artistes, mais bourré de talent qui enchantait nos cimaises depuis tant d'années. Il était notre plus ancien sociétaire. A Germaine, que j'assure de nos condoléances attristées, je réitère mes invitations à venir à nos vernissages et retrouver ainsi les ambiances qu'elle a connues autrefois.

Il me revient encore l'agréable mission de remercier Michèle Black pour toute l'installation matérielle en coordination avec les sociétaires qui se sont fait interprètes entre elle et moi, mais là aussi, c'est une longue histoire amicale, elle et son personnel, les services techniques également, Monsieur le Maire pour le prêt de cette magnifique salle, pour son accueil et pour le buffet qu'il offre au Public, toute l'équipe d'accrocheurs, ceux et celles qui ont exécuté la réception des œuvres et ceux qui vont avoir la sympathie de nous donner un peu de leur temps pour les gardes en espérant que les scolaires ou des groupes associatifs nous rendront visite.

Merci également à ceux qui nous permettent financièrement de mettre en place, la métropole notamment.

Merci à toutes les personnes qui nous ont fait l'honneur de leur présence ce soir et nous allons récompenser quelques-uns de nos artistes. Malheureusement il n'y a pas autant de prix que d'exposants, le choix est extrêmement difficile, mais vous pouvez dire que vous exposez à ce Salon unique dans la région et que vous y avez été accepté. C'est un signe de qualité.

Encore une fois, toutes mes excuses vont vers vous tous que j'apprécie, tant visiteurs qu'exposants et j'espère vous rencontrer très bientôt. Merci de votre compréhension.

Je vous prie de bien vouloir excuser Messieurs Marc Massion, Guillaume Bachelay, Laurent Fabius, tous retenus par d'autres occupations.

Grand Prix du Salon : Françoise Dézert (n° 49 et 50)

Prix Spécial du Jury : José Billaud (n°31)

Prix Christian Gauthier : Yvon Esclasse (n°53)

Prix de la Ville, Claude Lamboy : Jean-Louis Vautier (n°120)